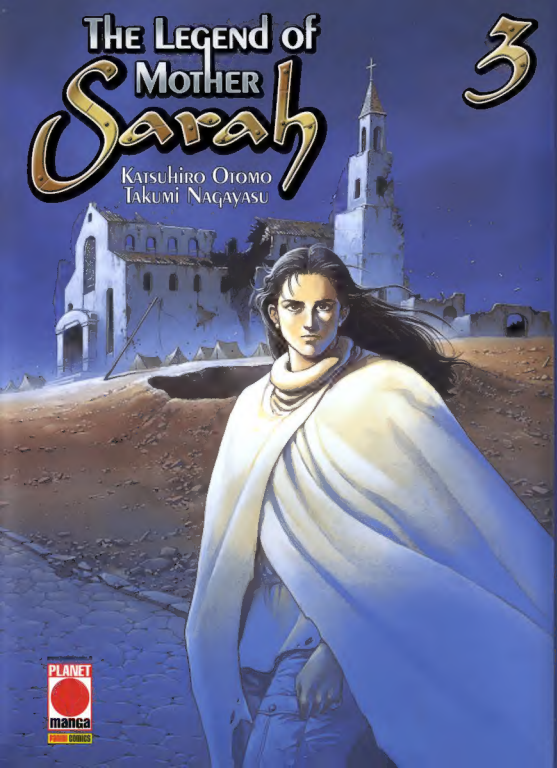
Katsuhiro Otomo è una delle figure più influenti nel mondo del manga e dell'animazione. Nato nel 1954, inizia la sua carriera nel 1973 realizzando una serie di storie brevi. Nel 1979 firma *Fireball*. L'anno successivo inizia la realizzazione del pluripremiato *Domu – Sogni di bambini*, a cui segue il capolavoro *Akira*, di cui nel 1988 lo stesso Otomo dirigerà la trasposizione in *anime*. Nel 1990 scrive la sceneggiatura di *The Legend of Mother Sarah*. Nel 1995 supervisiona il film d'animazione *Memories*, di cui dirige il terzo episodio (*La città dei cannoni*), quindi inizia il suo secondo lungometraggio, *Steamboy*, che uscirà solo nel 2004. Nel 2006 partecipa in concorso alla 63ª Mostra del Cinema di Venezia dirigendo per la prima volta attori in carne e ossa nel film *Mushishi*, tratto dal manga omonimo.

Impressionato in tenera età dal lavoro di Tetsuya Chiba (*Rocky Joe*), **Takumi Nagayasu** inizia la sua attività di disegnatore come assistente di un mangaka in attività. Mentre prosegue l'apprendistato, disegna il suo primo lavoro, *Ofukuro*, nel 1968. Non raggiunge la notorietà fino a che non incontra Katsuhiro Otomo, insieme al quale realizza *The Legend of Mother Sarah*, pubblicato con successo in tutto il mondo. È coautore con Jiro Asada di *Poppoya*, racconto amaro di un ferroviere vicino alla pensione, e *Love Letter*, una storia d'amore (e di morte) fra uno yakuza e una prostituta.

Le preghiere
degli angeli
compiono
un miracolo
nella città
infiammata
dalla guerra.

The Legend of Mother Sarah 3

Katsuhiro Otomo
Takumi Nagayasu



PLANET manga
PANINI COMICS

3

€ 7,00
ISBN 978-88-6346-944-8

La ricerca dei suoi bambini, perduti in una Terra postapocalittica, conduce Sarah in un piccolo paese vicino a un fronte di guerra. Un gruppo di religiose cerca di mitigare l'orrore delle battaglie, ma loro stesse nascondono un segreto. È venuto il tempo per la nostra protagonista di riabbracciare uno dei suoi figli... o di piangerne la morte in combattimento?

The Legend of Mother Sarah

Katsuhiro Otomo

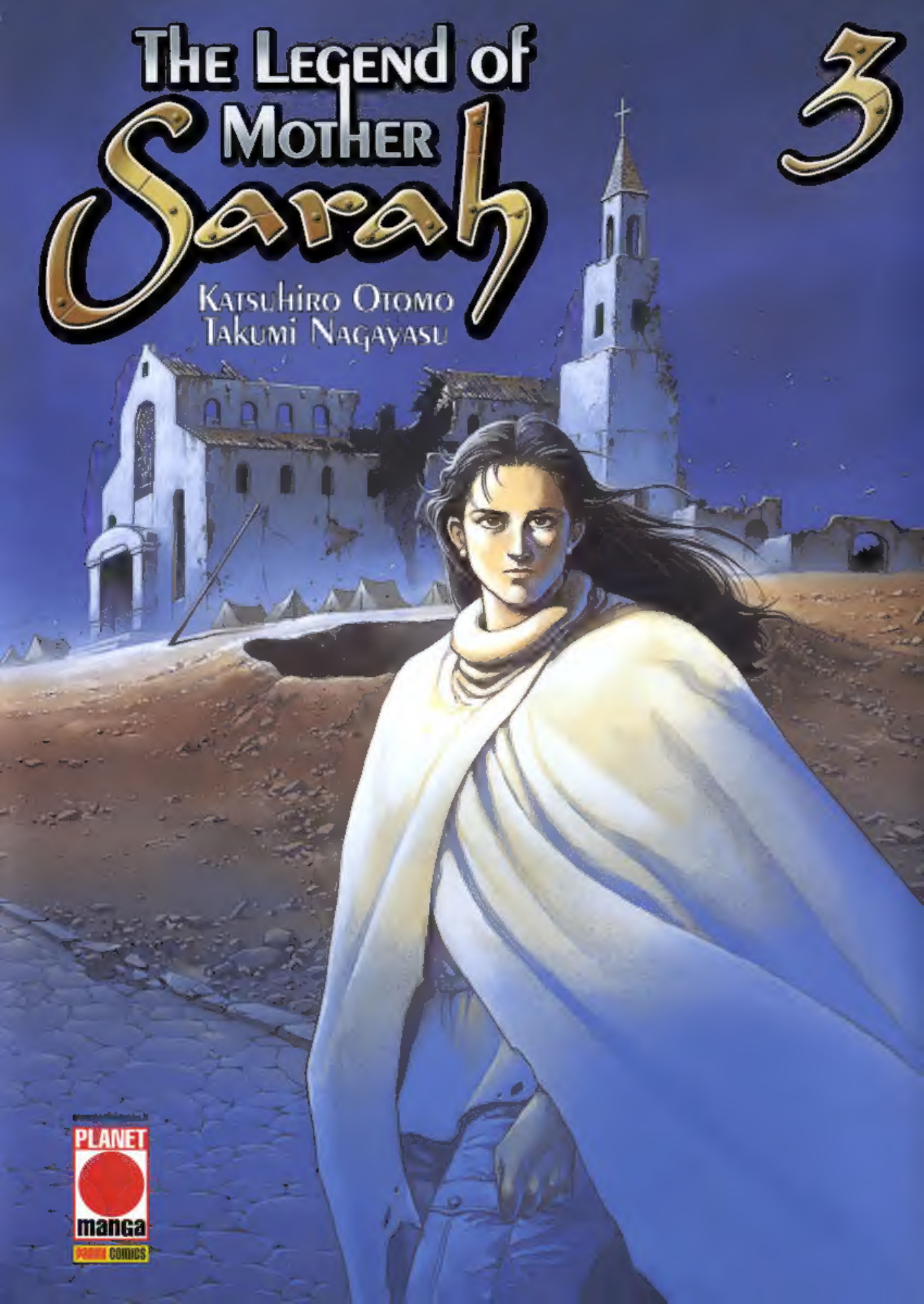
Takumi Nagayasu

PLANET manga

The Legend of Mother Sarah

3

Katsuhiro Otomo
Takumi Nagayasu



PLANET manga
PANINI COMICS

PROGETTO ALESSANDRIA

2184

THE LEGEND OF MOTHER SARAH volume 3

Manga - Fumetto Giapponese

Testi di: Katsuhiro Otomo
Disegni di: Takumi Nagayasu

SENSO DI LETTURA GIAPPONESE

Progetto Alessandria nasce dall'esempio di numerosi gruppi e persone della rete con lo scopo di salvaguardare le opere fumettistiche realizzandone versioni digitali di facile e sicura conservazione per decenni, nonchè per rendere possibile la loro lettura tramite i nuovi apparecchi elettronici come tabletPC, Ebook Reader, Palmari, ecc.

La consultazione e la lettura di questo fumetto è lecito (almeno moralmente) solo nel caso possediate l'originale versione cartacea, o nel caso in cui il fumetto sia ormai esaurito come numero arretrato o non più recuperabile per la chiusura della casa editrice.

Il gusto di leggere un fumetto su carta è insostituibile, sostenete quindi le case editrici e i loro sforzi comprando i loro prodotti.

Qualora uscisse una versione digitale UFFICIALE siete pregati di cancellare questo file.

Grazie.

Questo file è stato realizzato senza alcuno scopo di lucro ed esclusivamente per uso personale.
La sua vendita in qualsiasi forma è vietata e illegale.

Scan & Edit by D.D.T.

The Legend of Mother Sarah

Katsuhiro Otomo
Takumi Nagayasu

3

STORY OTOMO KATSUHIRO ART NAGAYASU TAKUMI

幼婆羅

3

THE LEGEND OF MOTHER SARAH

1318
ヤンマガ
KC

THE LEGEND of MOTHER 幼婆羅 3

9784063612189

1929979007003

雑誌 42531-18

ISBN4-06-361218-X

C9979 ¥700E (0)

講談社

定価:本体700円(税別)

THE LEGEND of MOTHER SARAH

STORY OTOMO KATSUHIRO ART NAGAYASU TAKUMI

幻流羅

3

THE LEGEND OF MOTHER SARAH

9784063612189

1929979007003

雑誌 42531-18

ISBN4-06-361218-X

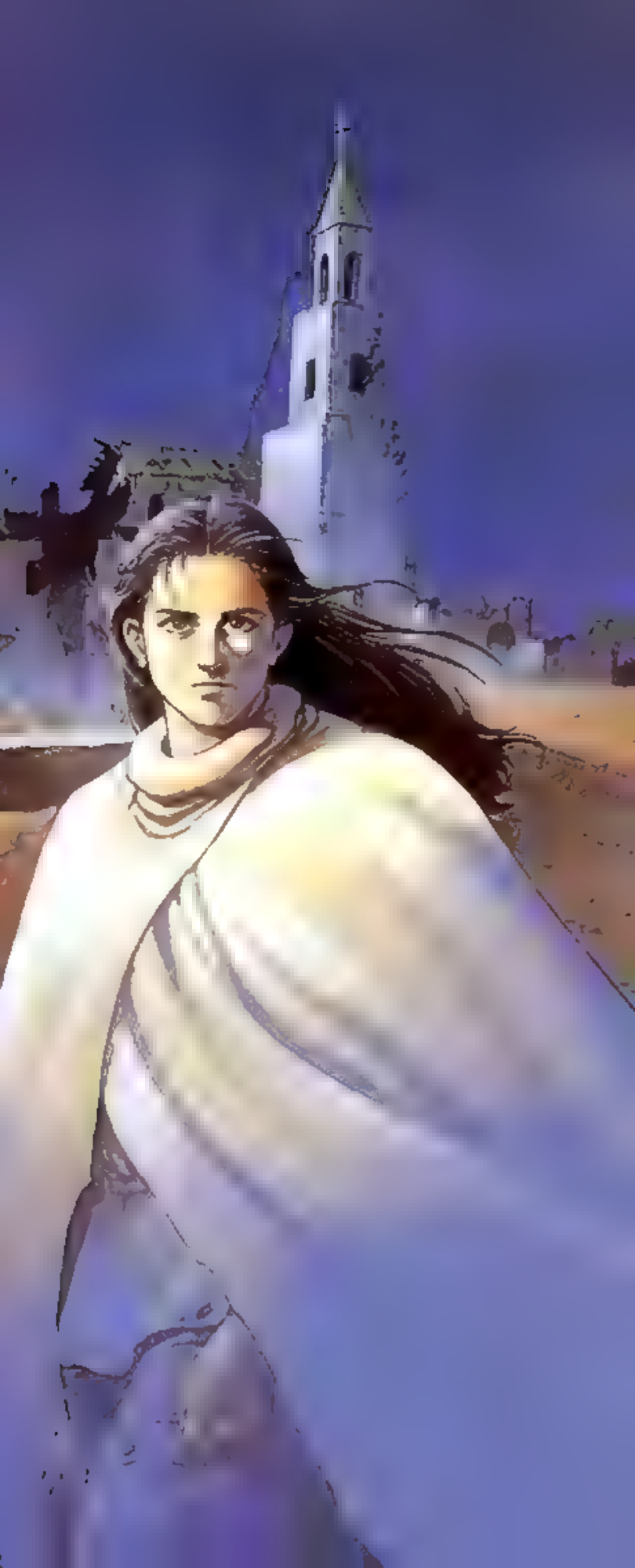
C9979 ¥700E (0)

講談社

定価:本体700円(税別)

THE LEGEND of MOTHER SARAH

天使の祈りが、戦火の街に奇跡を起こす――。



THE LEGEND of MOTHER SARAH
3

Madre coraggio

Sarah porta nel cuore un segreto inconfessabile. Dieci anni prima, dopo un attentato alle colonie orbitali, mentre con la famiglia si sta imbarcando su uno shuttle per raggiungere la Terra, viene divisa dai suoi cari da una folla impaurita che si sta affrettando per salire sui mezzi di trasporto. La donna perde di vista il marito e i tre figli – Satoko, Tsumuri e Harato – stringendo al petto il neonato che dorme fra le sue braccia. Arrivata sulla Terra, deve affrontare il deserto e le condizioni estreme di un desolato paesaggio postapocalittico. Molti accanto a lei muoiono e quelli che non vengono uccisi dalle condizioni ambientali restano vittime di predoni. Durante una di queste scorribande, Sarah si rifugia sotto un dirupo. Intorno a lei pochi superstiti, anch'essi nascosti tremanti nelle ombre. Il pianto del suo bambino esplode all'improvviso e la decisione che Sarah prende è disperata: per salvare dalla morte se stessa e i suoi compagni, soffoca il pianto di suo figlio con un bacio. Quando i predoni sono ormai lontani, la vita ha abbandonato il bambino, lasciandole in cambio una ferita di cui porta una cicatrice che non si rimarginerà mai. Questa confessione le viene estorta dai poteri mentali – frutto probabilmente di una mutazione derivata dalle radiazioni – di un giovane affiliato agli Epoch, il tenente Zal, che controlla un'installazione militare gestita da bambini. Dopo essere riuscita a sopravvivere, Sarah scopre dai giovanissimi Epoch che i suoi figli anni prima erano stati accolti nell'orfanotrofio di Wyndham. Insieme al fidato mercante Tsè Tsè, Sarah si mette dunque in viaggio in direzione di Wyndham nella speranza di trovare qualche informazione sui suoi bambini.

In questo volume denso e duro Otomo ci parla della disperazione della guerra, della religione, dei miracoli, della necessità di contare solo su se stessi. Fra le trincee che dividono i Mother Earth dagli Epoch, che richiamano quelle di *Orizzonti di gloria* di Stanley Kubrick, esiste ancora, flebile, una speranza.

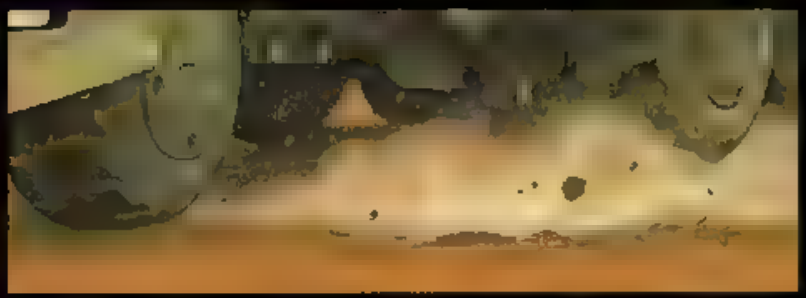
Marco Ricompensa

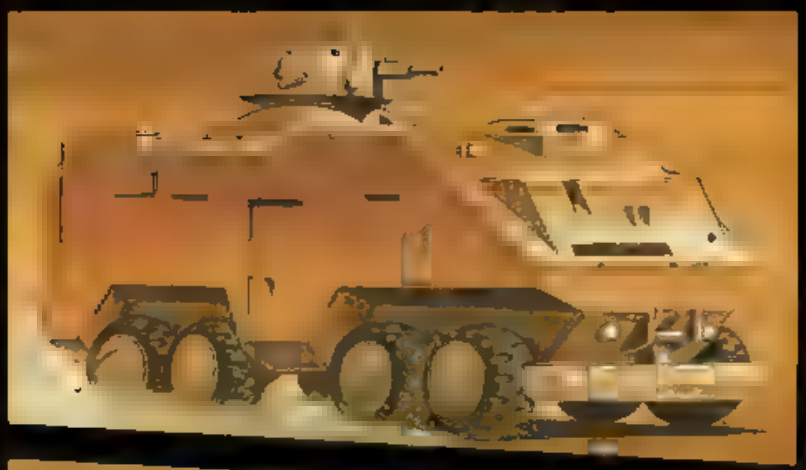
PARTE 3 - LA CITTÀ DEGLI ANGELI

PEE!
PEE!
PEEEE!

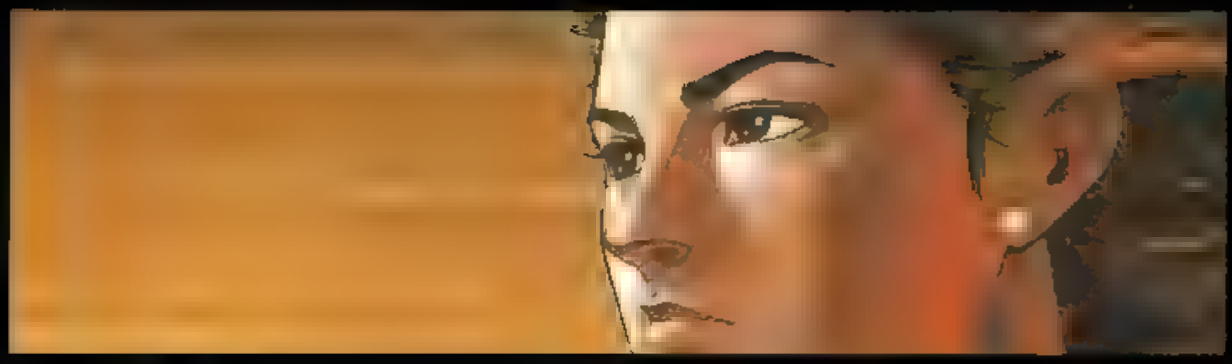
ゴゴゴ
BROOO
ヤ"
VRuuu
ゴ"
ゴ"
BROOO
ゴ"
ゴ"
ガアア
VRAAAA

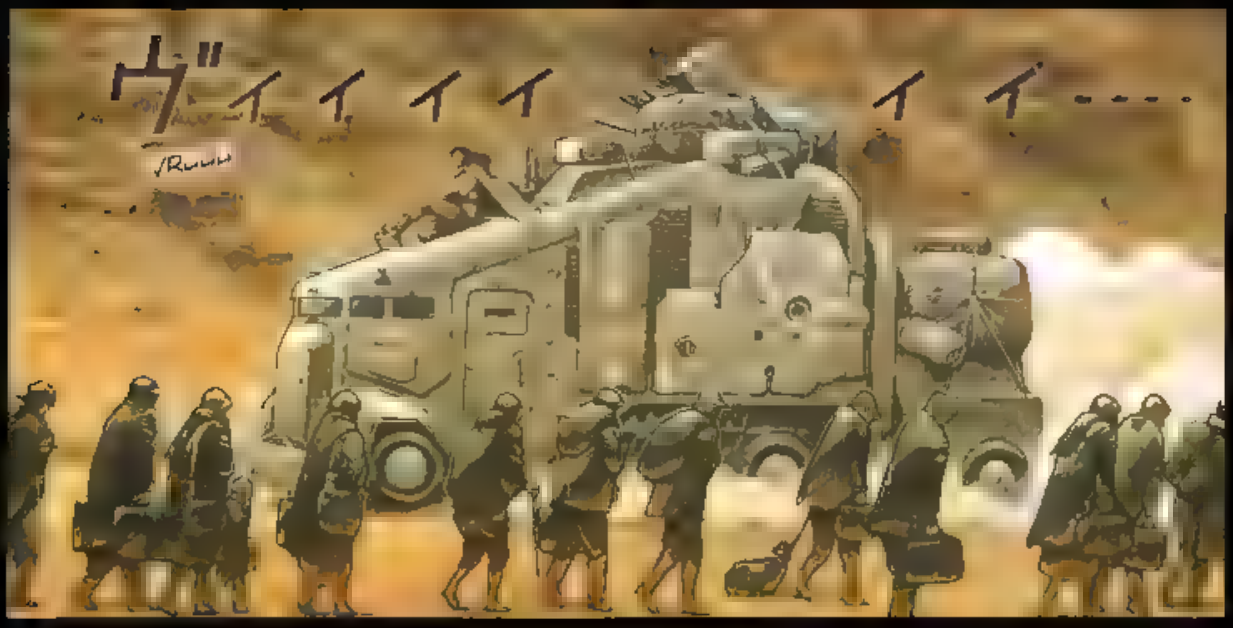
J"
J" BROOO

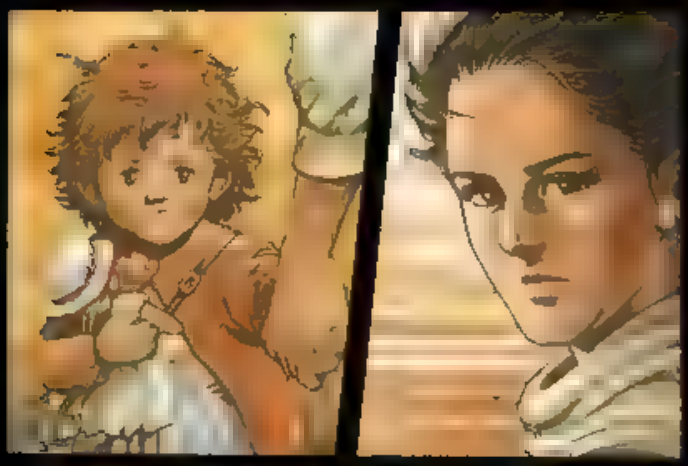




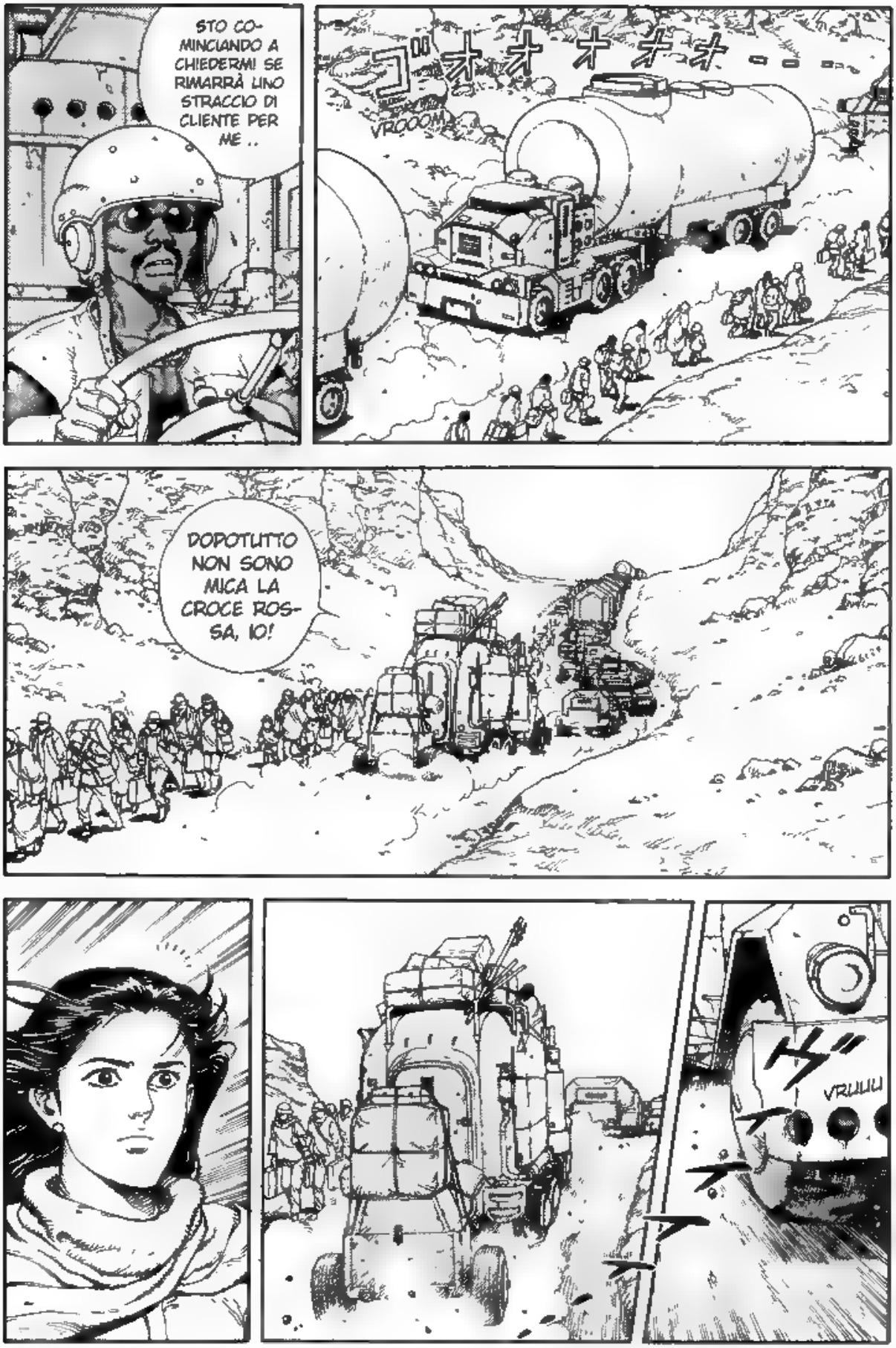
VRUUUUM




ヴ"イイイイ　イイ....
/Ruuu

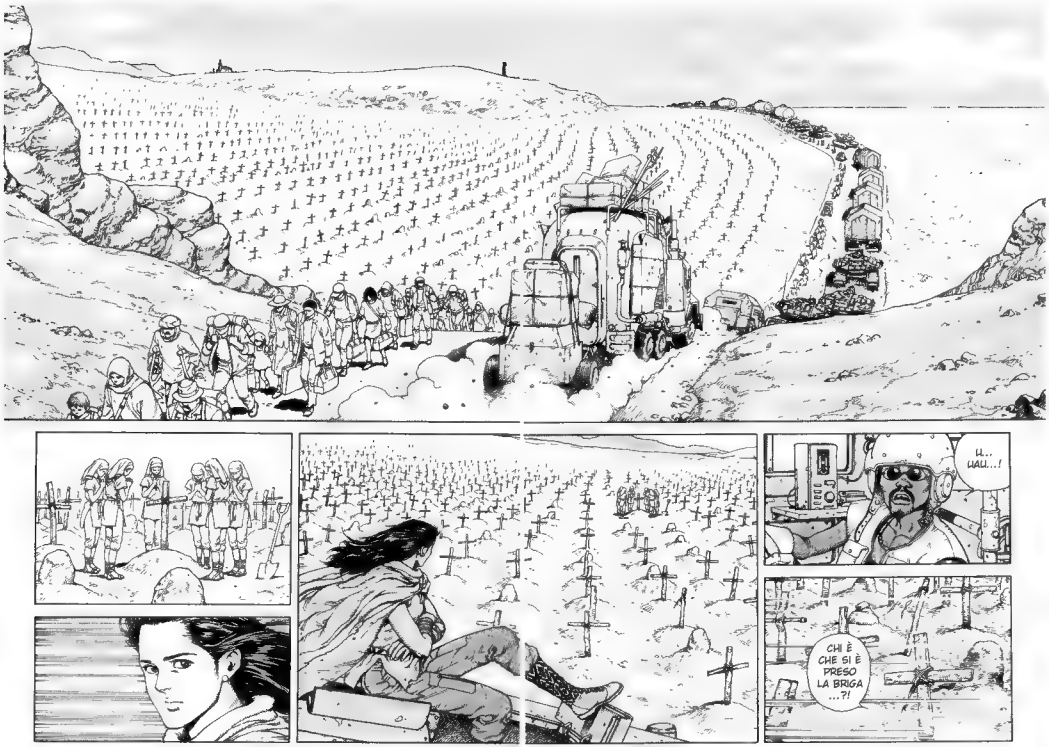


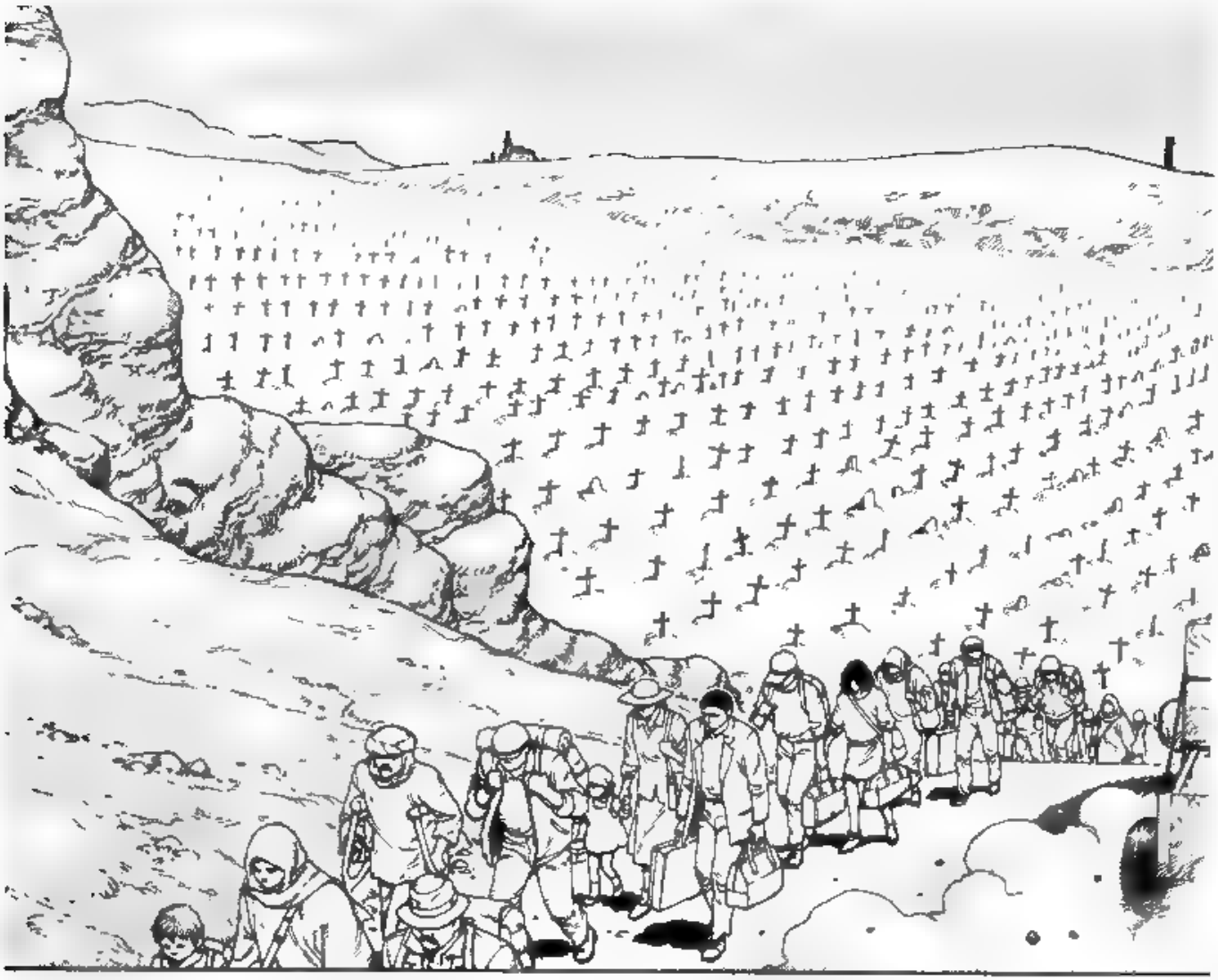
STANNO TUTTI FUGGENDO VIA.
GUARDA.

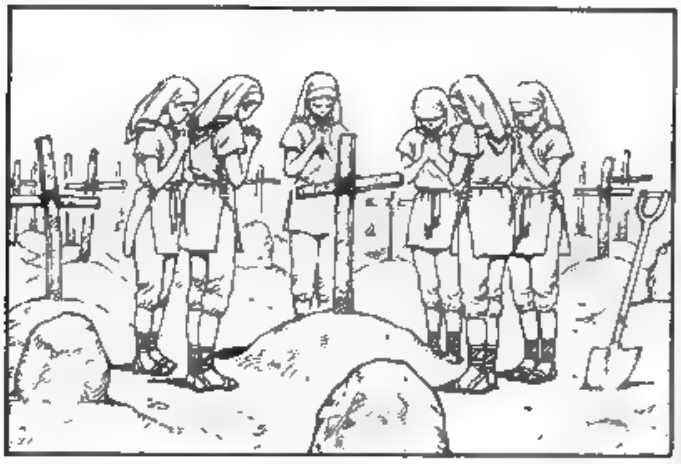

STO COMINCIANDO A CHIEDERMI SE RIMARRÀ UNO STRACCIO DI CLIENTE PER ME ..
VROOOM
DOPOTUTTO NON SONO MICA LA CROCE ROSSA, IO!
VRUUUU

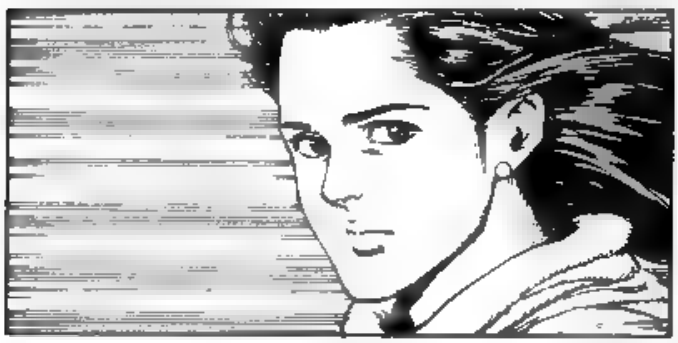
U...
UAU...!

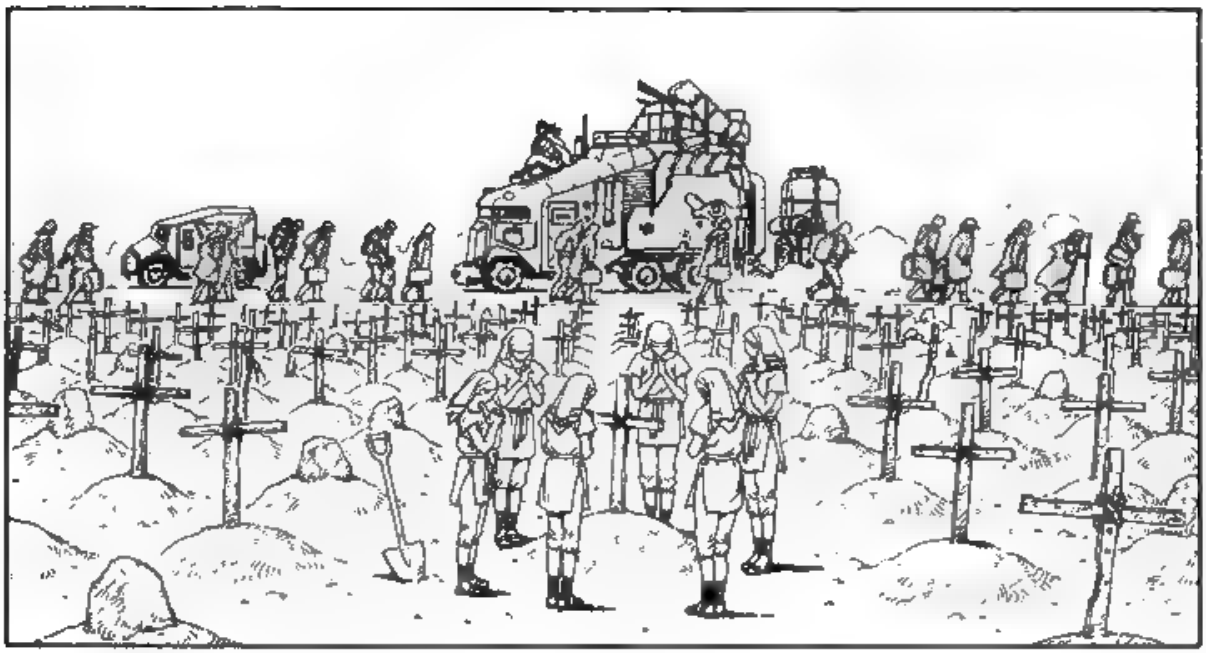
CHI È CHE SI È PRESO LA BRIGA ...?!

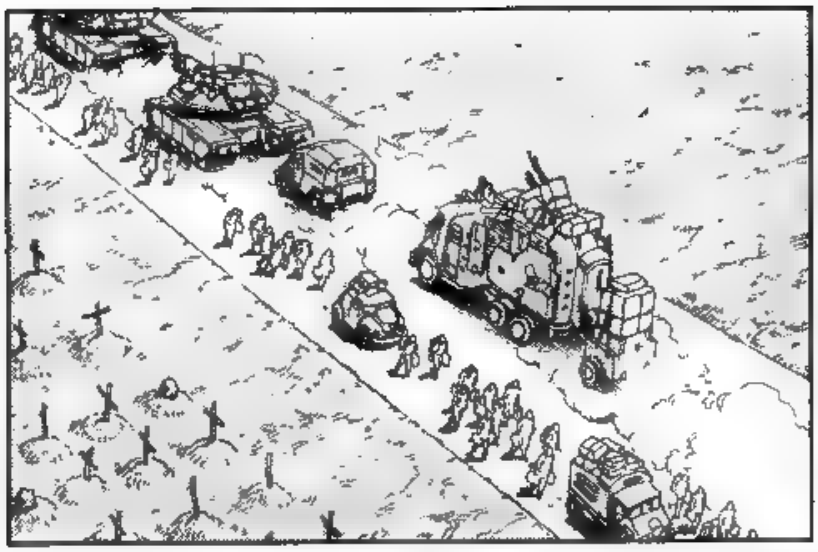

U... UALL...!
CHI È CHE SI È PRESO LA BRIGA ...?!



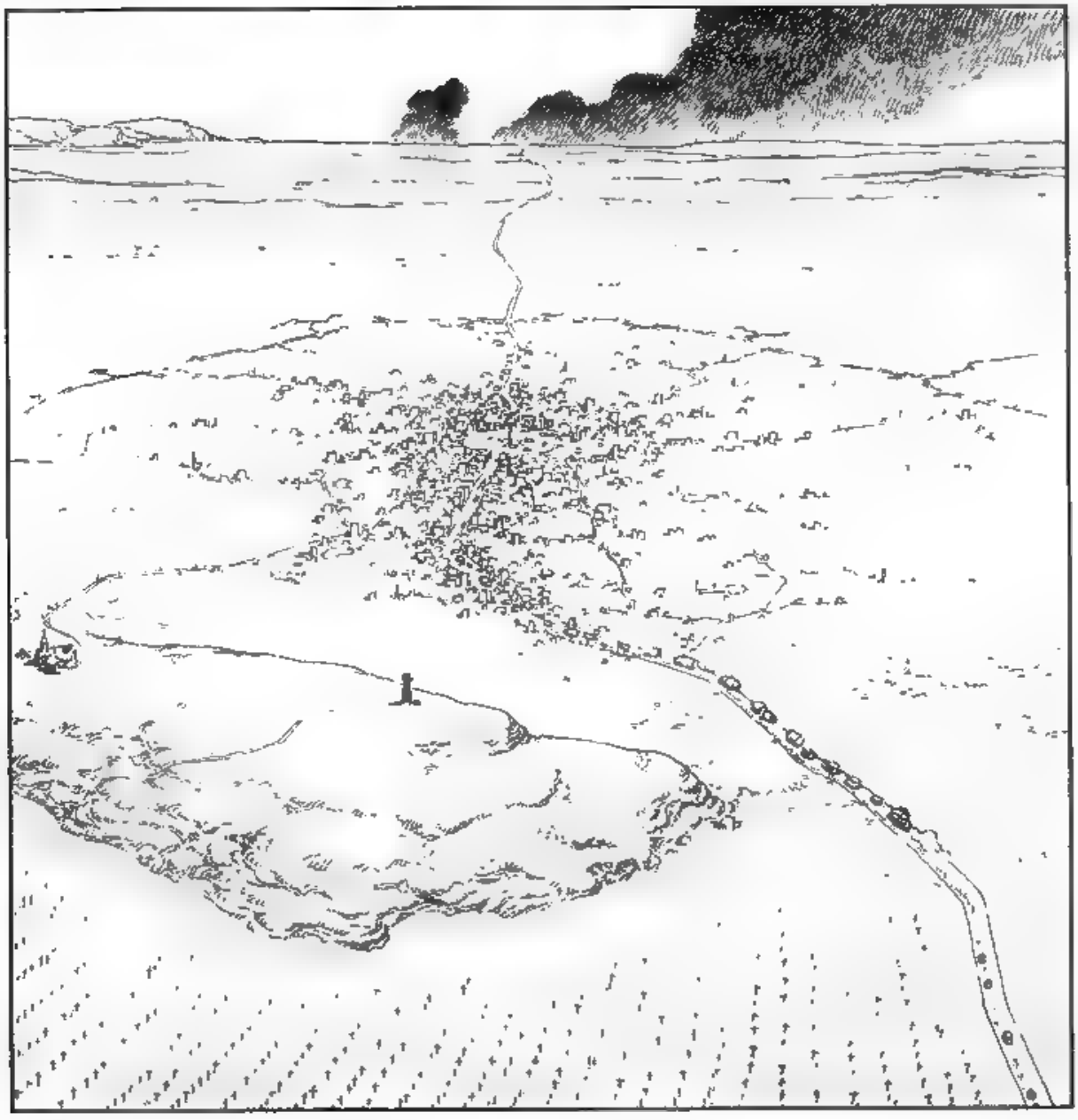


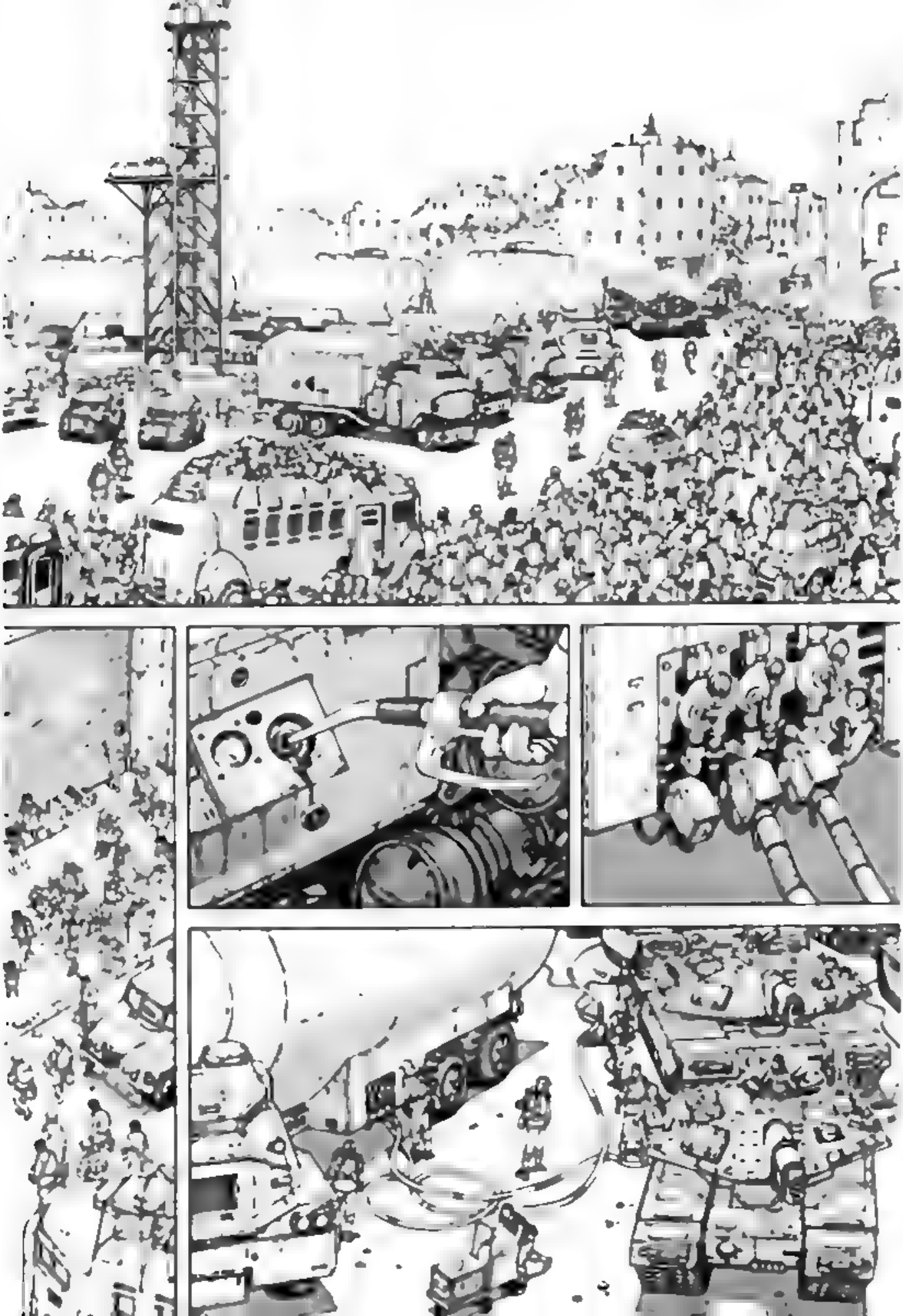


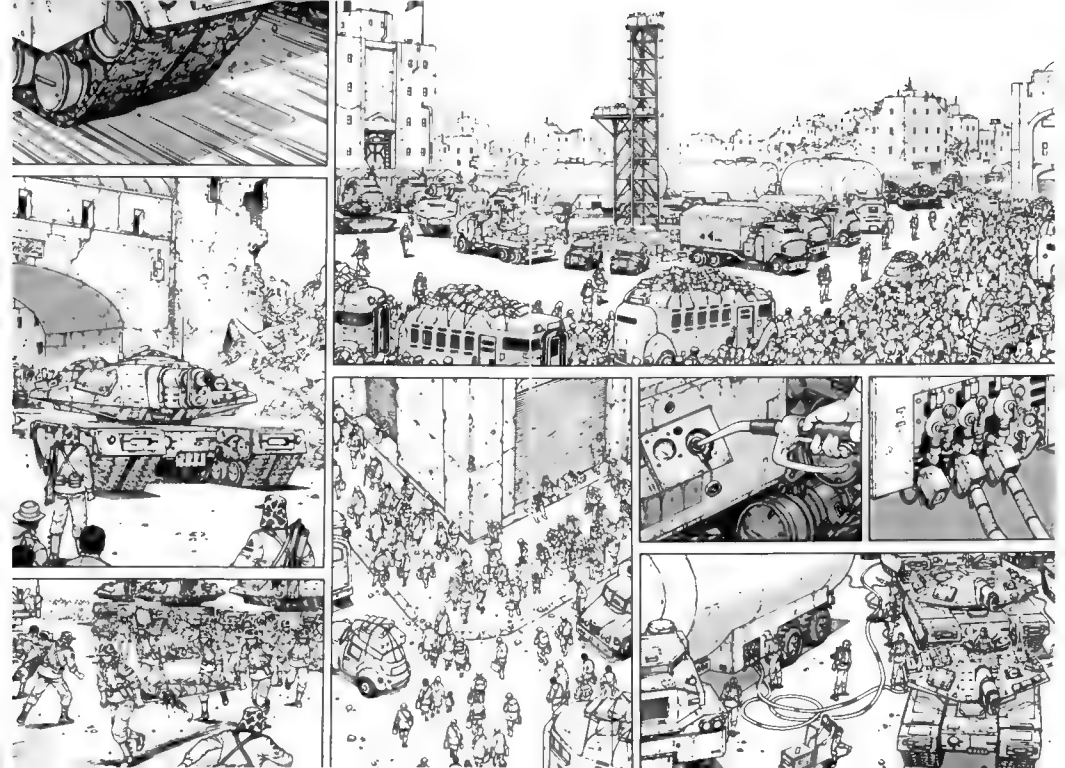


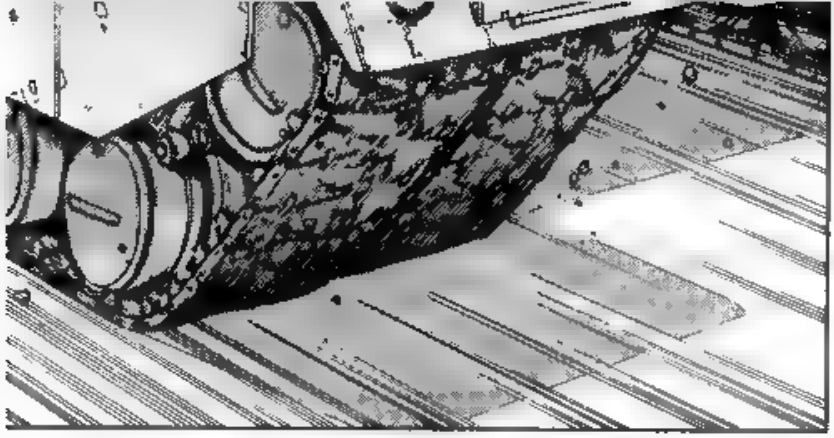


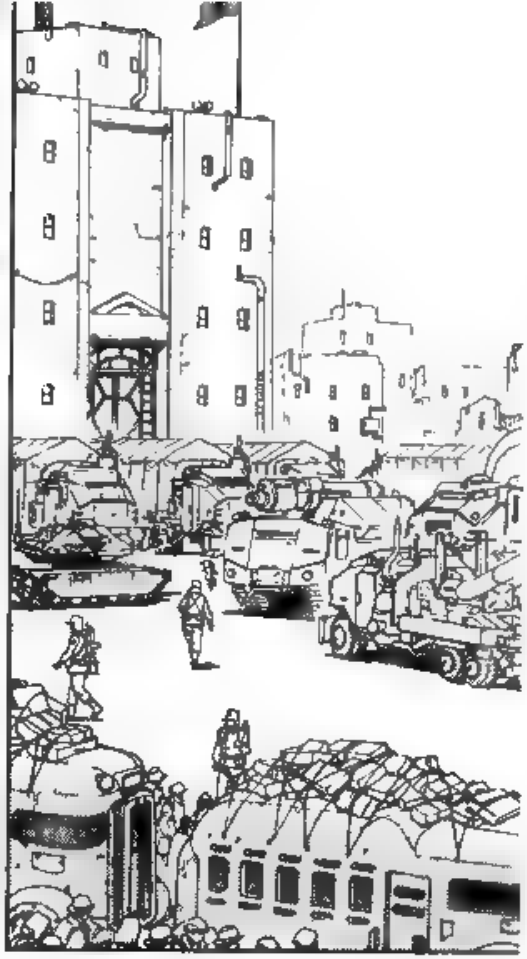
VRUUUU

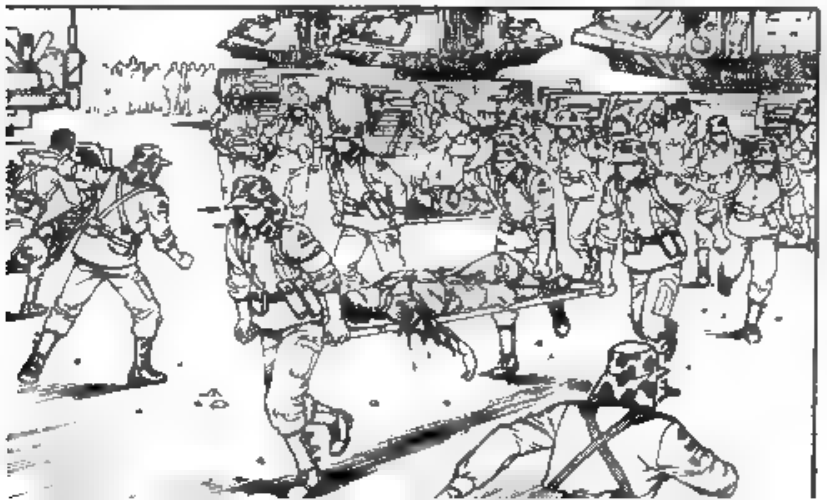


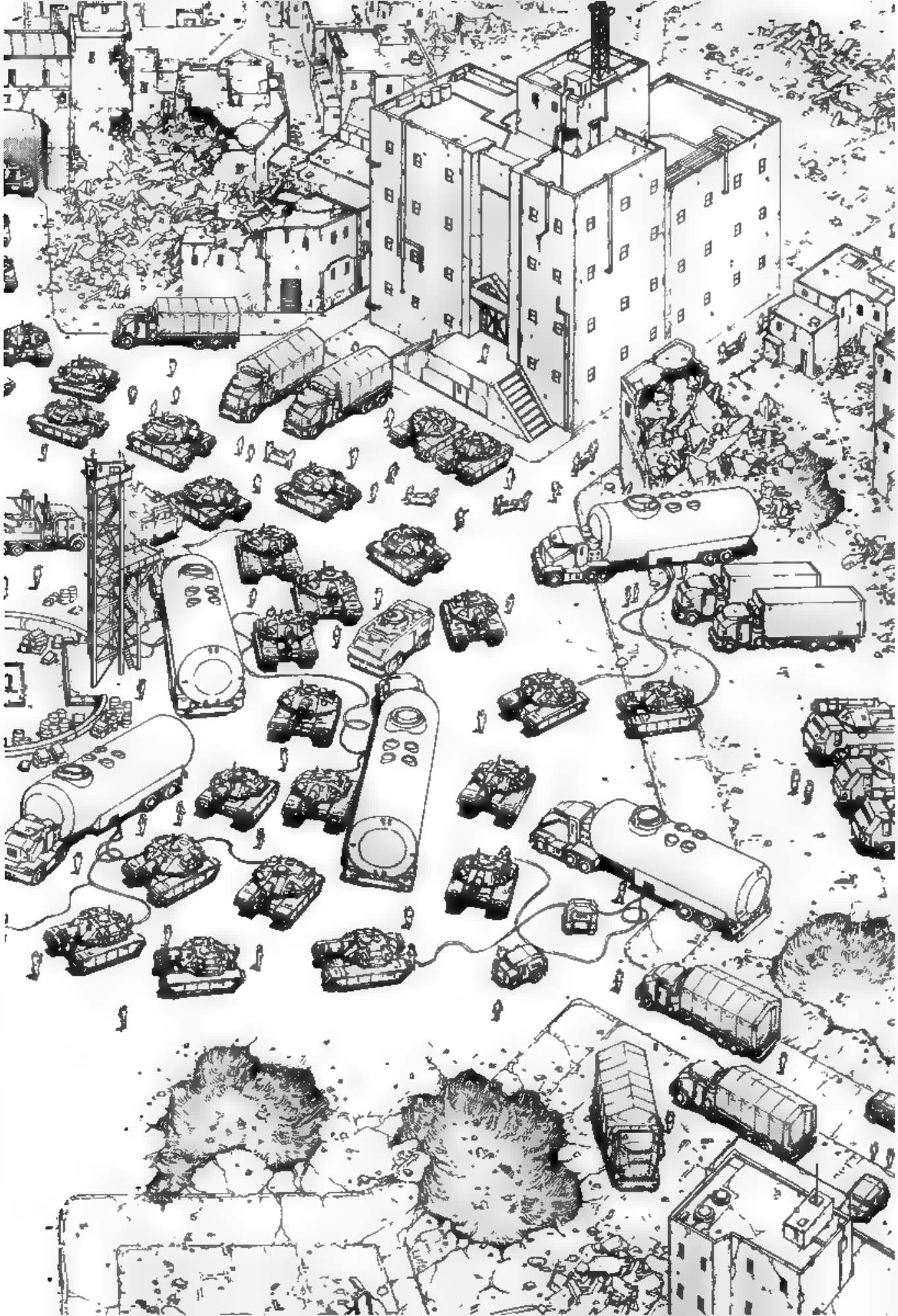


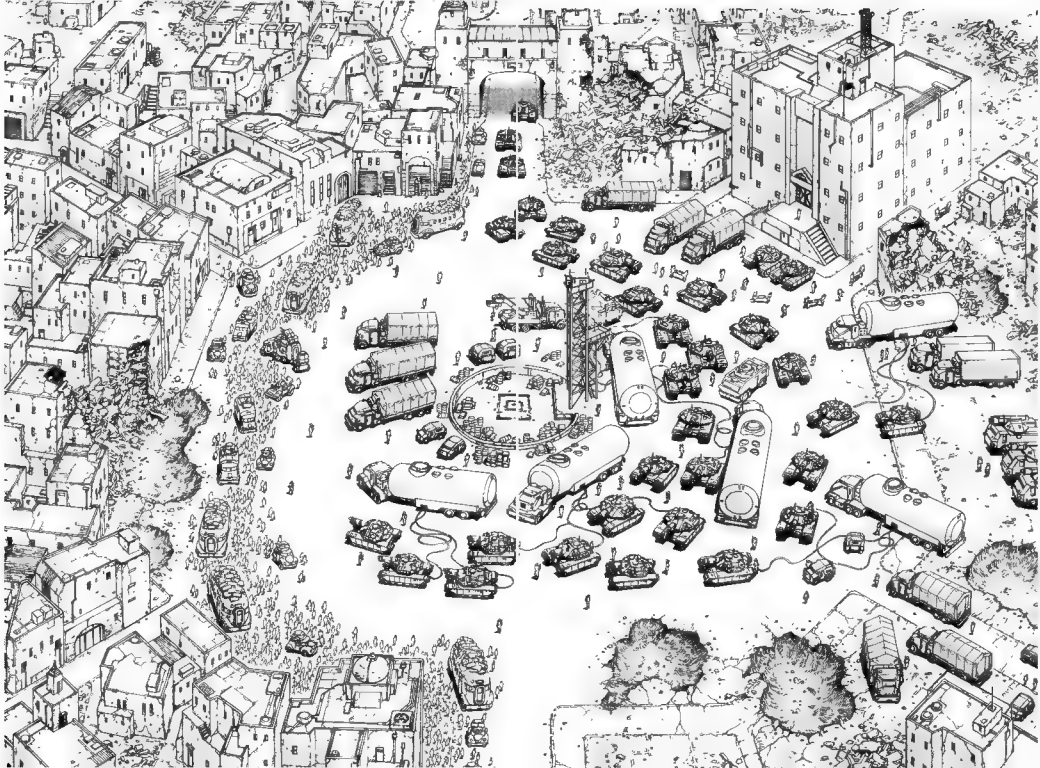


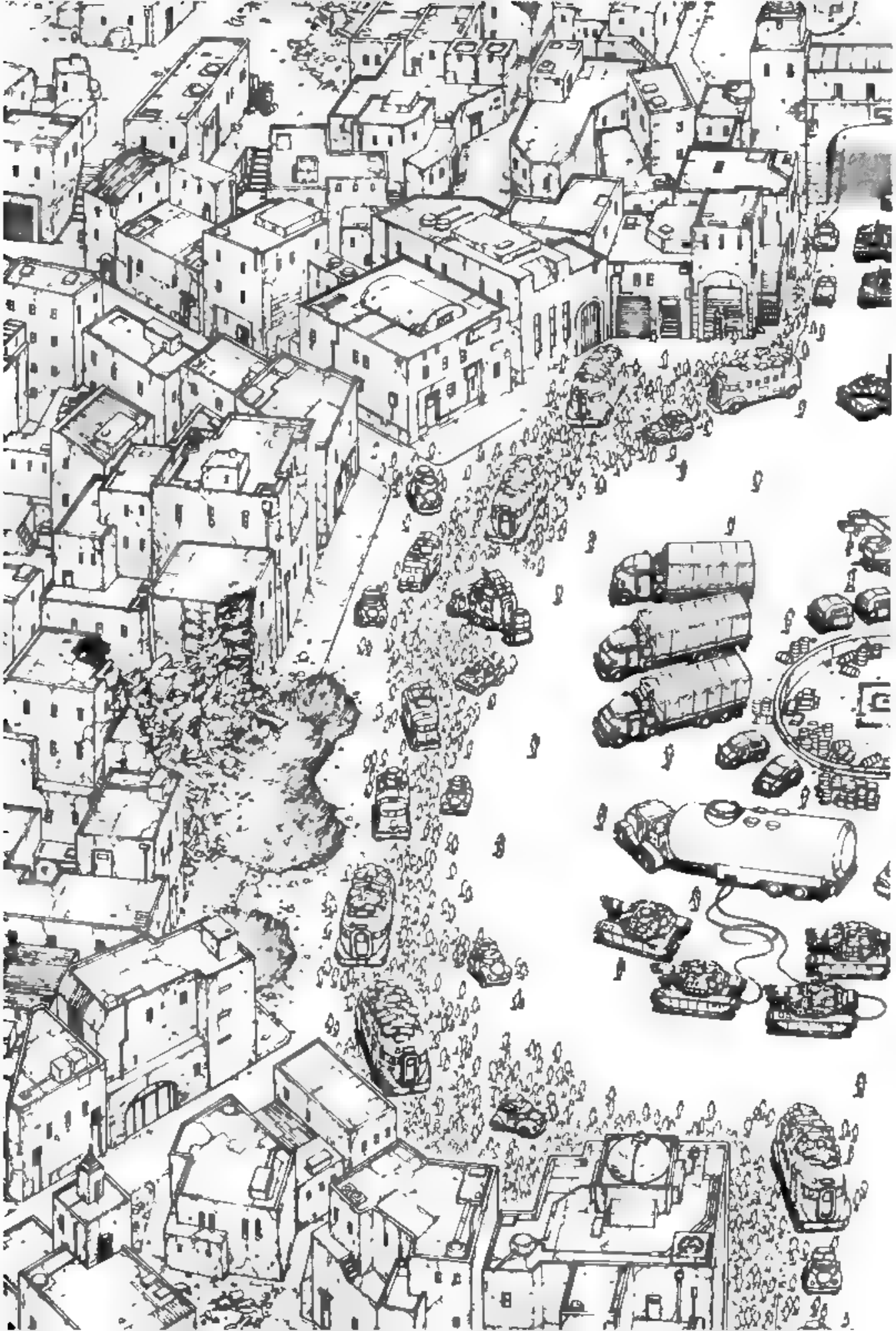




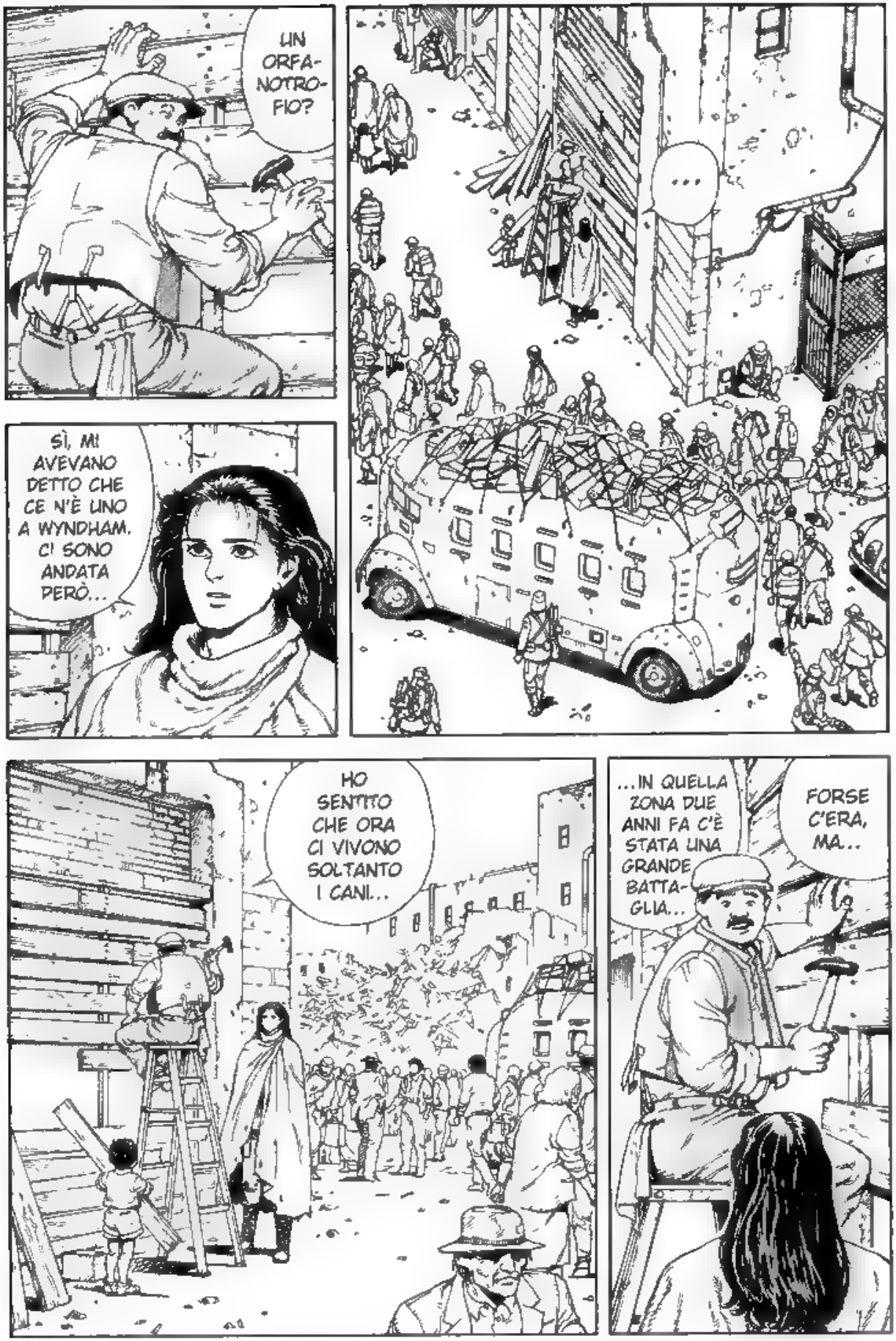


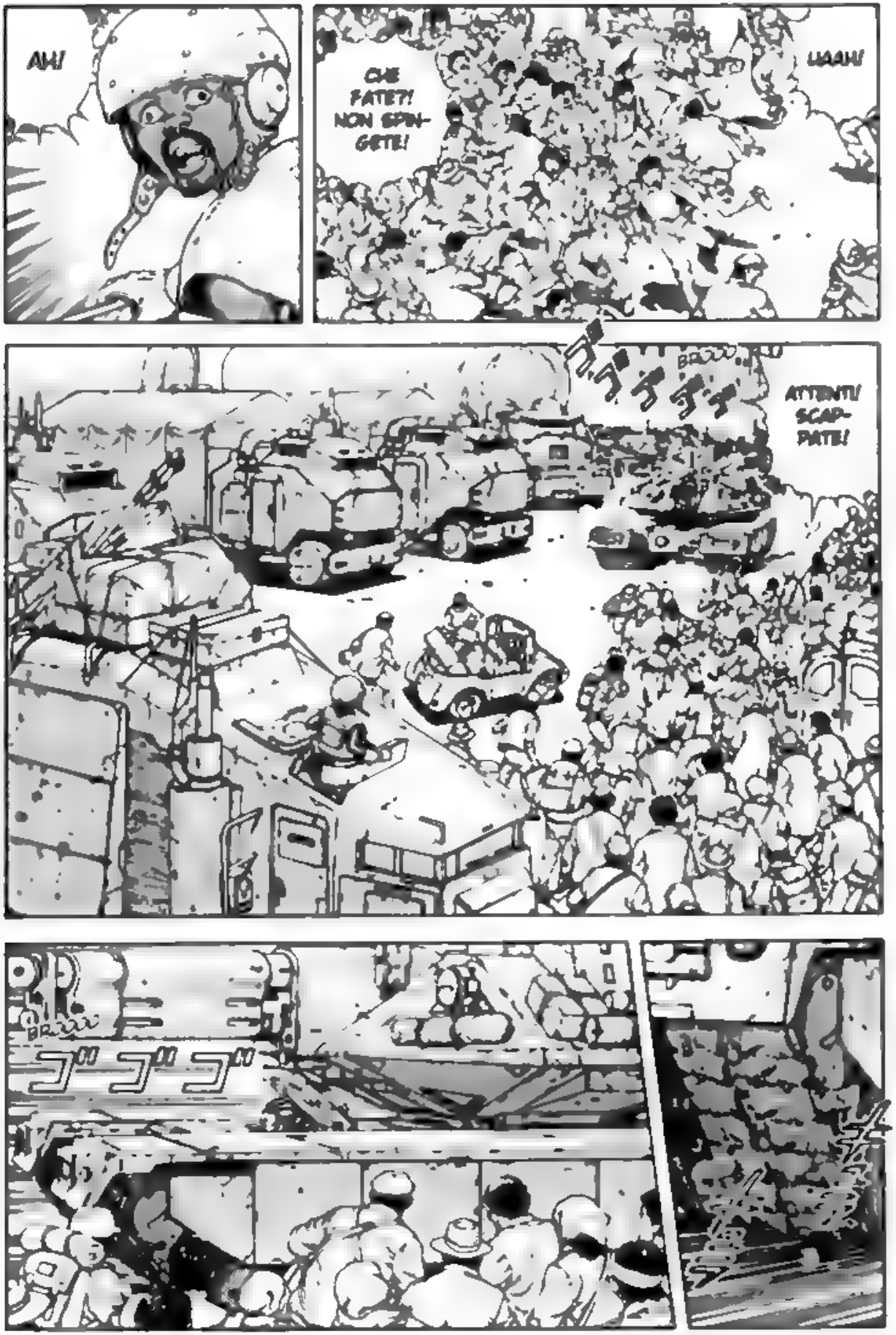


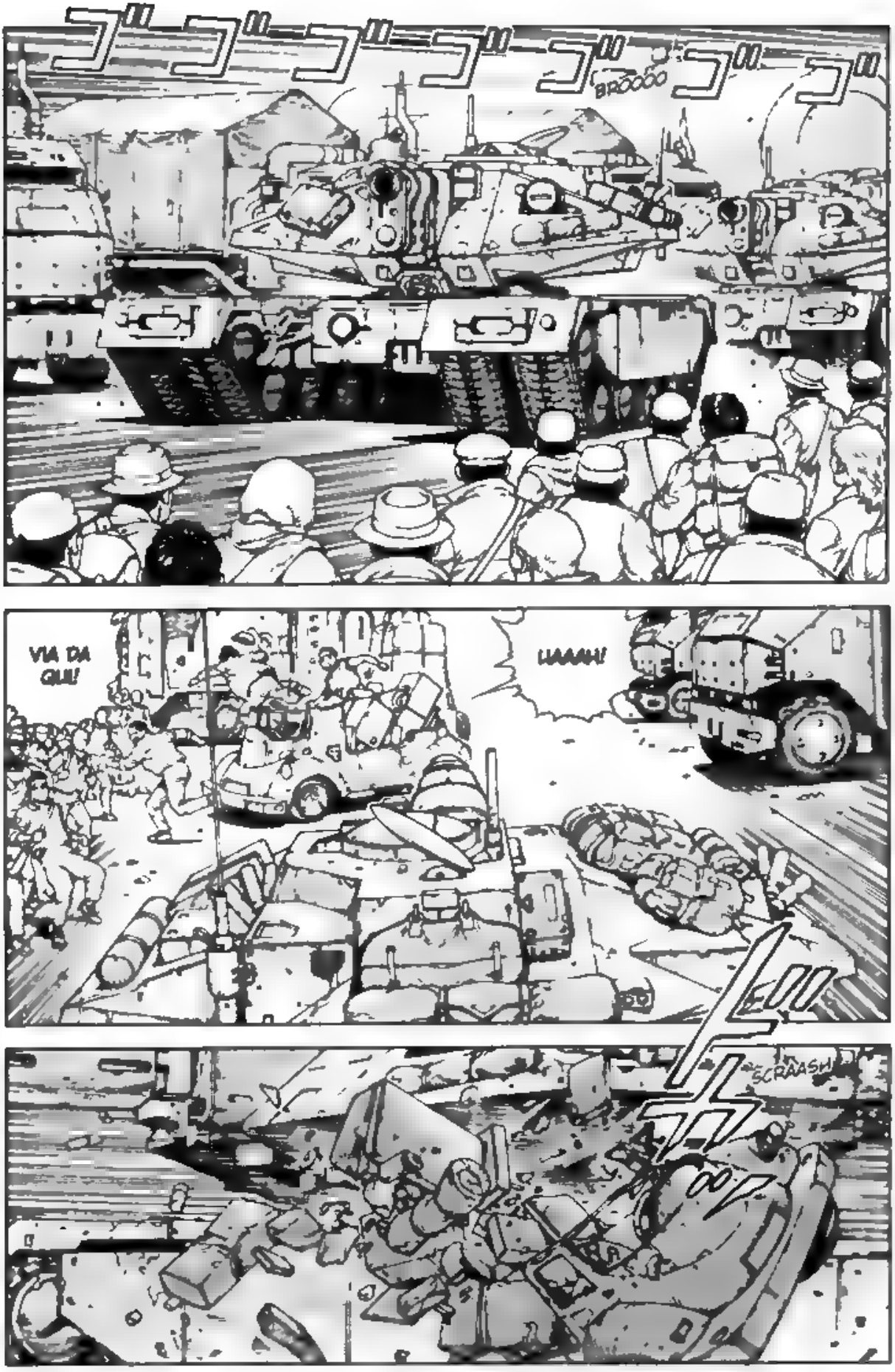


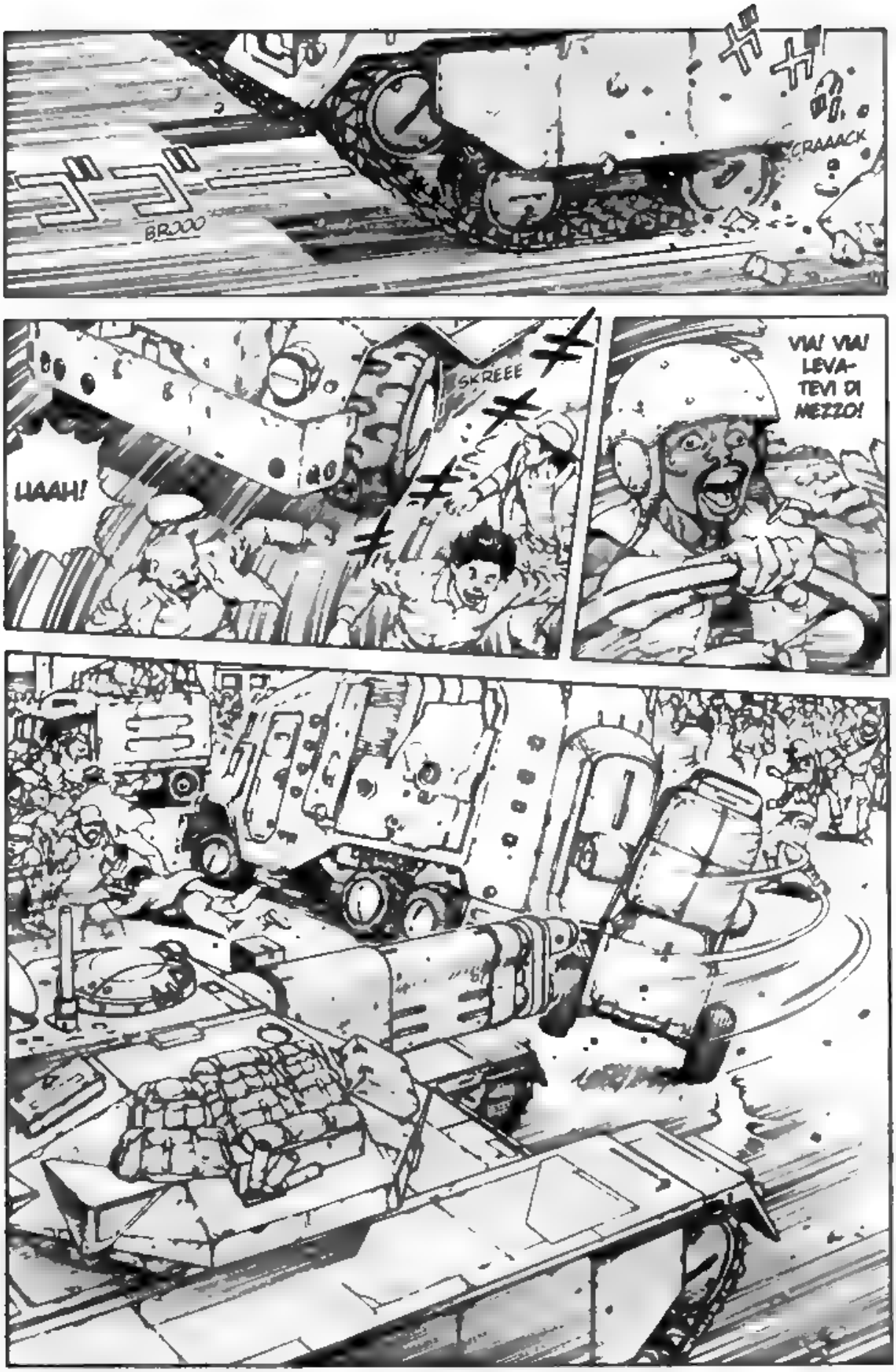


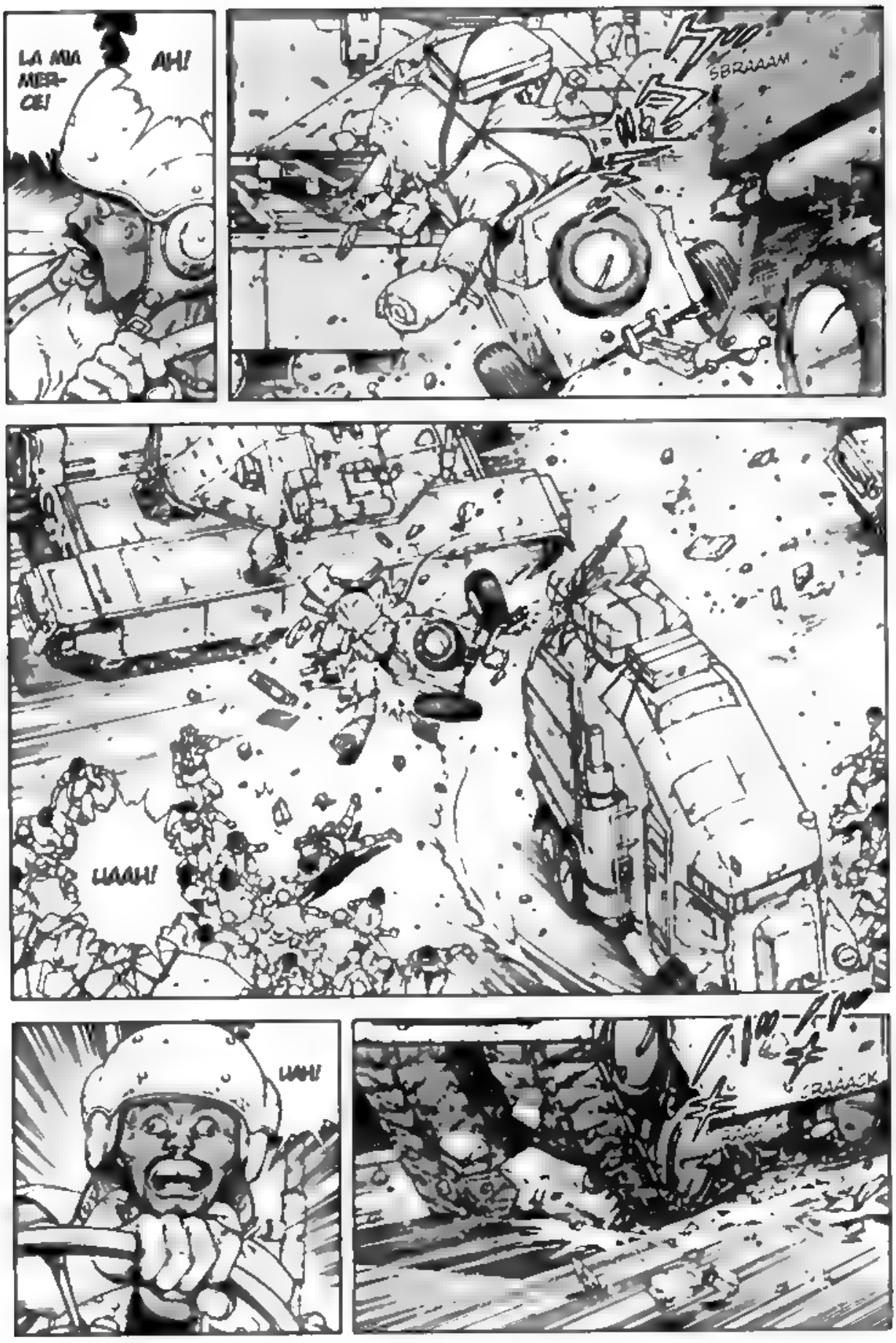
COSÌ NON SI RIESCE A PROSEGUIRE!
TUMP
MA GUARDA CHE RESSA!
BLA BLA
BLA BLA
EEHI! SARAAAH!
LEVATI DA QUI! SEI D'INTRALCIO!
TU! SPOSTA QUEL CAMION!
SE VUOI CHE MI SPOSTI, FAI MUOVERE PRIMA QUESTO BRANCO DI FANNULLONI!
CHE?!

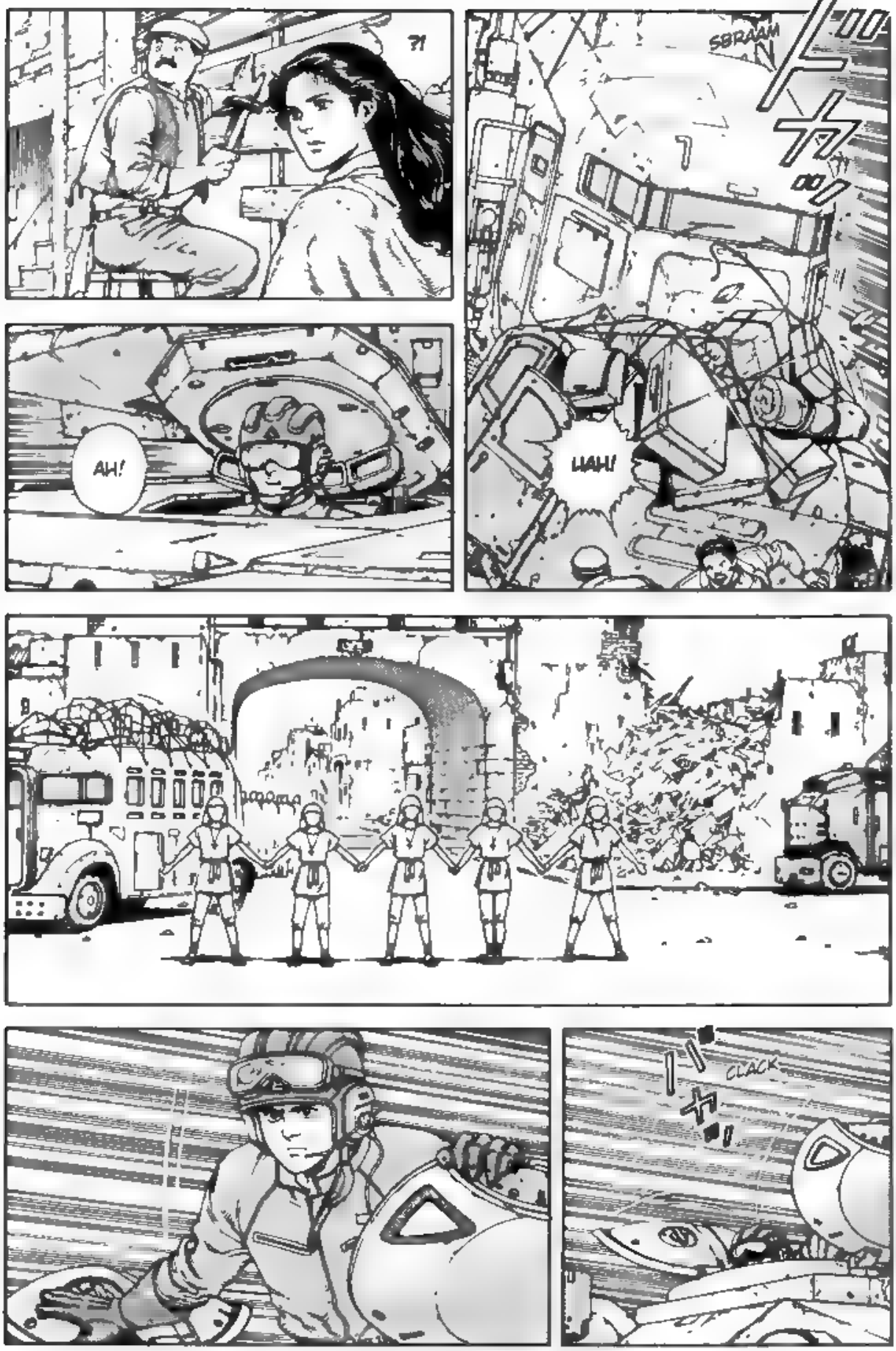

UN ORFANOTROFIO?
...
SÌ, MI AVEVANO DETTO CHE CE N'È UNO A WYNDHAM. CI SONO ANDATA PERÒ...
HO SENTITO CHE ORA CI VIVONO SOLTANTO I CANI...
...IN QUELLA ZONA DUE ANNI FA C'È STATA UNA GRANDE BATTAGLIA...
FORSE C'ERA, MA...

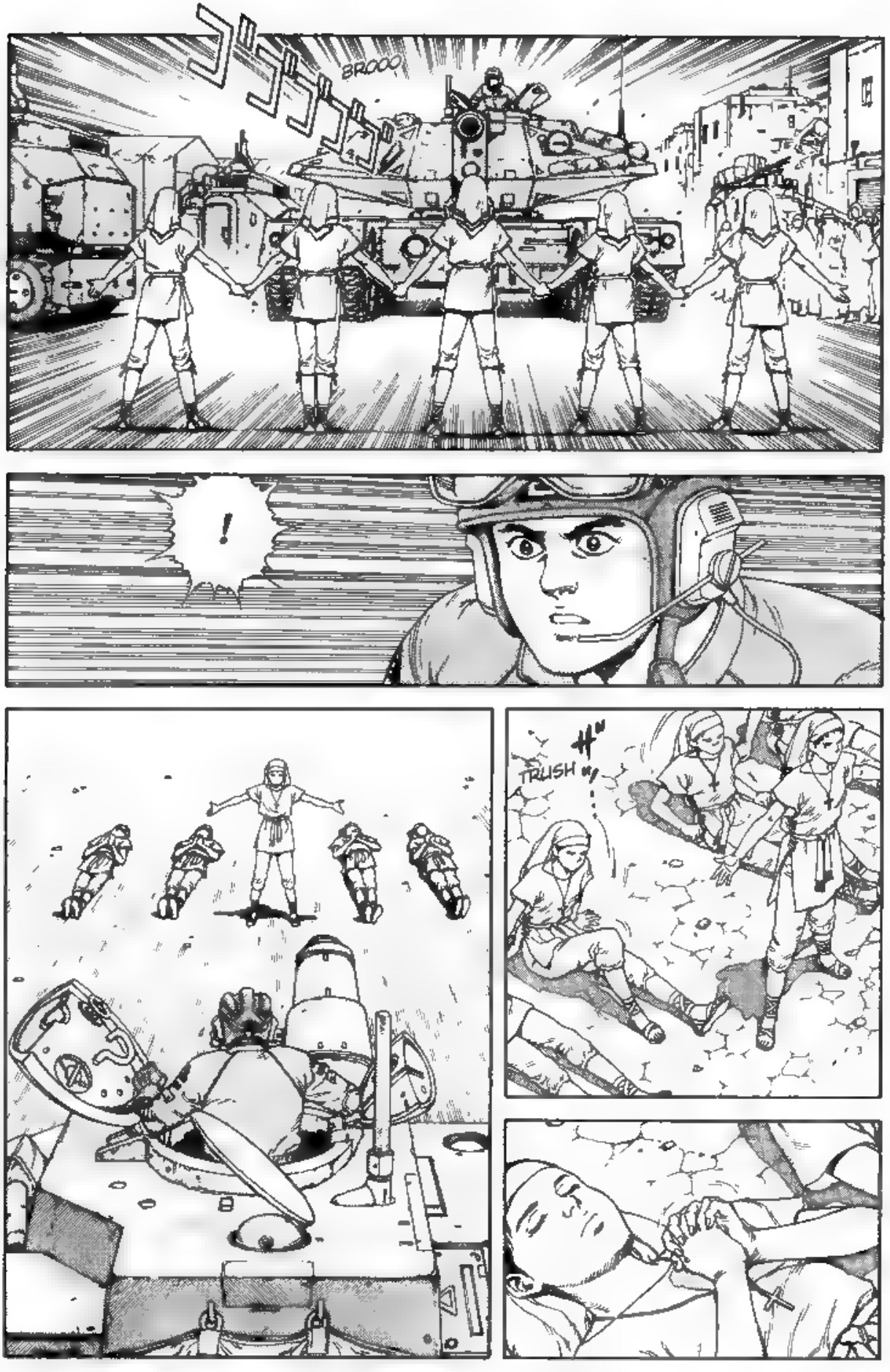

AH!
CHE FATE?! NON SPIN-GETE!
UAAH!
ATTENTI! SCAP-PATE!

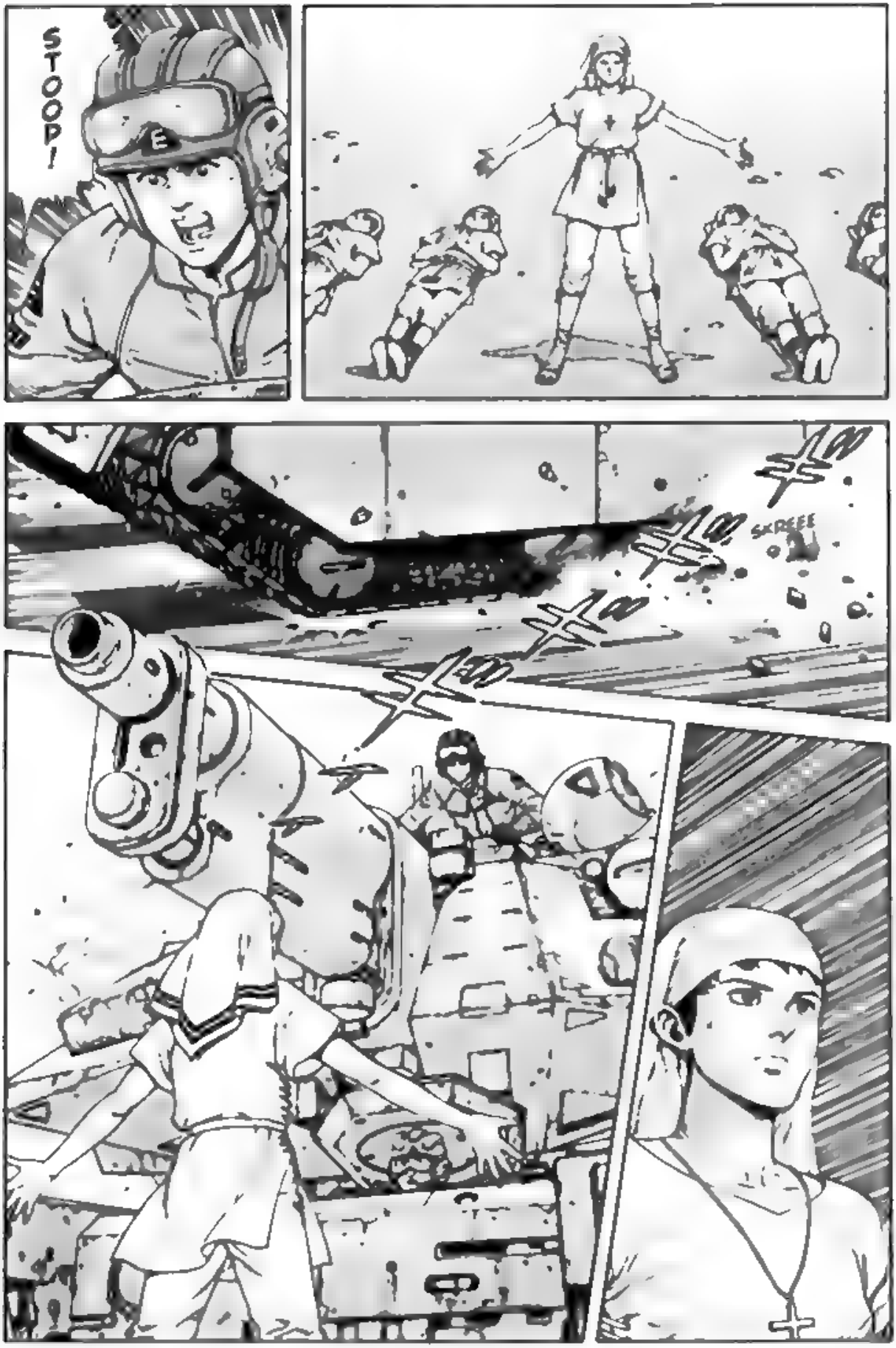

BROOOO
VIA DA QUI!
UAAAH!
SCRAASH

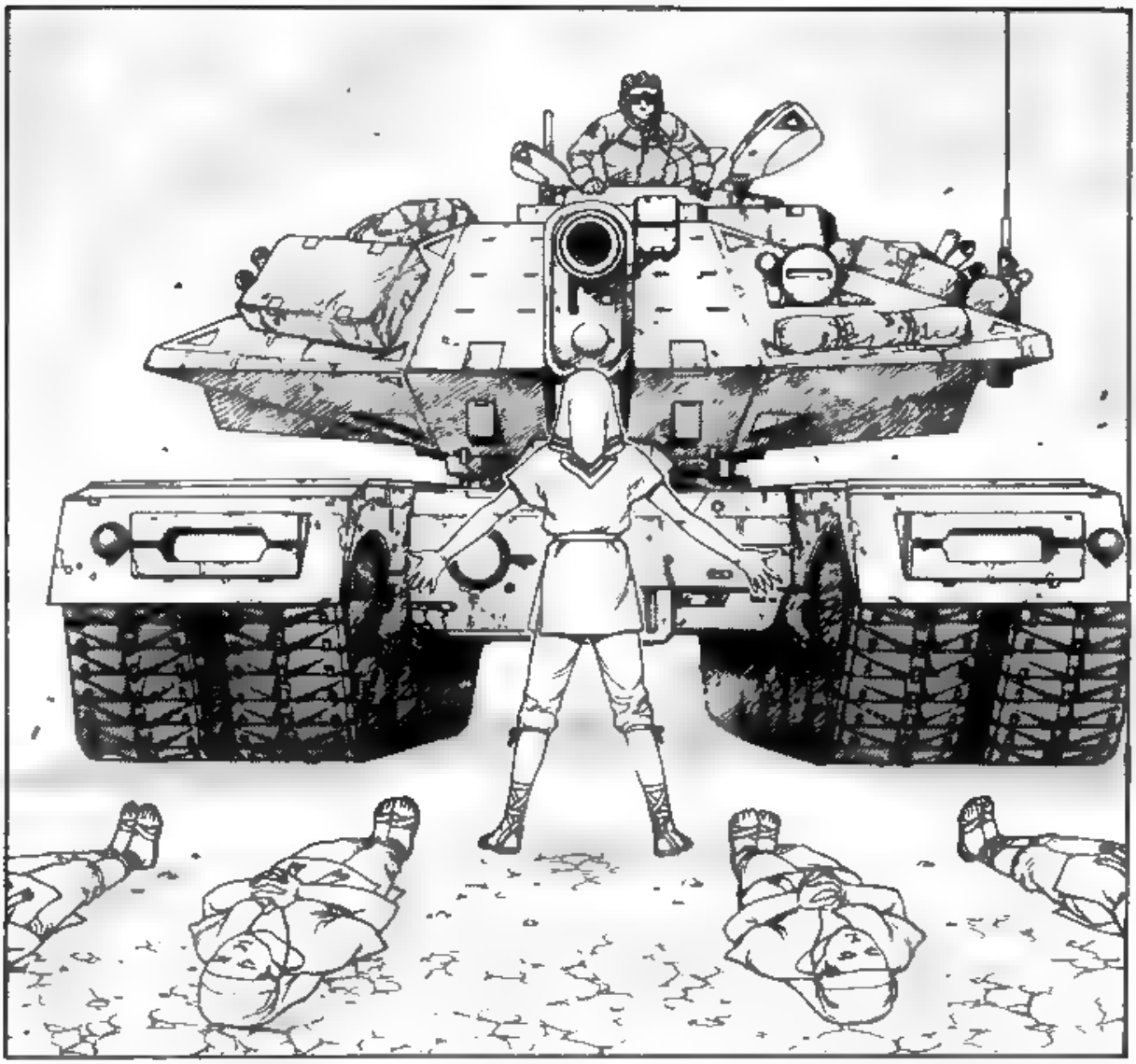

BRJOO
CRAAACK
SKREEE
UAAH!
VIA! VIA! LEVA-TEVI DI MEZZO!

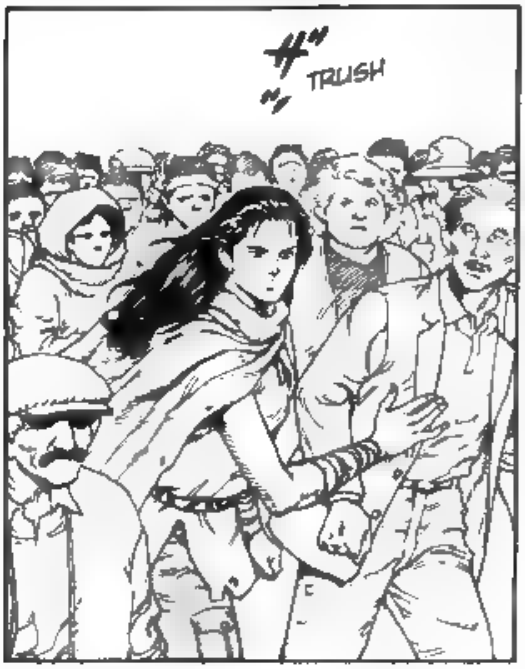

LA MIA MER-CE!
AH!
SBRAAAM
UAAH!
UAH!
CRRRACK


SBRAAM
AH!
UAH!
CLACK

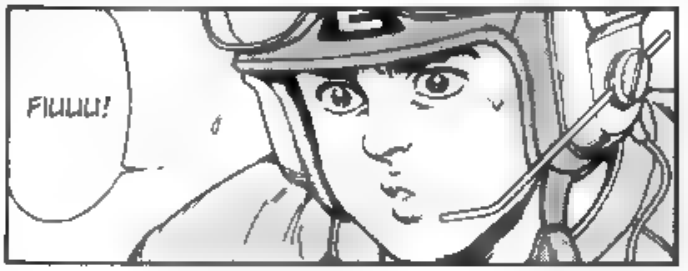

ゴゴゴゴ
BROOO
!
TRUSH

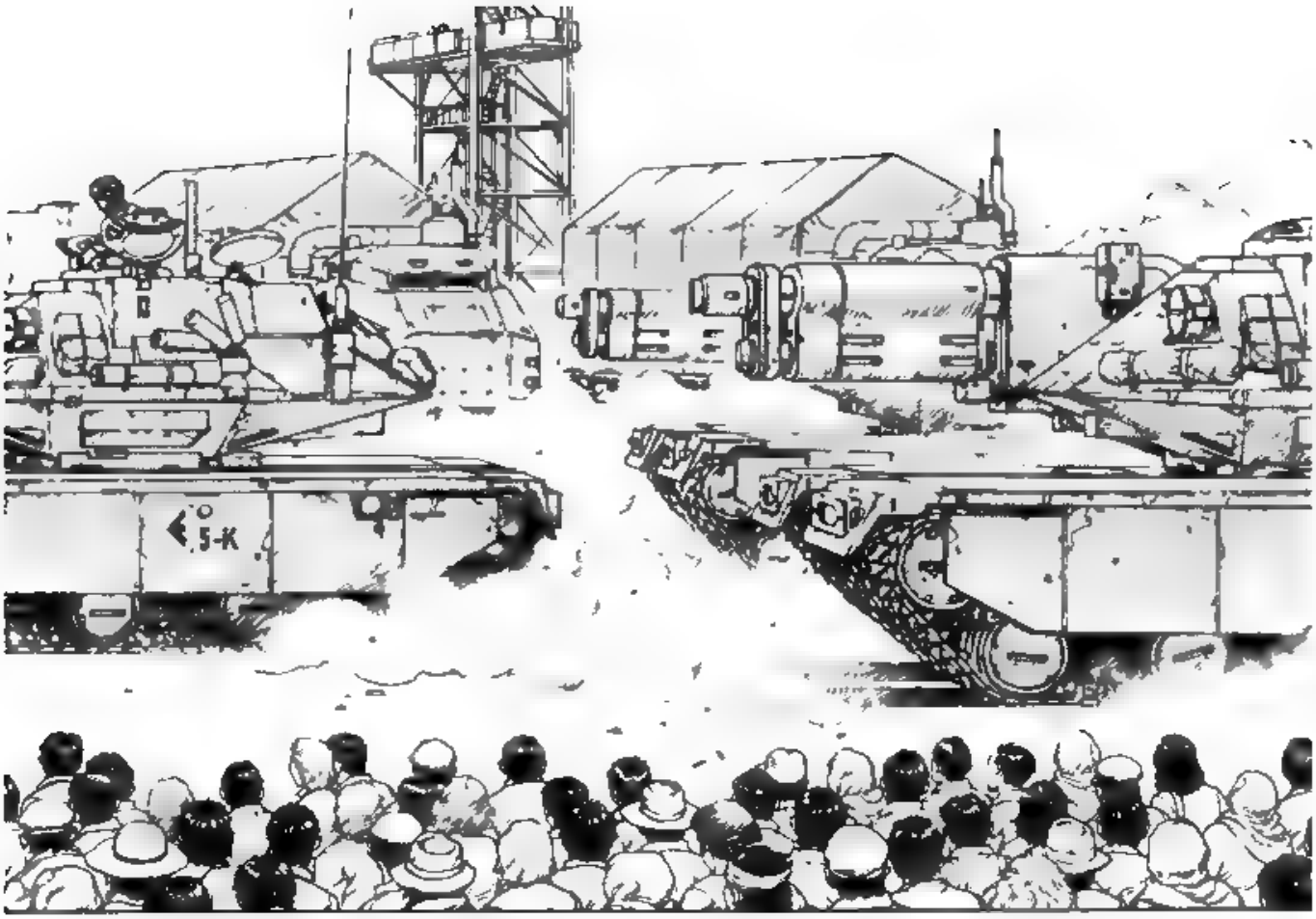

STOOP!
SKREEE




TRUSH

OOH

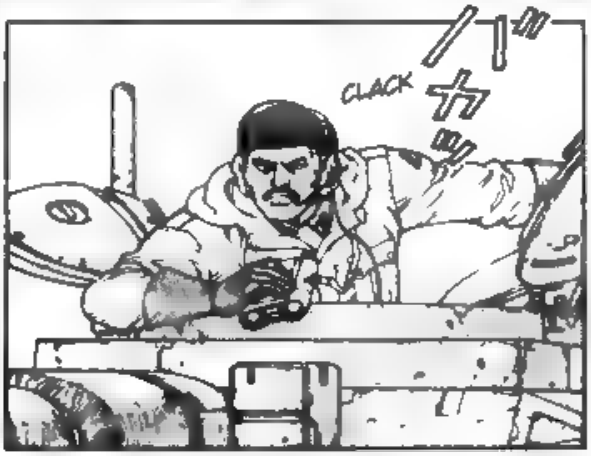

FIUUU!

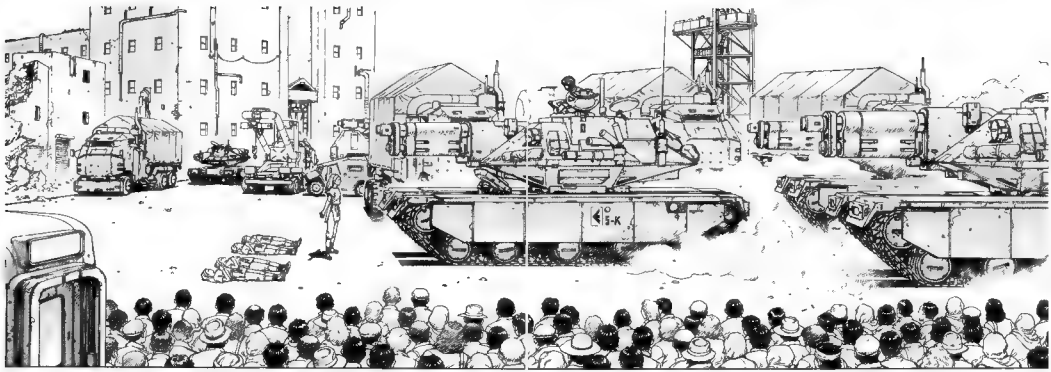

5-K

ANCORA QUELLE DONNE!
TSK!

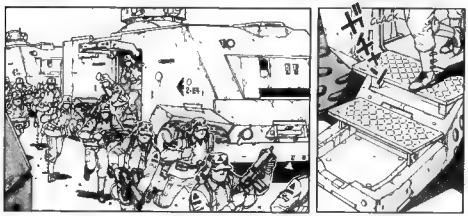
SÌ... ECCO...

RI-SPON-DI!
304! PERCHÉ TI SEI FERMA-TO?!


CLACK

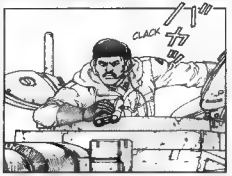


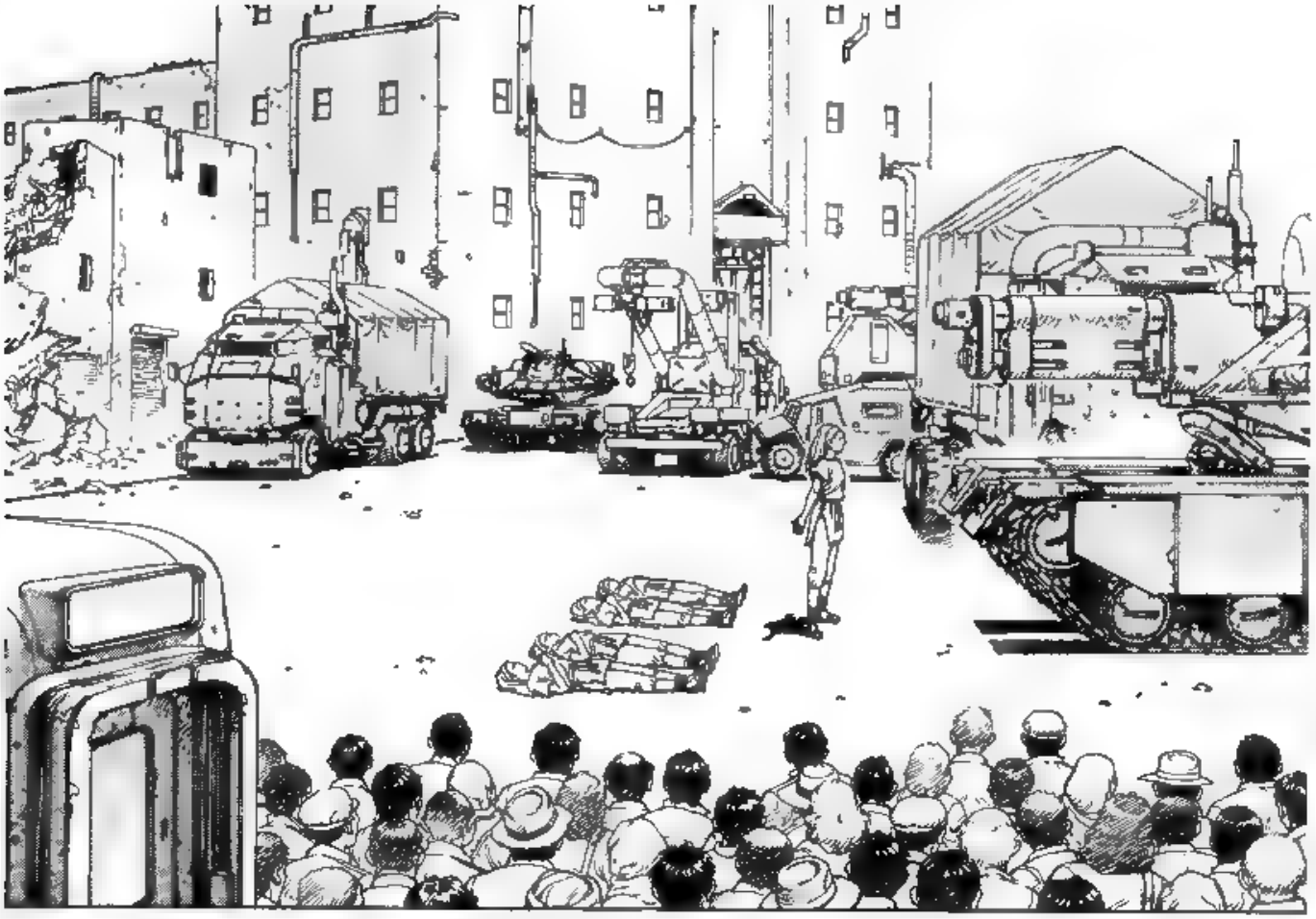
LEVATE-MELE DI TORNO!



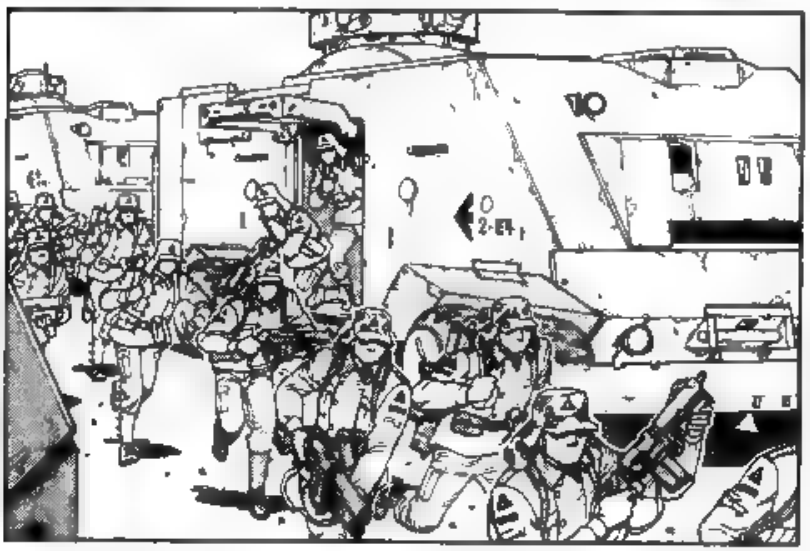
TSK!
ANCORA QUELLE DONNE!

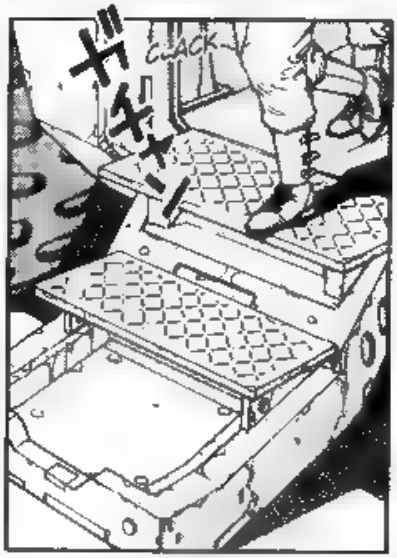
SÌ... ECCO...
RI-SPON-DI!
304! PERCHÉ TI SEI FERMA-TO?!

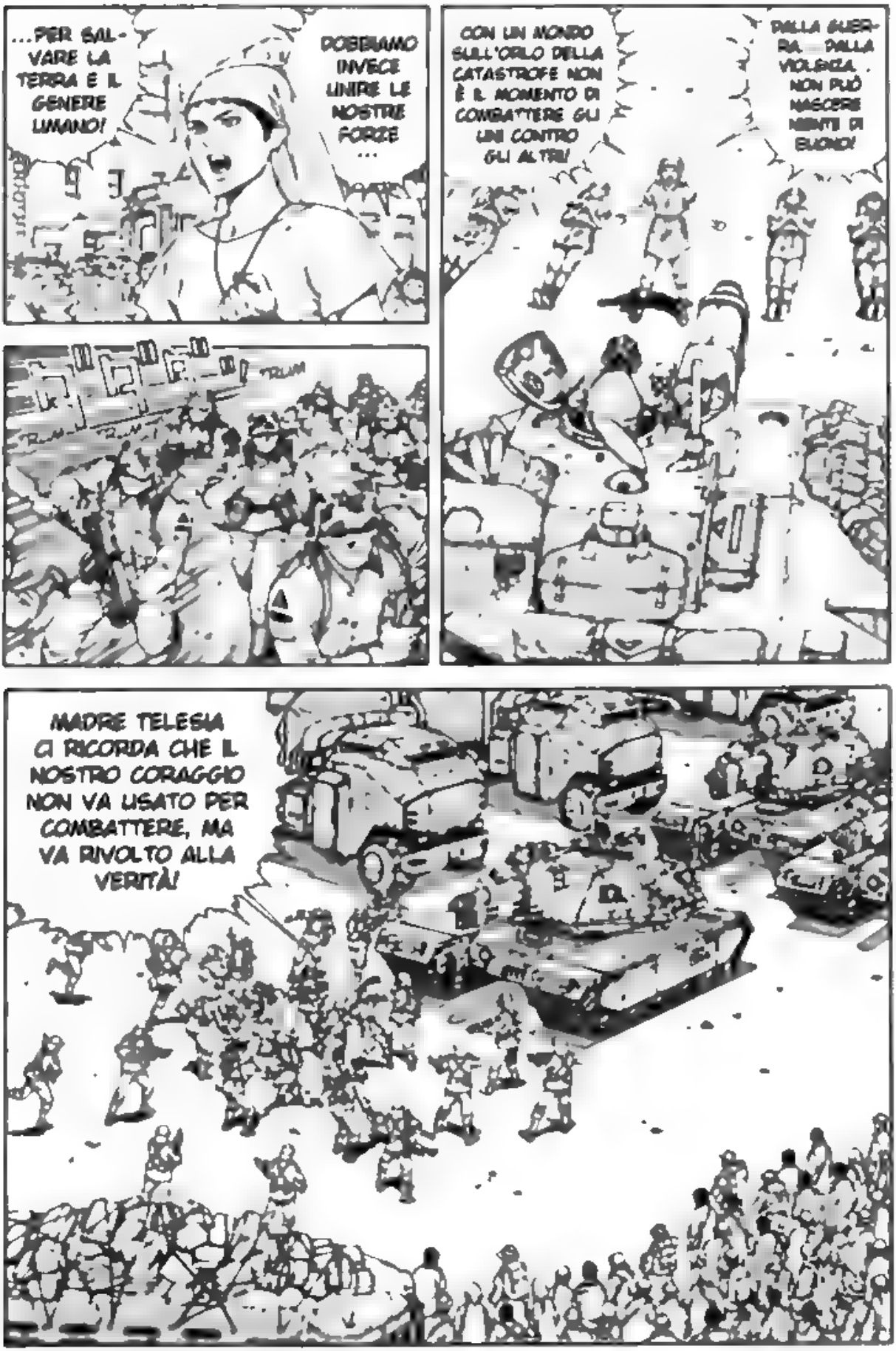

CLACK



LEVATE-
MELE DI
TORNO!




CLACK

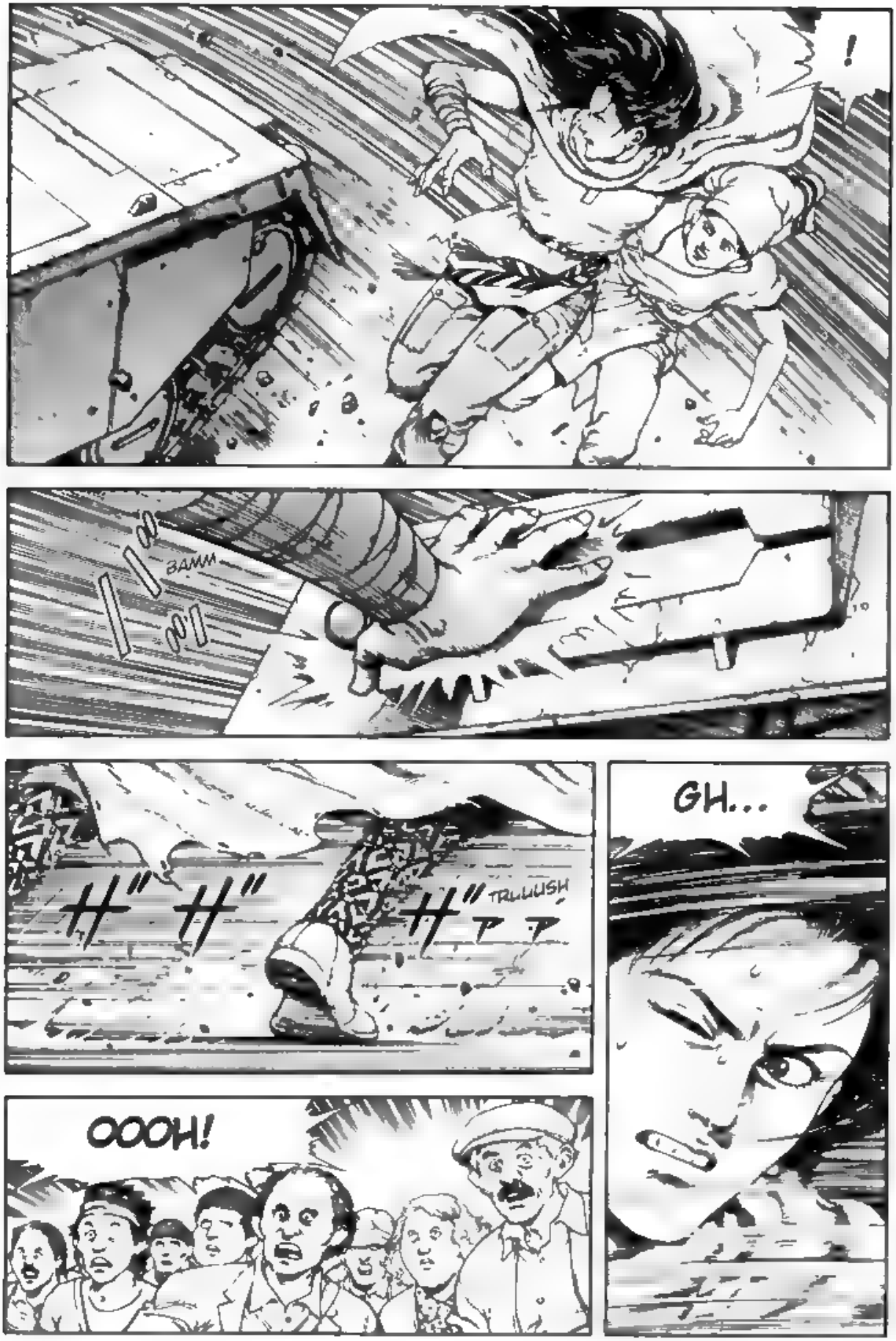

...PER SALVARE LA TERRA E IL GENERE UMANO!
DOBBIAMO INVECE UNIRE LE NOSTRE FORZE ...
CON UN MONDO SULL'ORLO DELLA CATASTROFE NON È IL MOMENTO DI COMBATTERE GLI UNI CONTRO GLI ALTRI!
DALLA GUERRA... DALLA VIOLENZA... NON PUÒ NASCERE NIENTE DI BUONO!
MADRE TELESIA CI RICORDA CHE IL NOSTRO CORAGGIO NON VA USATO PER COMBATTERE, MA VA RIVOLTO ALLA VERITÀ!

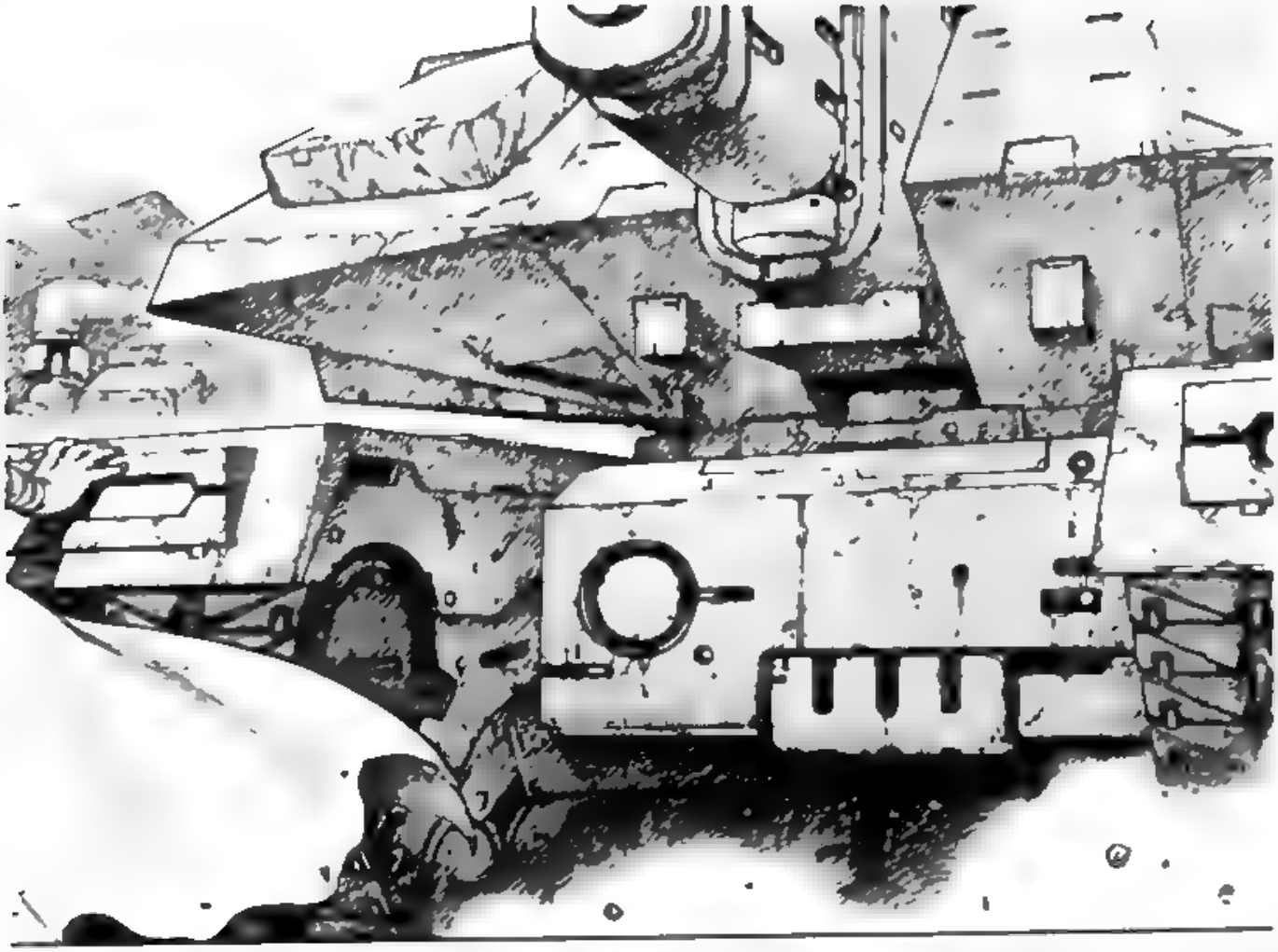
AAH!
SPAMM
BASTA CON LA GUERRA!
ALZATEVI!
MADRE TELESIA!
TRUUSH
MADRE TELESIA!
...
MUOVIAMOCI!
ANCHE SOLO DIECI MINUTI DI RITARDO POSSONO CAMBIARE LE SORTI DI UNA BATTAGLIA!

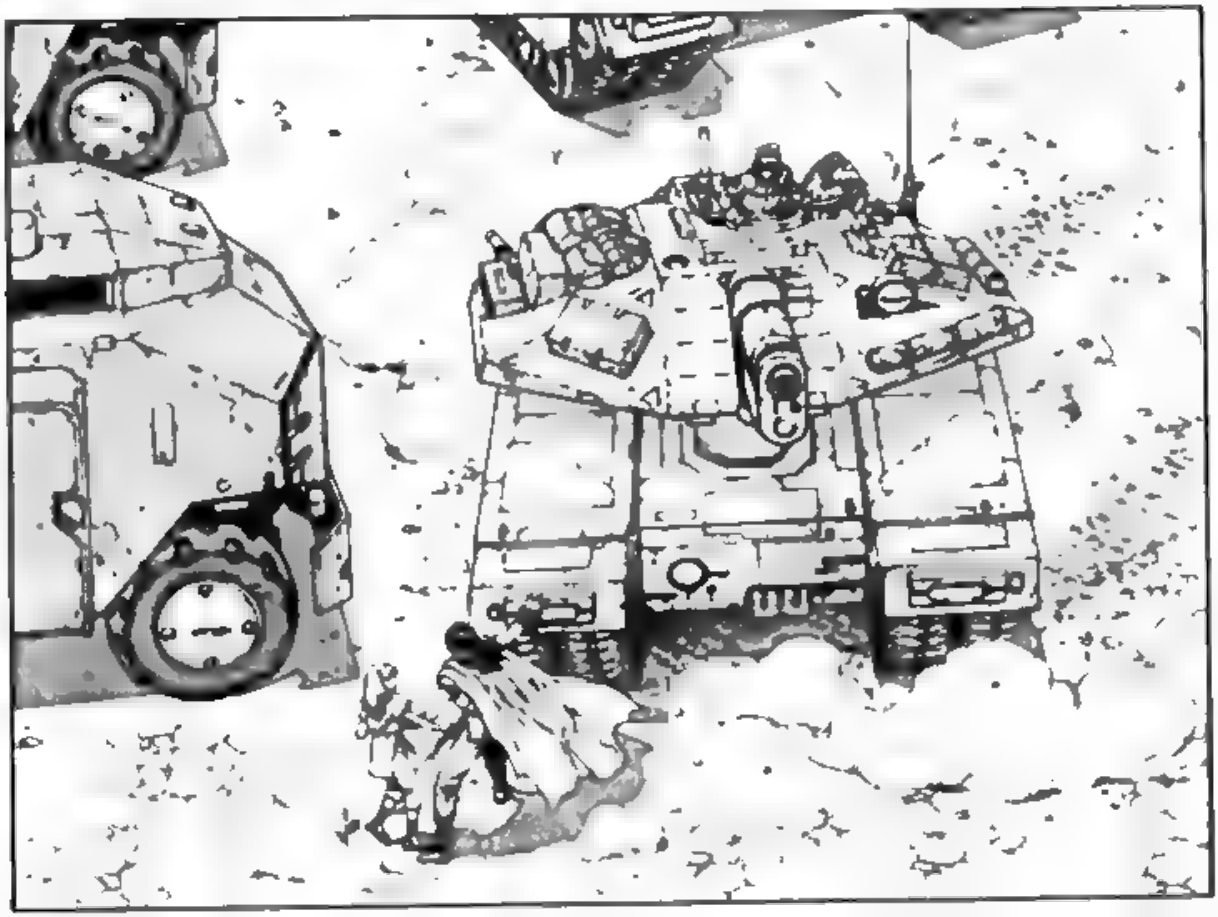
RICE-VUTO!
AVAN-ZARE!
BROOO
DASH
TRUSH
ASPETTA! STOP!
AH!
EH? COSA?

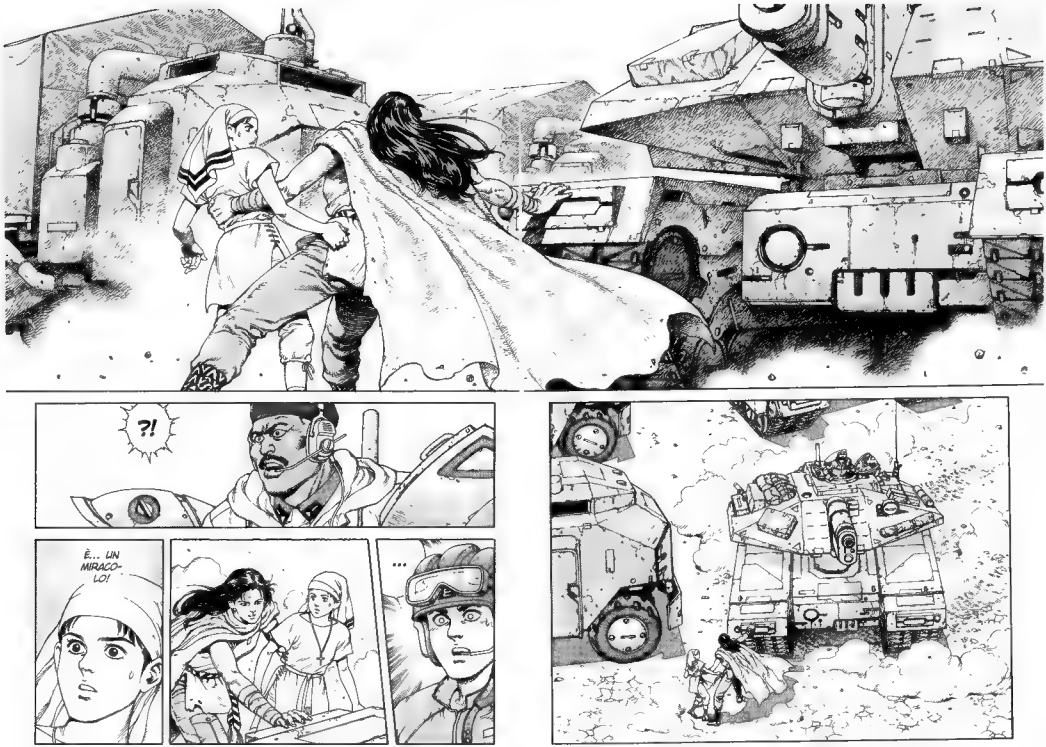
SPO-
STATI!
BROOOO
SPOSTATI
DA LÌ!
BROOOO

AU!
ATTENTA!

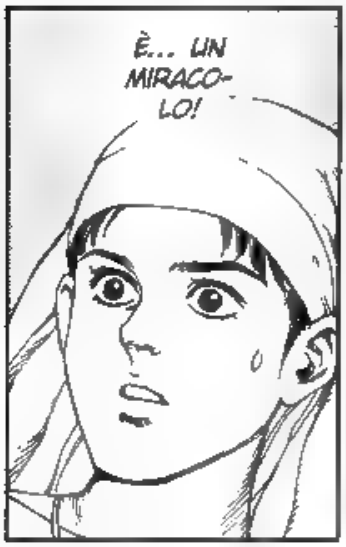

!
BAMM
H" H" H"
TRUUUSH
GH...
OOOH!





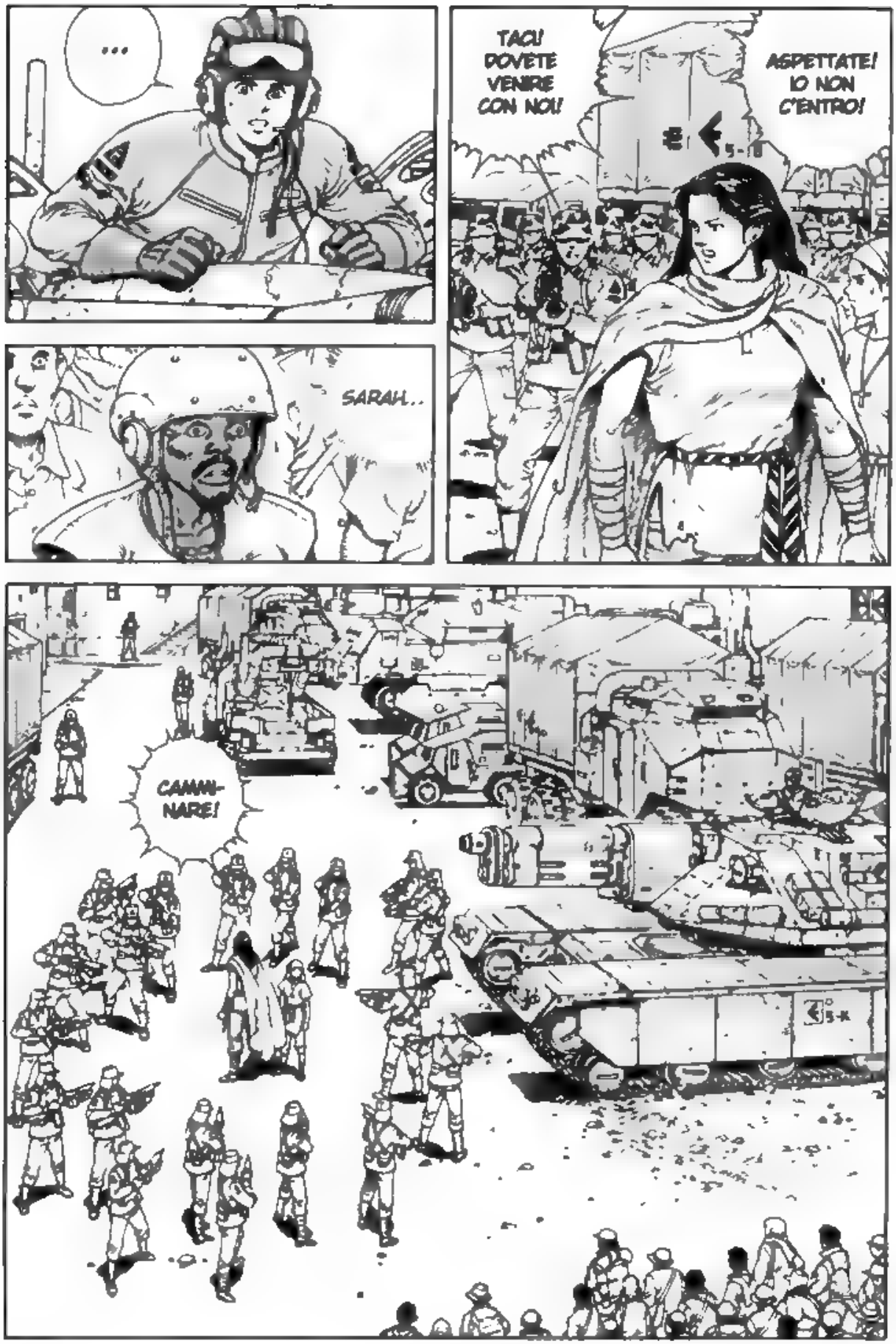

?!
È... UN MIRACOLO!
...

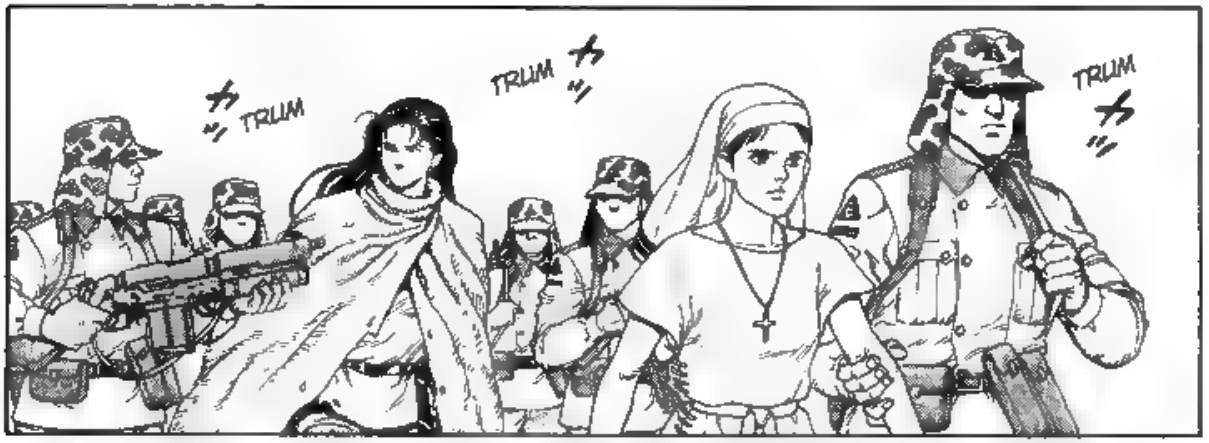
?!

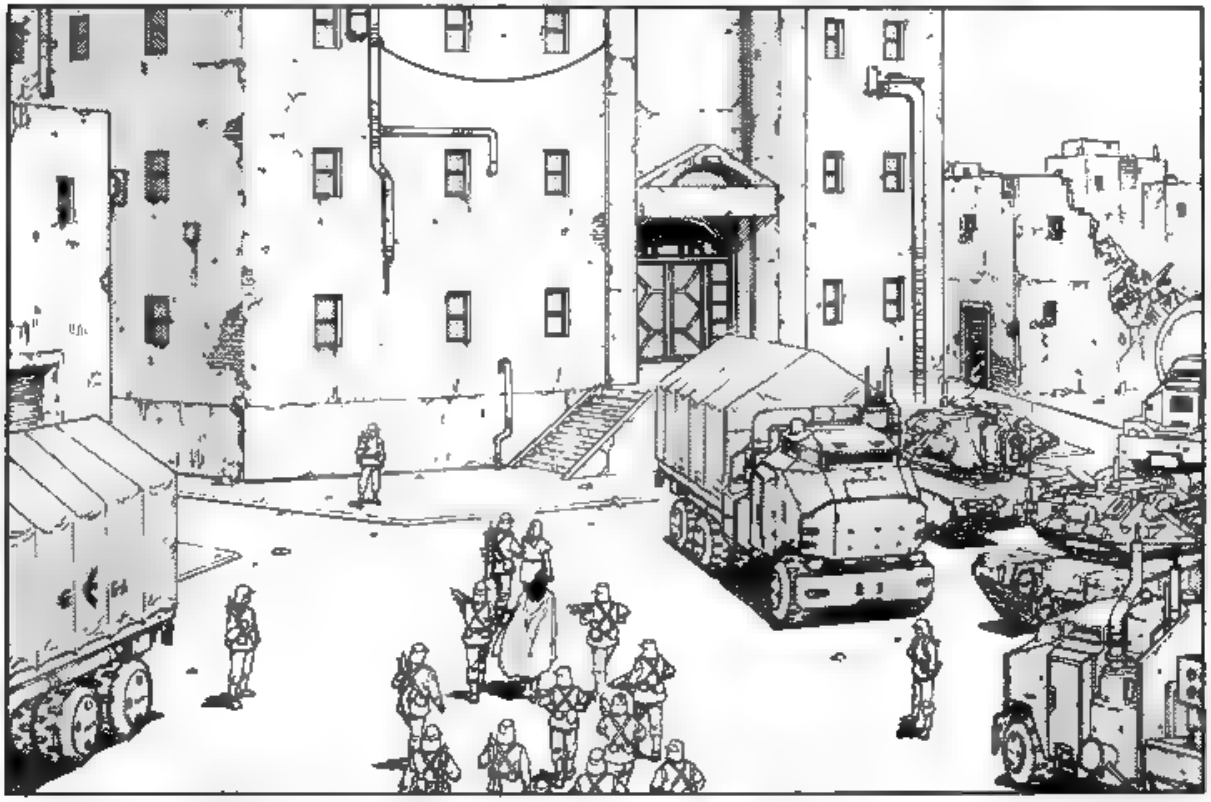

È... UN MIRACO-LO!

...

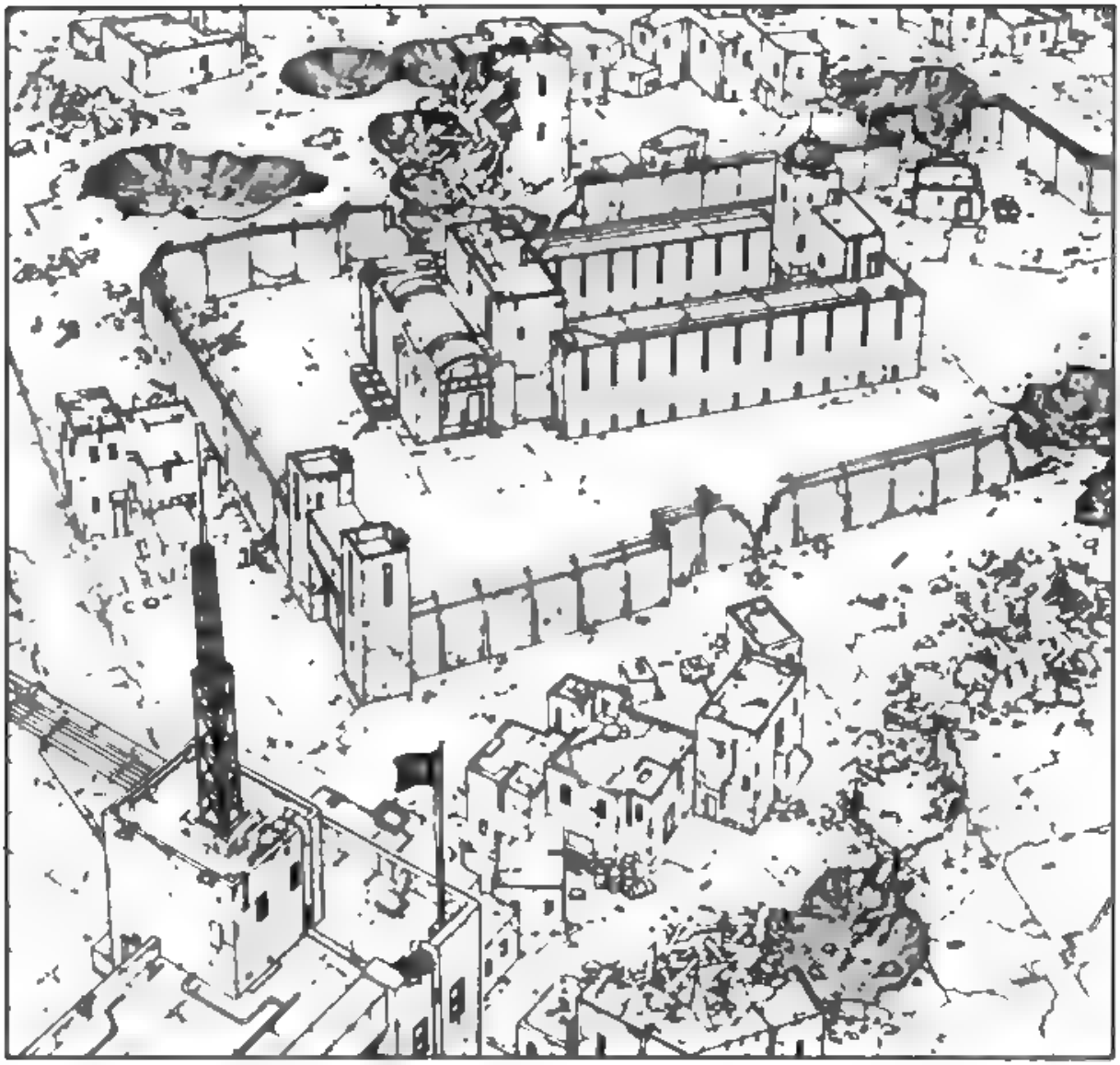
...
TRUM TRUM TRUM TRUM TRUM
SIETE TUTTE E DUE IN ARRE-STO!

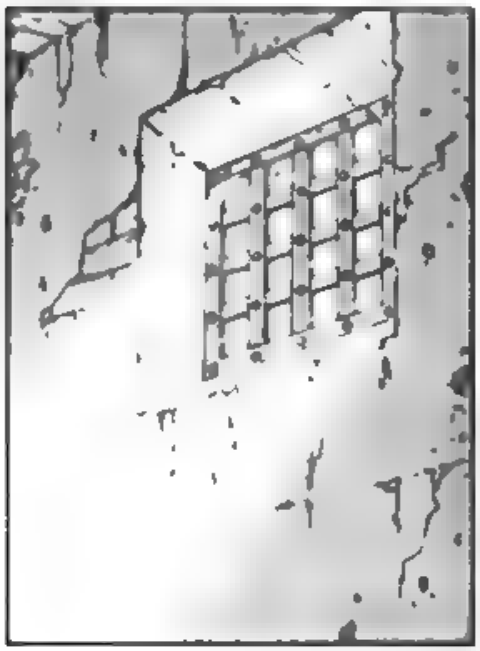

...
TACI! DOVETE VENIRE CON NOI!
ASPETTATE! IO NON C'ENTRO!
SARAH..
CAMMI-NARE!

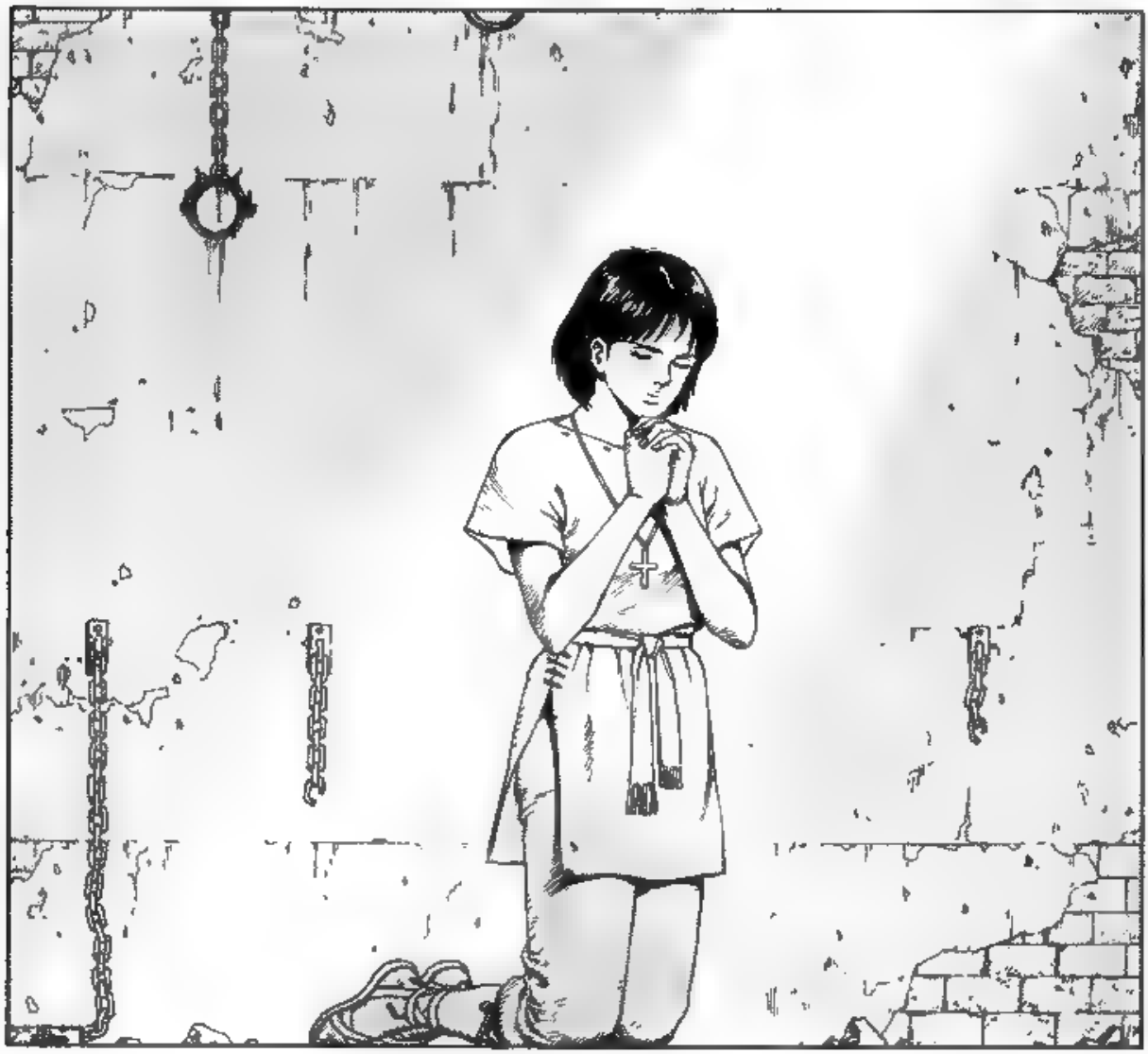

TRUM
TRUM
TRUM



SATOKO...!







SEI STATA UNA PAZZA.
ANCORA UN ATTIMO E SARESTI MORTA!
NON HO PAURA DI MORIRE.

...SI È SERVITO DI TE PER COMPIERE UN MIRACOLO!
PER QUESTO IL SIGNORE...
QUEL CARRO STAVA GIÀ FRENANDO.
CREDI FORSE CHE LA TUA MORTE SERVIREBBE A FERMARE QUESTA GUERRA?
NON ERA ANCORA GIUNTA LA MIA ORA.
TUTTO SUCCEDE PER VOLONTÀ DI DIO.
MI SONO TROVATA LÌ NEL MOMENTO GIUSTO, TUTTO QUA.
...DI PERCEPIRE LA VICINANZA DI DIO COSÌ VIVAMENTE!
PRIMA DI OGGI NON MI ERA MAI SUCCESSO...
...SONO DAVVERO COMMOSSA
IO...

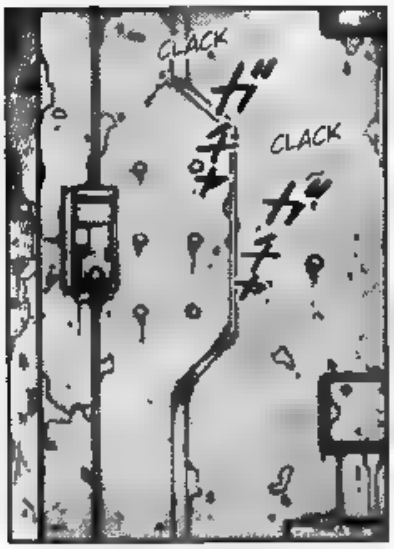
SE TUTTO AVVIENE PER VOLONTÀ DI DIO, NON È COSI ANCHE PER LA GUERRA CHE STA CERCANDO DI FERMARE?
HAI IDEA DI QUANTE PERSONE STANNO MORENDO PROPRIO IN QUESTO MOMENTO?
DIO STA METTENDO ALLA PROVA NOI UOMINI.
È UNA PROVA.
...
...È IL MALE CHE PORTIAMO DENTRO DI NOI.
CIÒ CHE DOBBIAMO VERAMENTE COMBATTERE...

NOI, PER IL FUTURO DELL'UMANITÀ, SIAMO DISPOSTE ANCHE A MORIRE. NON ABBIAMO PAURA.

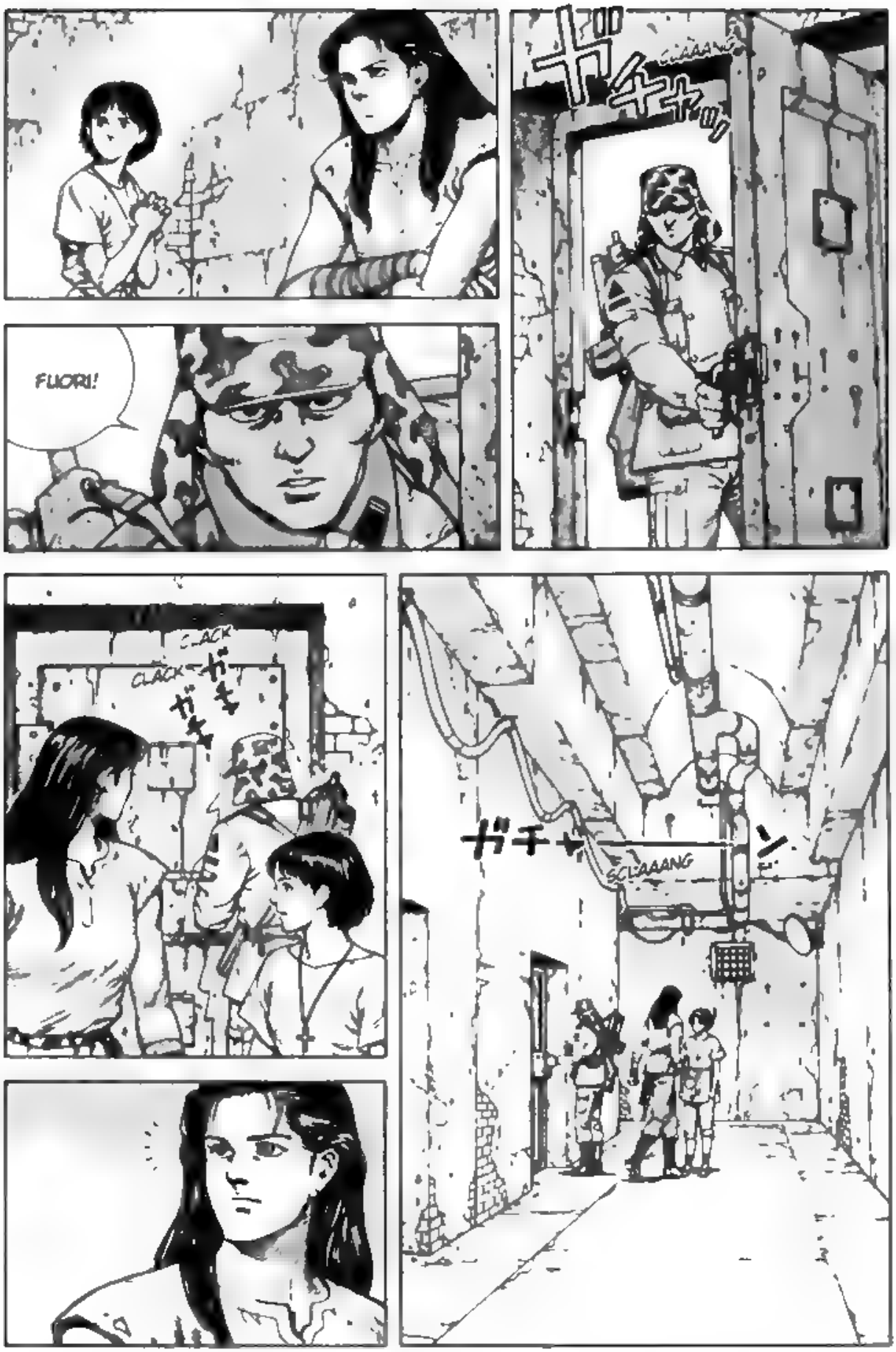
MADRE TELESIA È LA NOSTRA MADRE.

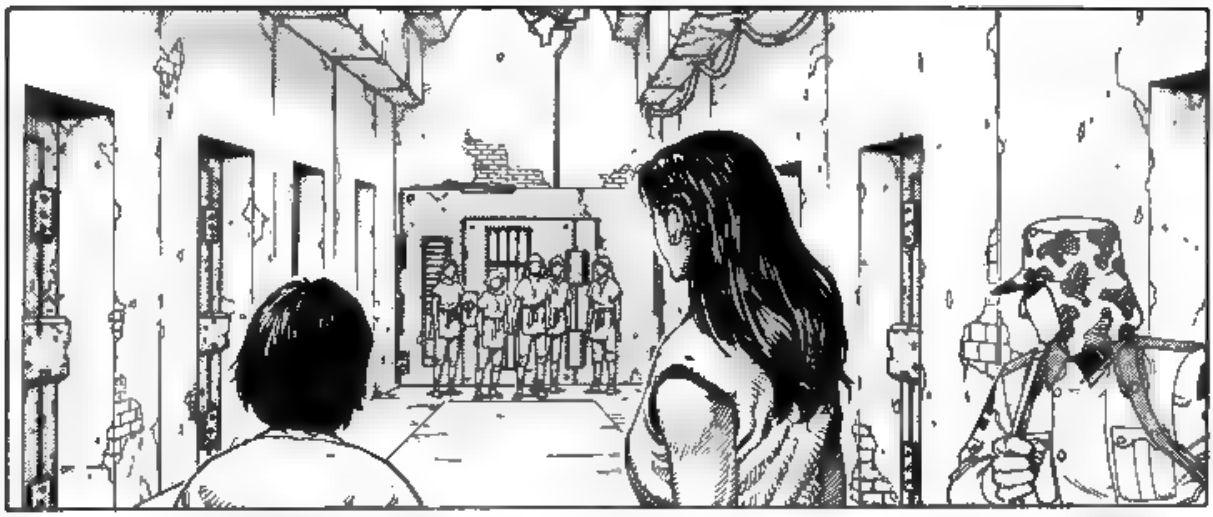
SONO ANCORA VIVI?
CHE NE È DEI TUOI GENITORI?

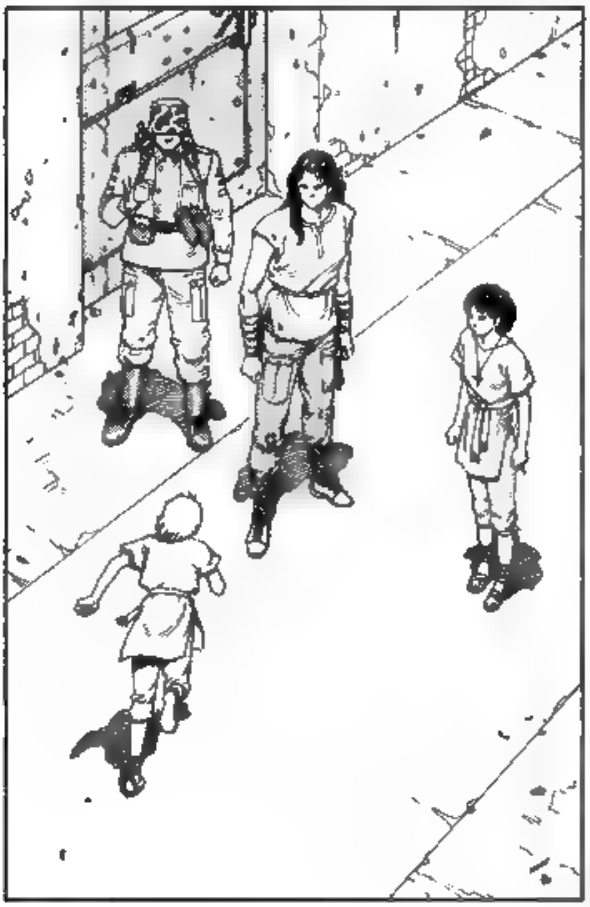
E CHI È? LA FONDATRICE DELLA VOSTRA SETTA?

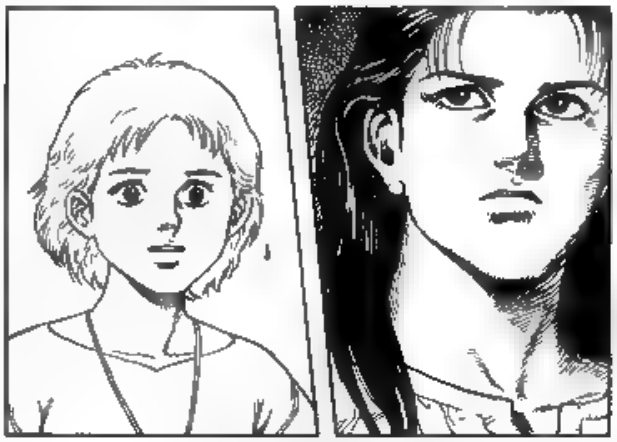

CLACK
CLACK

LEI CI MOSTRA LA VERA VIA!
È UNA DONNA CHE HA SOFFERTO MOLTO!


FUORI!
CLACK
CLACK
SCLAAANG

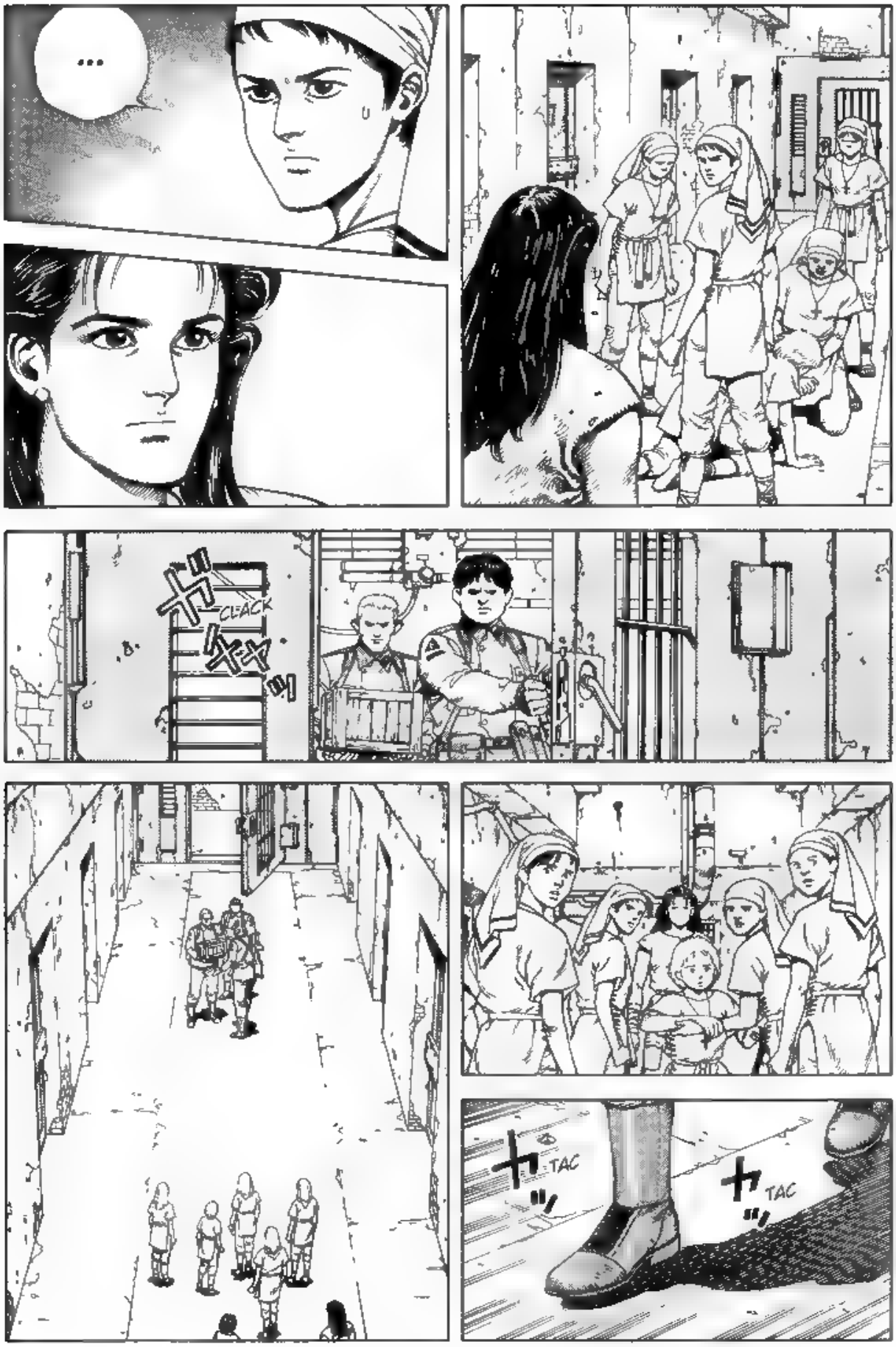






SELA!
DASH

DASH
CONCEDIMI UN MIRACOLO...!
AH!
SMETTILA, SELA!
È STATO SOLO UN CASO!
NON È STATO UN MIRACOLO!
STUMP


...
CLACK
TAC
TAC

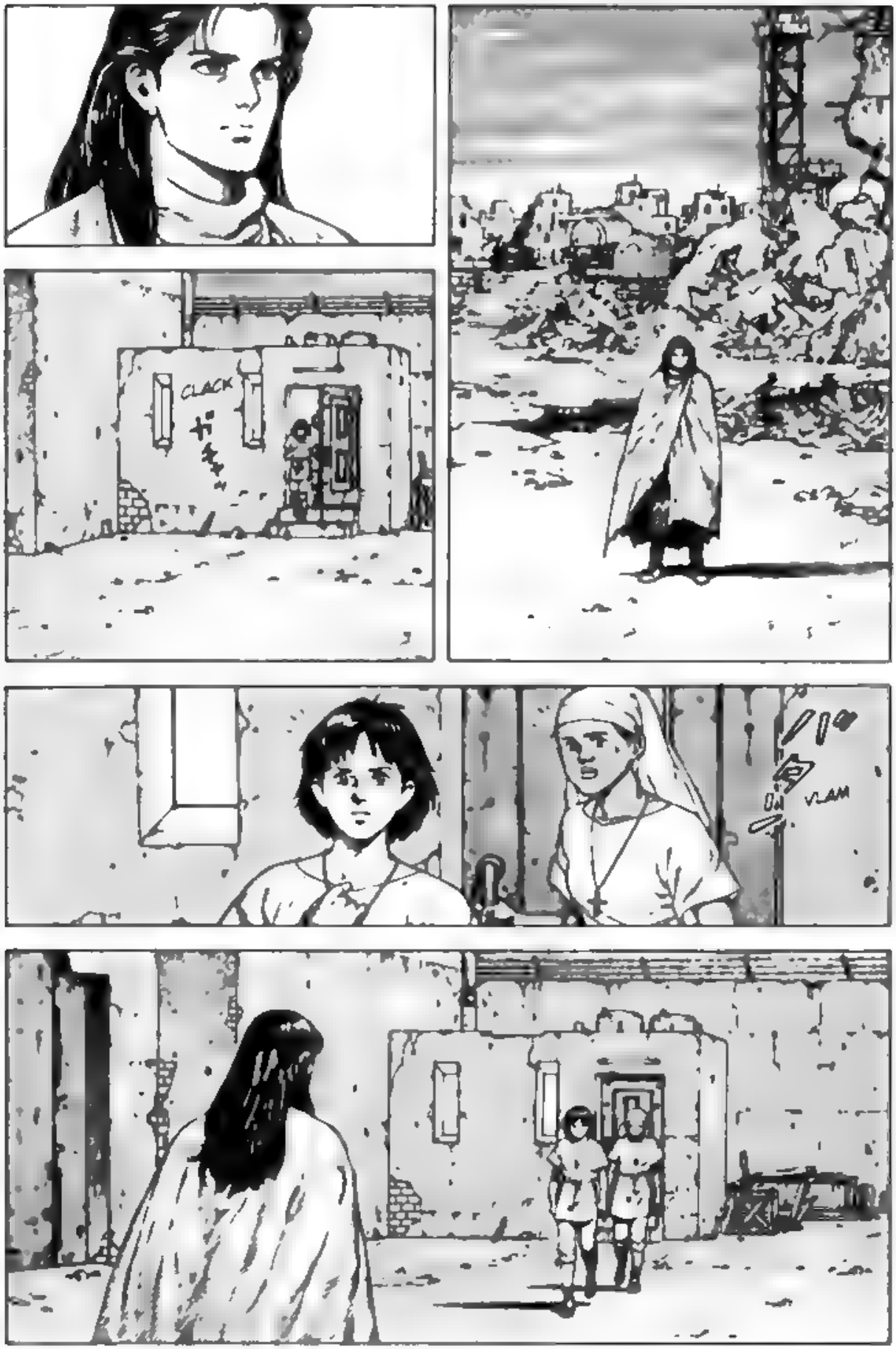
SMILE
ニヤ
…
!
STONK
ドカッ

...
TUMP
TUMP
TAC

!
TAC
TU!
GRAB
GRIP
!
HO DE-
CISO.
...

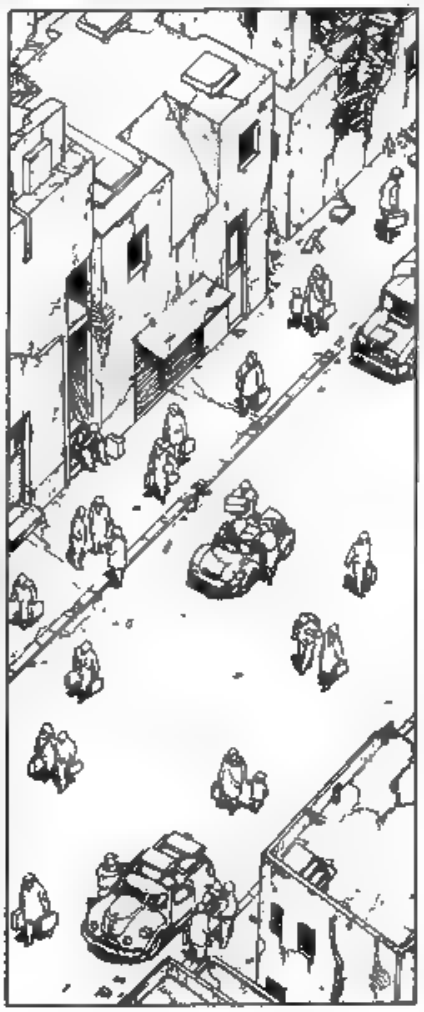
TI STAI PROPONENDO TU AL SUO POSTO?
NON HA ANCORA AVUTO. . NON È ANCORA DIVENTATA DONNA.
?!
LASCI STARE QUESTA RAGAZZA, PER FAVORE! È DEBOLE E POI...
ALLORA? TI MUOVI?
SPAMM
FRUMM
VENGO IO!
SONO IO A DECIDERE!
STA' ZITTA!

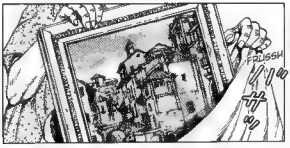
GRABB
MI PIACI, SAI?
SMILE

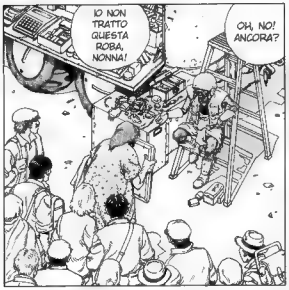

CLACK
VLAM

QUELLO CHE NOI FACCIAMO NON LA RIGUARDA!
LA VOSTRA SANTONA... È QUESTO CHE VI INSEGNA?
QUELLA MADRE "QUALCOSA"...
NON PARLI MALE DI MADRE TELESIA!
TRUM

AVANTI IL PROS-SIMO!
NO, MI DISPIACE. QUESTA ROBA NON VALE NIENTE!
BLA BLA
BLA
BLA
BLA
BLA



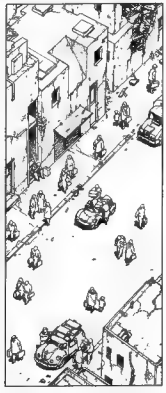

FRUUSH

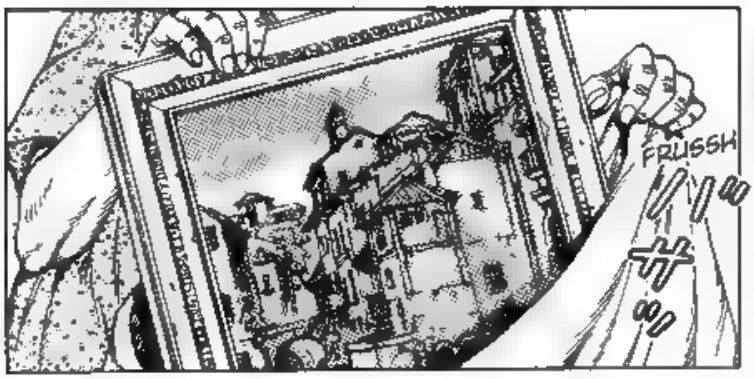

IO NON TRATTO QUESTA ROBA, NONNA!
OH, NO! ANCORA?

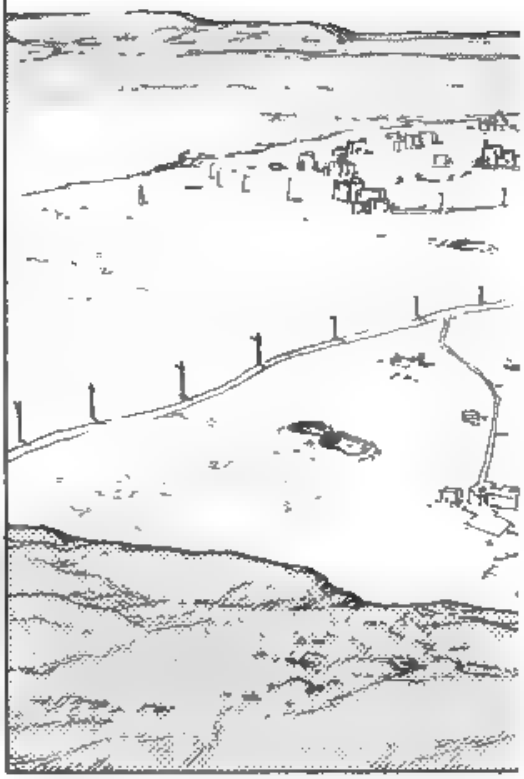
ALTRIMENTI, NOI...
NON PUÒ DARMI NEMMENO QUALCHE MONETA?

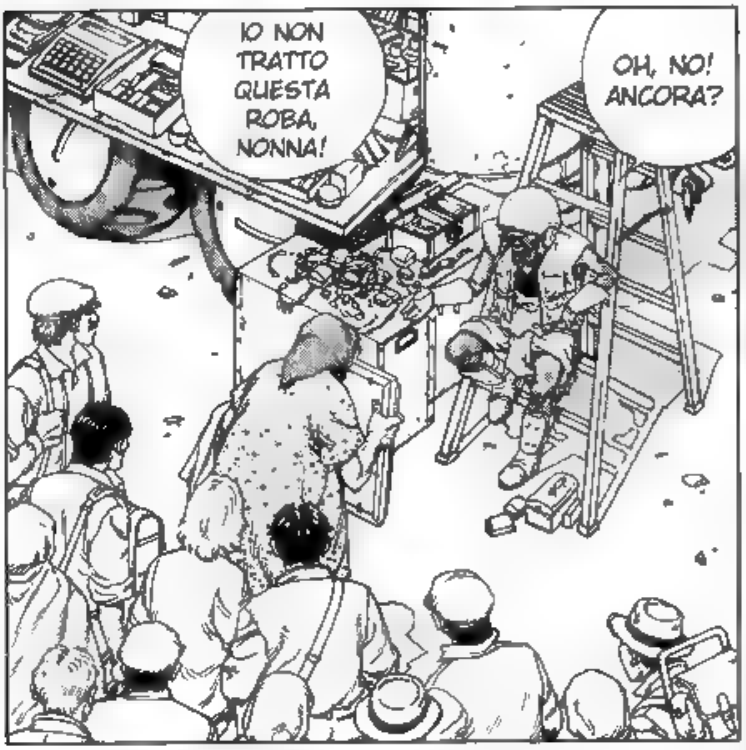
IL PROSSIMO!
NIENTE! MI DISPIACE!

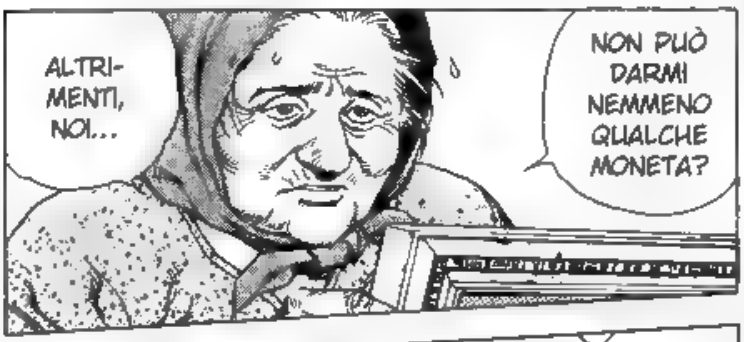
AVANTI IL PROSSIMO!
NO, MI DISPIACE. QUESTA ROBA NON VALE NIENTE!
BLÀ BLÀ
BLÀ BLÀ
BLÀ BLÀ
BLÀ




FRUSSH



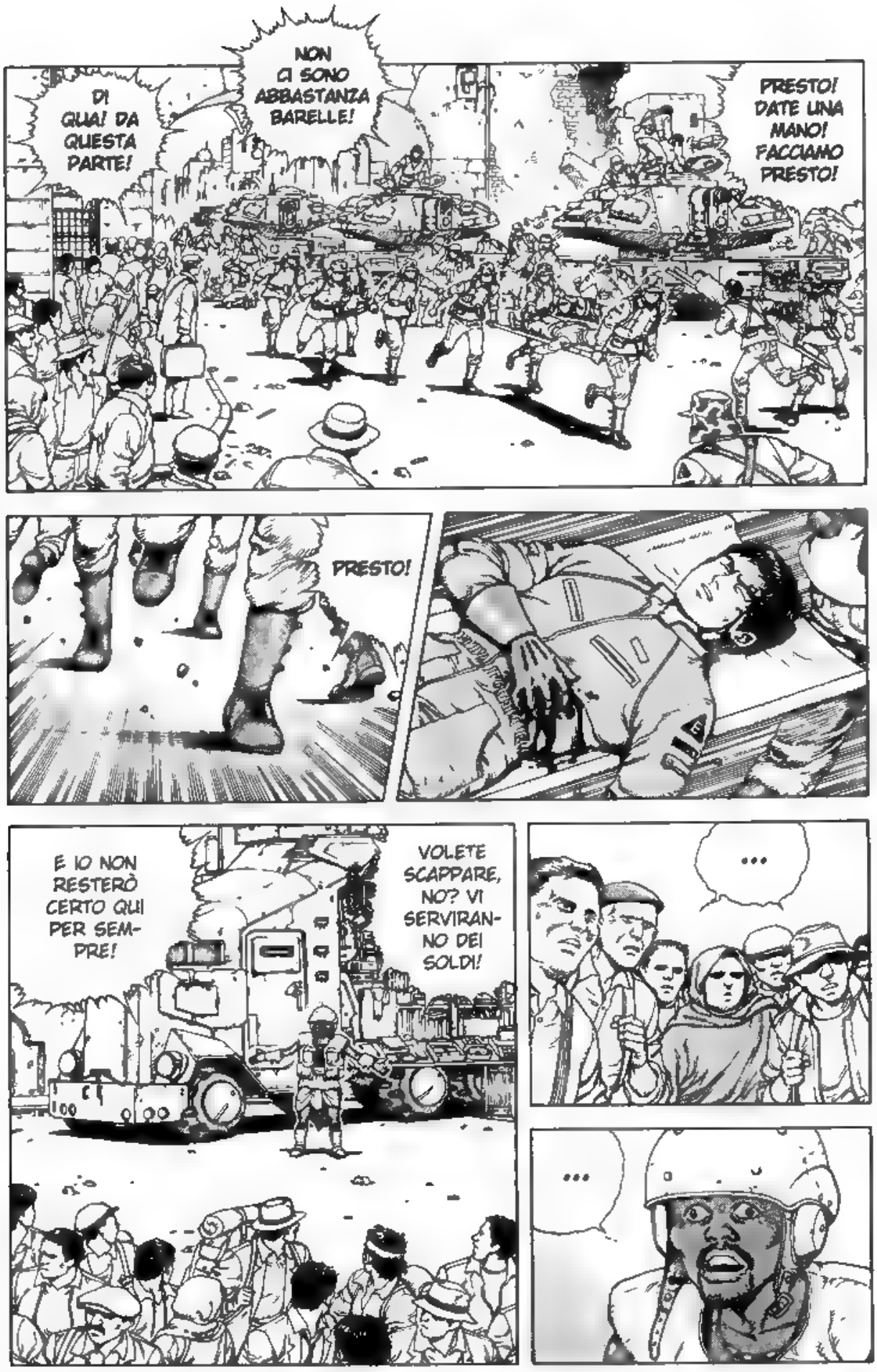

IO NON TRATTO QUESTA ROBA, NONNA!
OH, NO! ANCORA?

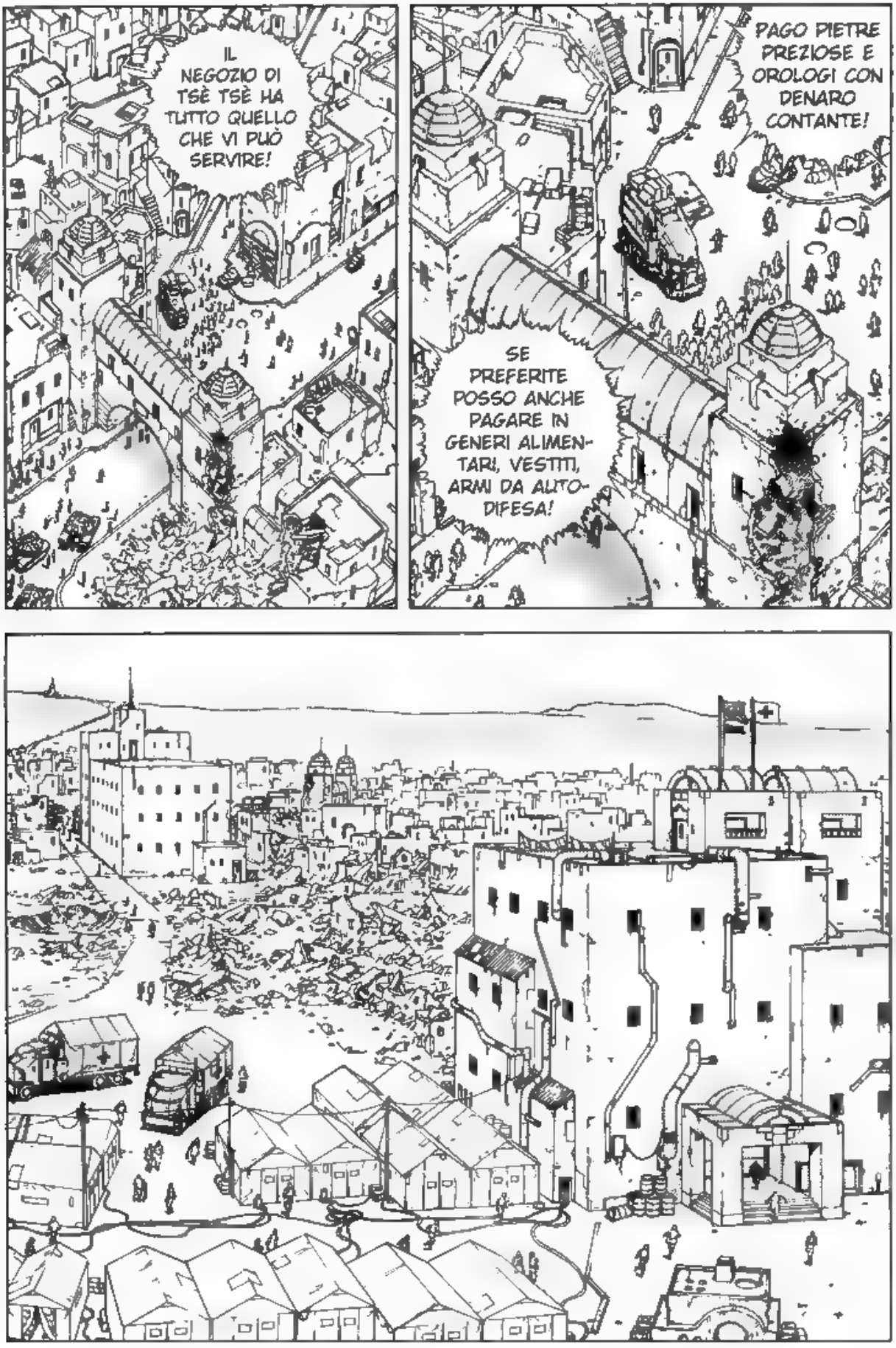

ALTRI-MENTI, NOI...
NON PUÒ DARMI NEMMENO QUALCHE MONETA?

IL PROSSI-MO!
NIENTE! MI DI-SPIACE!

I CARRI ARMATI SONO TORNATI!
BRODOO

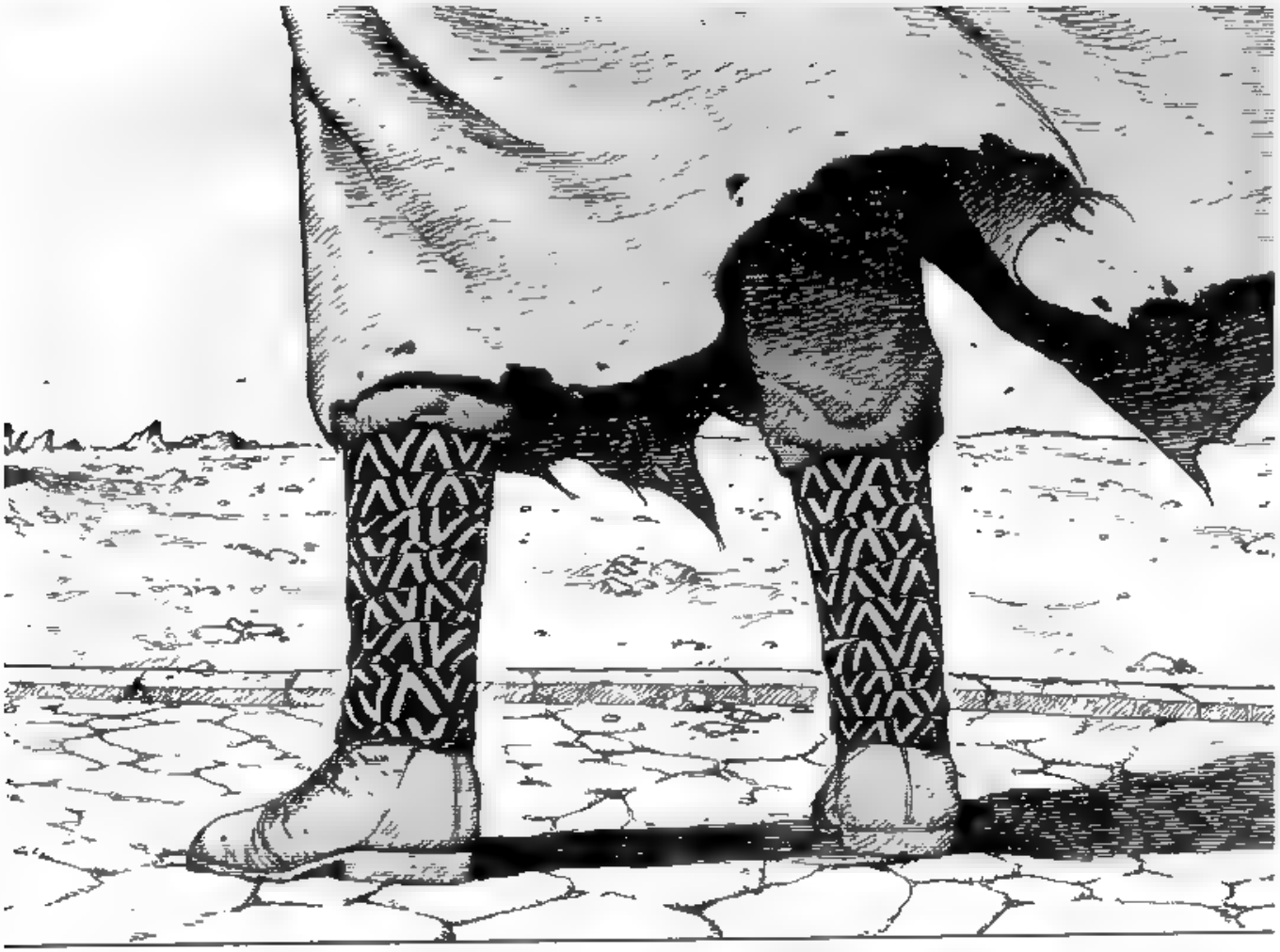
BROOOO
BROOOO
IL PERSONALE MEDICO SIA PRONTO A TRASPORTARE I FERITI!

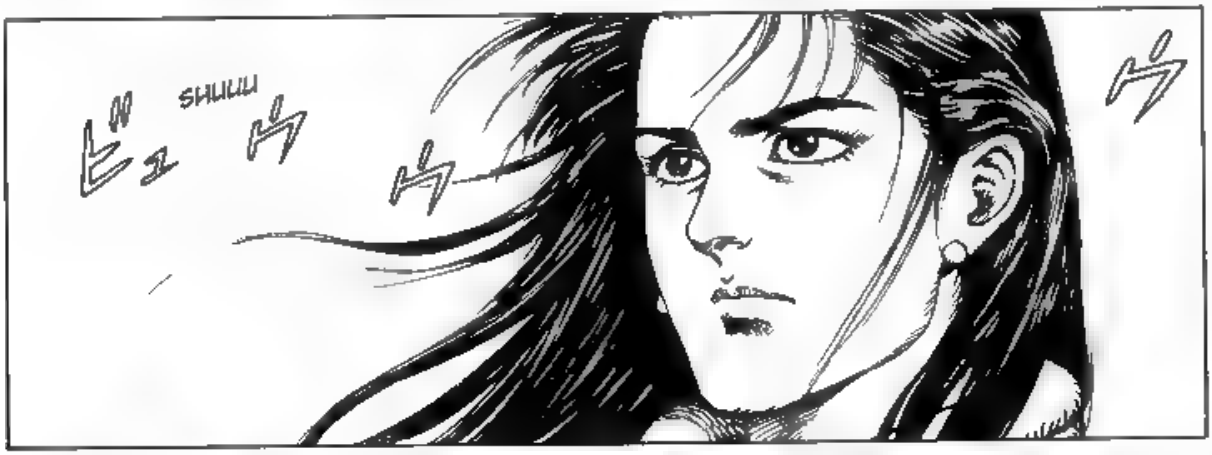

DI QUA! DA QUESTA PARTE!
NON CI SONO ABBASTANZA BARELLE!
PRESTO! DATE UNA MANO! FACCIAMO PRESTO!
PRESTO!
E IO NON RESTERÒ CERTO QUI PER SEMPRE!
VOLETE SCAPPARE, NO? VI SERVIRANNO DEI SOLDI!
...
...

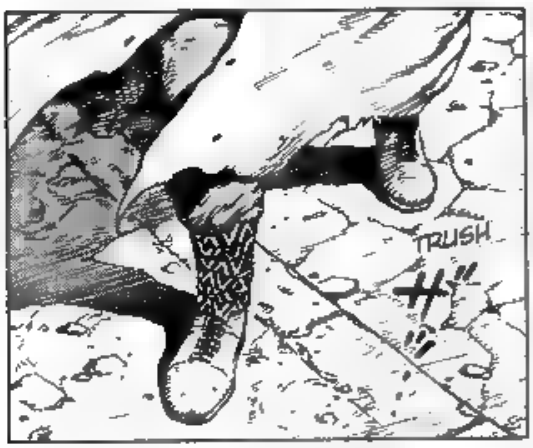

IL NEGOZIO DI TSÈ TSÈ HA TUTTO QUELLO CHE VI PUÒ SERVIRE!
PAGO PIETRE PREZIOSE E OROLOGI CON DENARO CONTANTE!
SE PREFERITE POSSO ANCHE PAGARE IN GENERI ALIMENTARI, VESTITI, ARMI DA AUTODIFESA!

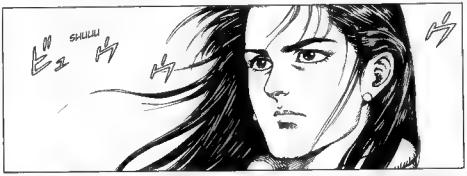
GAAAAH!
UN EMO-STATICO, PRESTO!
UAAH!
UCCIDE-TEMII!
DOTTO-RE!
CANFORA!
UUUUH!

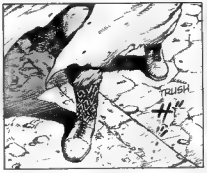
VELOCE!
ANESTE-SIA!
FA MA-LEE!
TIENILO FERMO!
QUALCUNO VENGA QUI AD AIUTARMI!
SPOSTA-TE I MORTI DAI LETTI!
AIUTA-TEMI!
PORTATE DELLE BENDE!
IL MIO BRACCIO! IL MIO BRAC-CIOOO!
CERCA DI RESI-STERE!
AMMAZ-ZATEMI!! VOGLIO MORI-REEE!
DOTTORE! VENITE A VEDERE QUI!

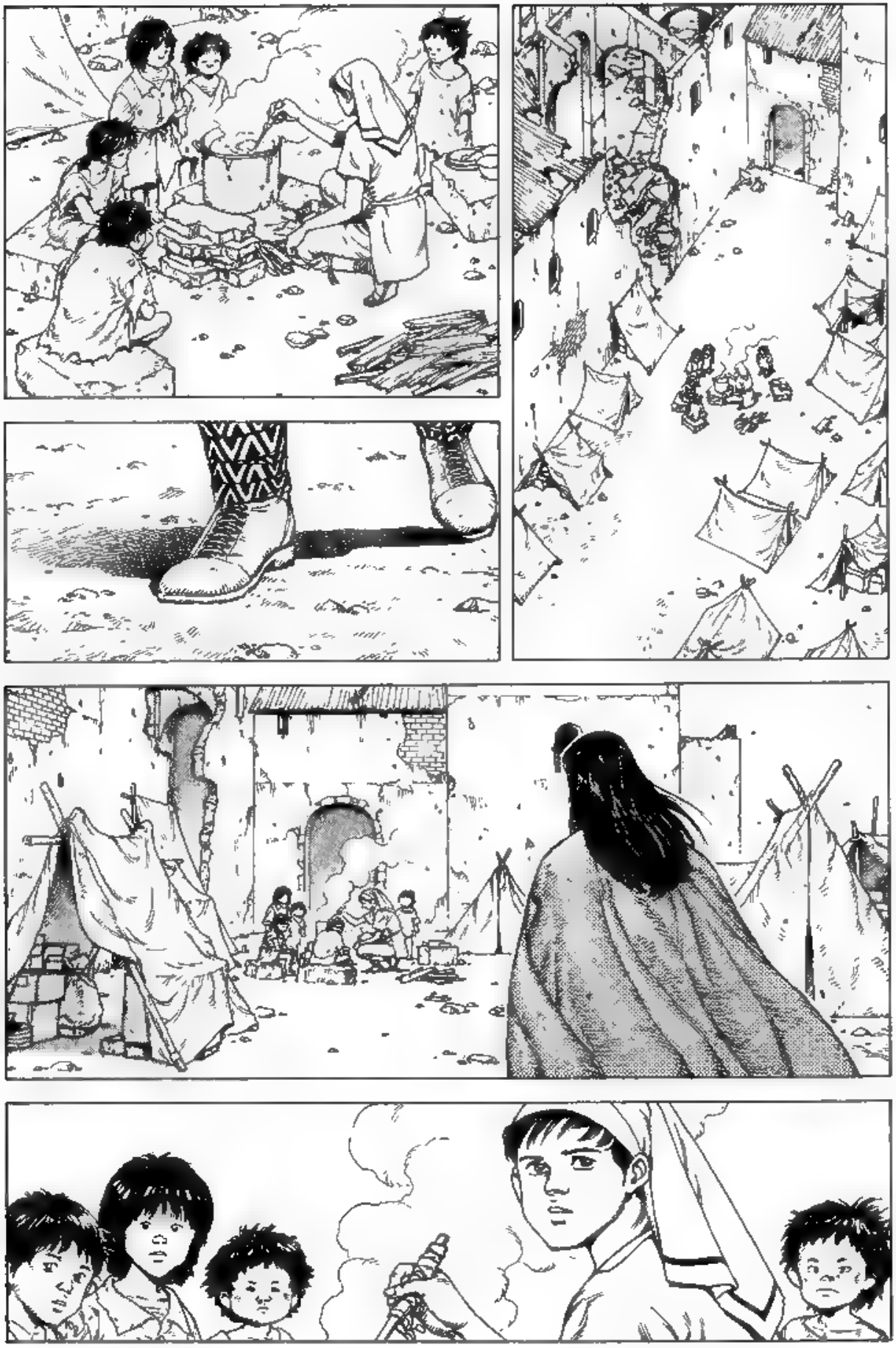



SHUUU


TRUSH

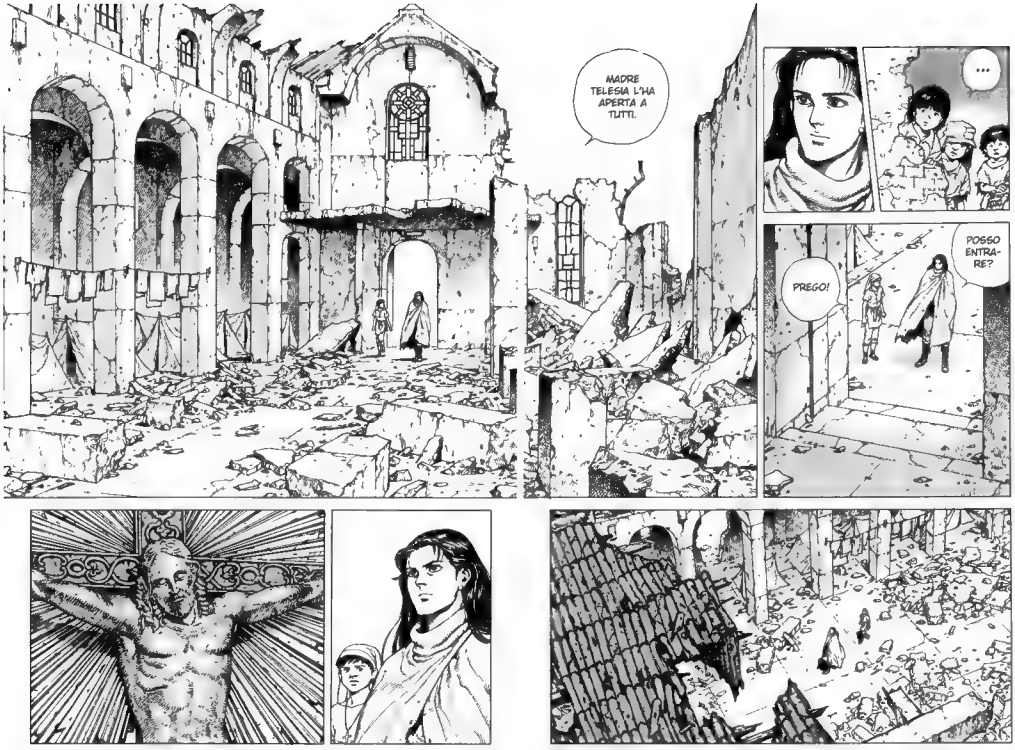

SHUUU

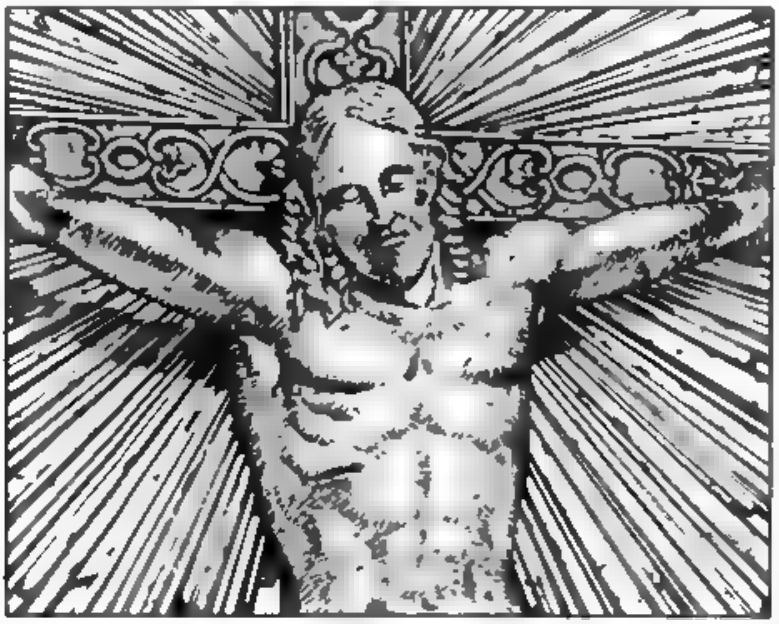

TRUSH

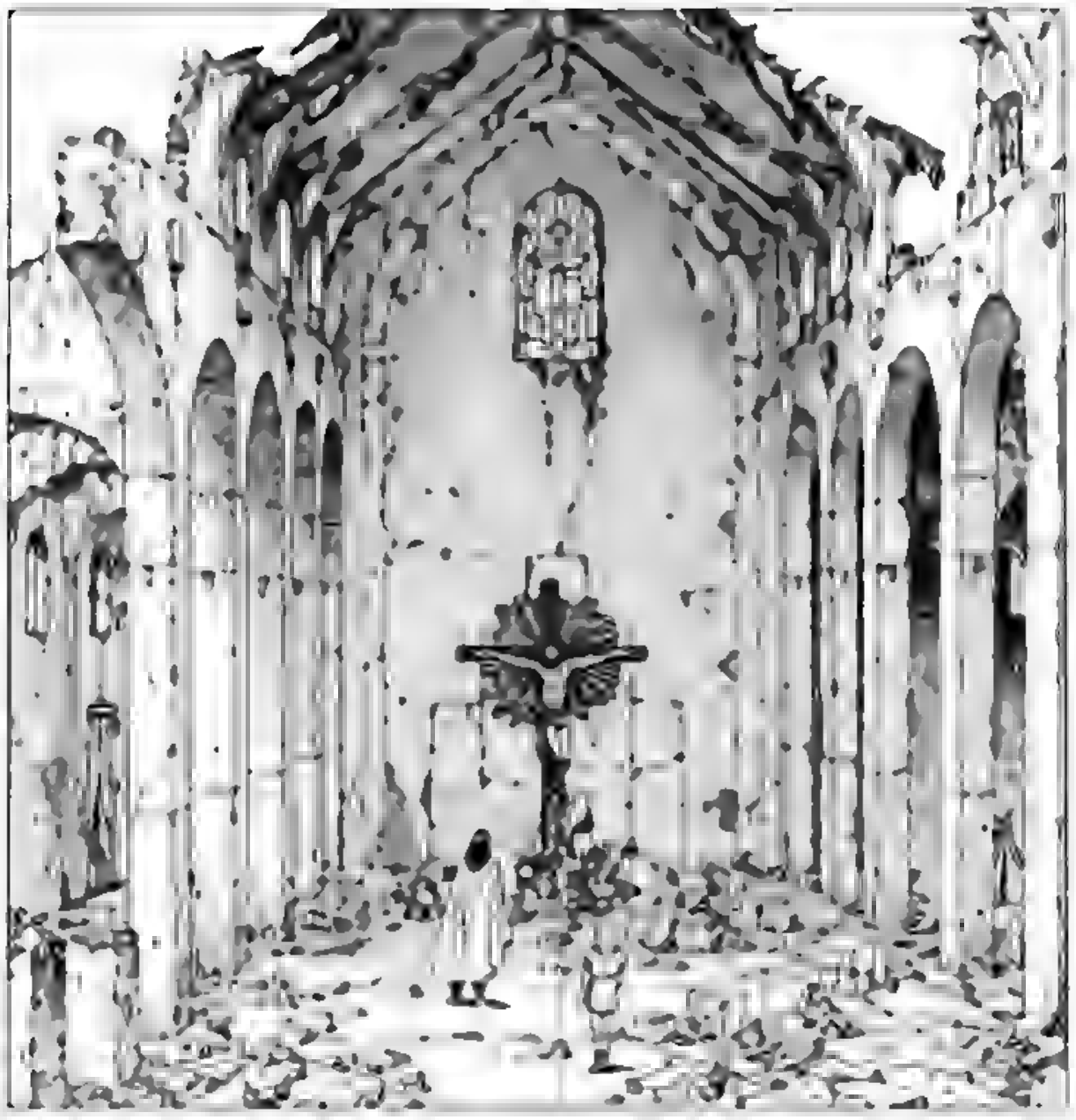


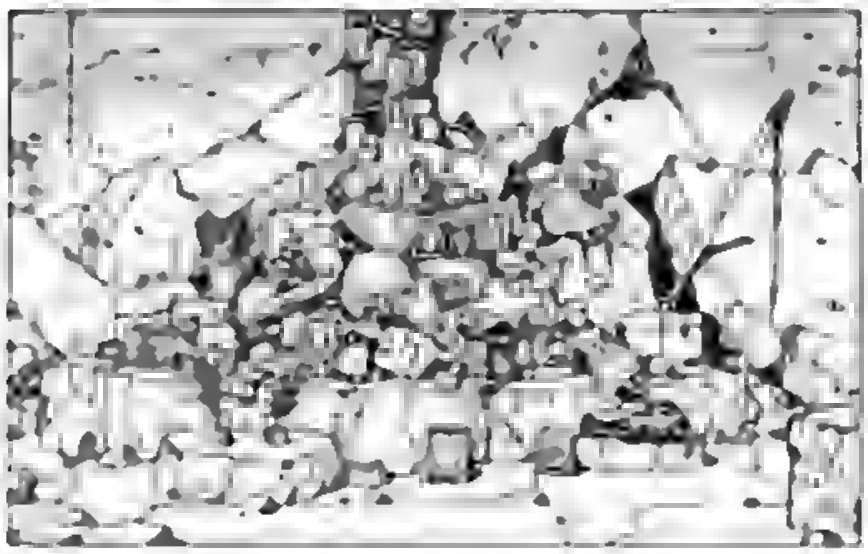
BENVENUTA ALLA CHIESA DI TELESIA!
TAC TAC TAC
SCENDA SU DI TE LA BENEDIZIONE DI DIO.
SÌ.
SONO UNA SERVITRICE DELLA CHIESA DI TELESIA.
IO SONO ATENA.
QUESTA È UNA CHIESA?

MADRE TELESIA L'HA APERTA A TUTTI.
...
POSSO ENTRARE?
PREGO!

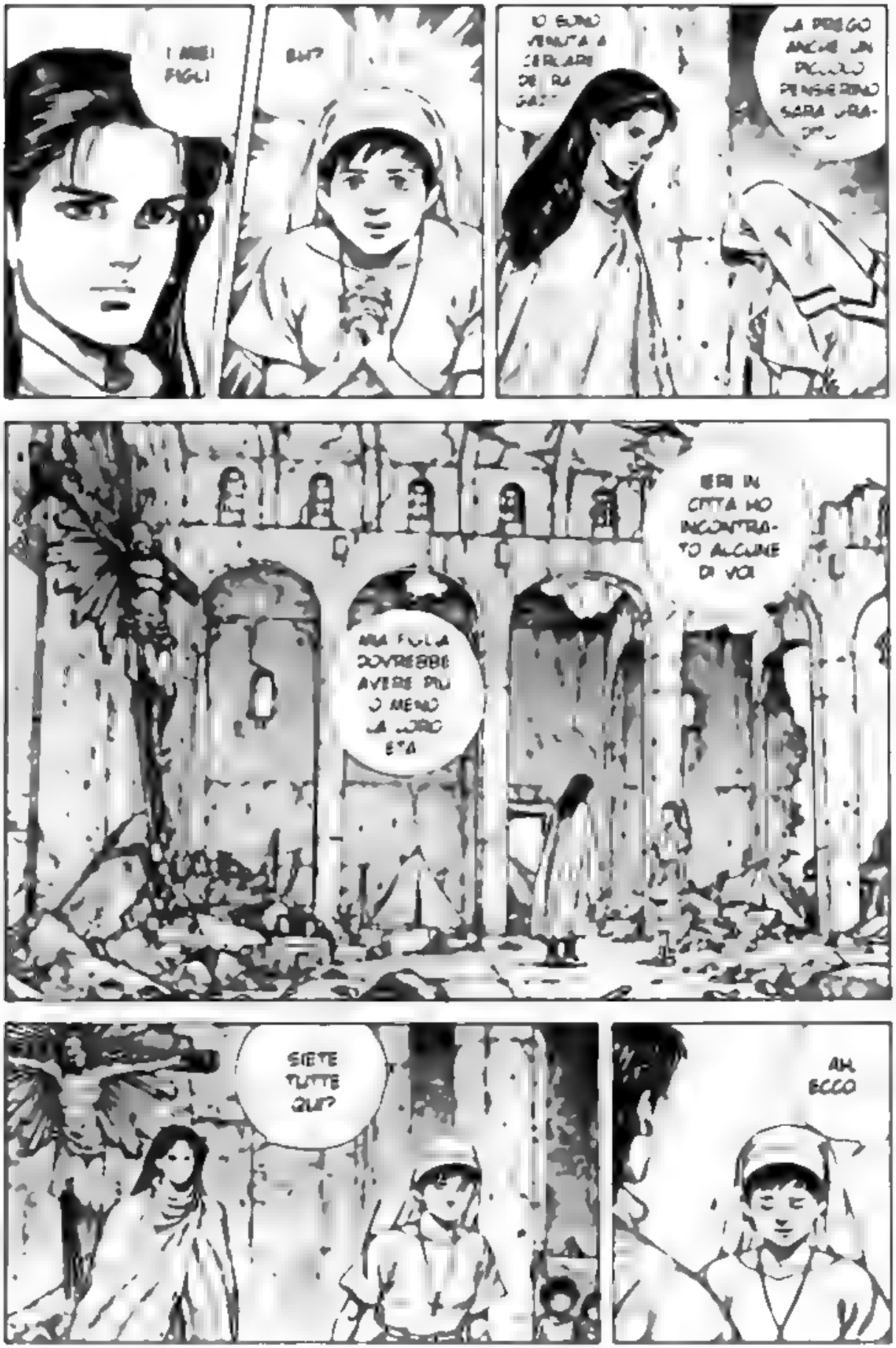

MADRE TELESIA L'HA APERTA A TUTTI.
...
POSSO ENTRARE?
PREGO!



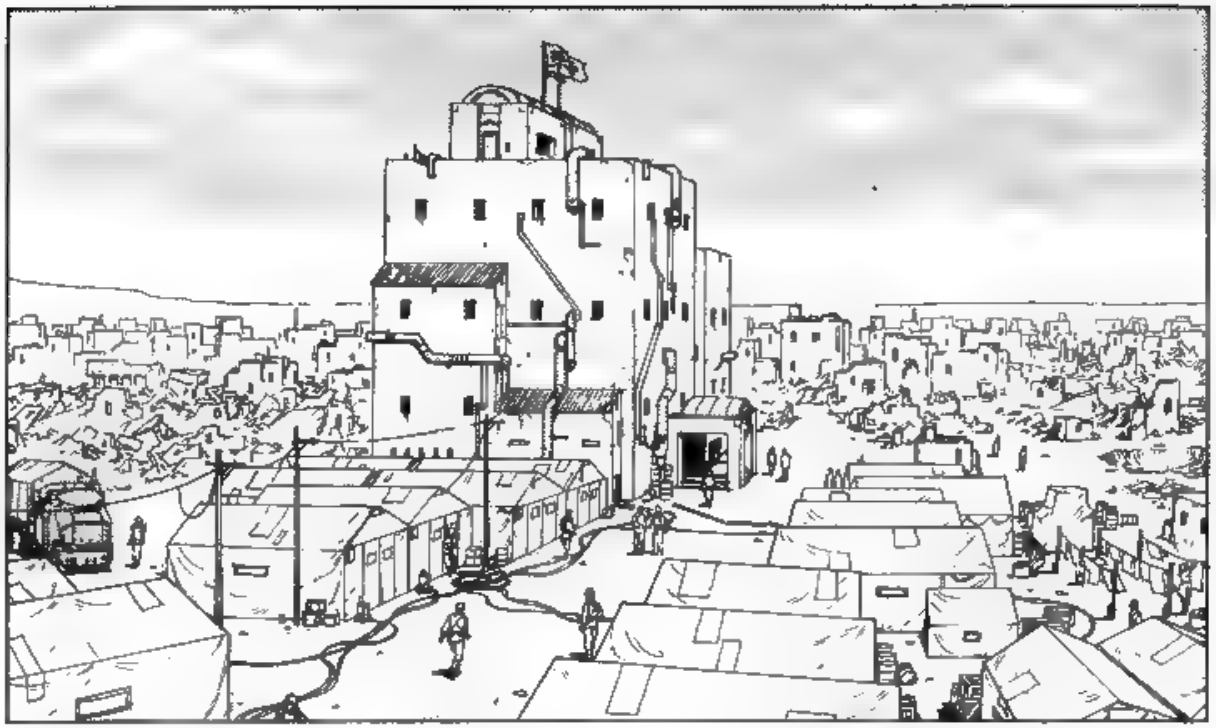


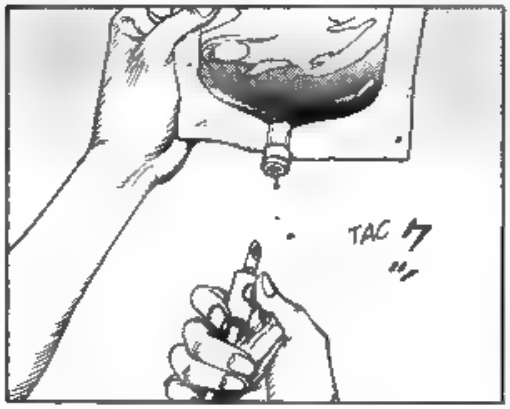


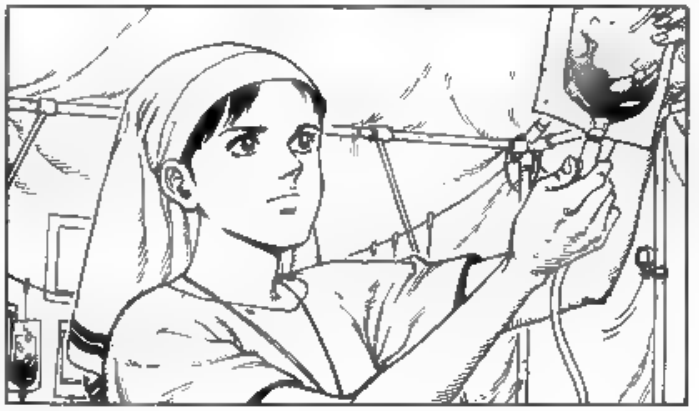
?!
SONO BAMBINI RIMASTI ORFANI A CAUSA DELLA GUERRA... O ABBANDONATI DAI GENITORI.
NOI COLTIVIAMO ORTAGGI, MA LA TERRA È POCO FERTILE.
IL RACCOLTO NON È SUFFICIENTE A SFAMARCI
PER VIVERE CONTIAMO SULL'ELEMOSINA DEGLI ALTRI.

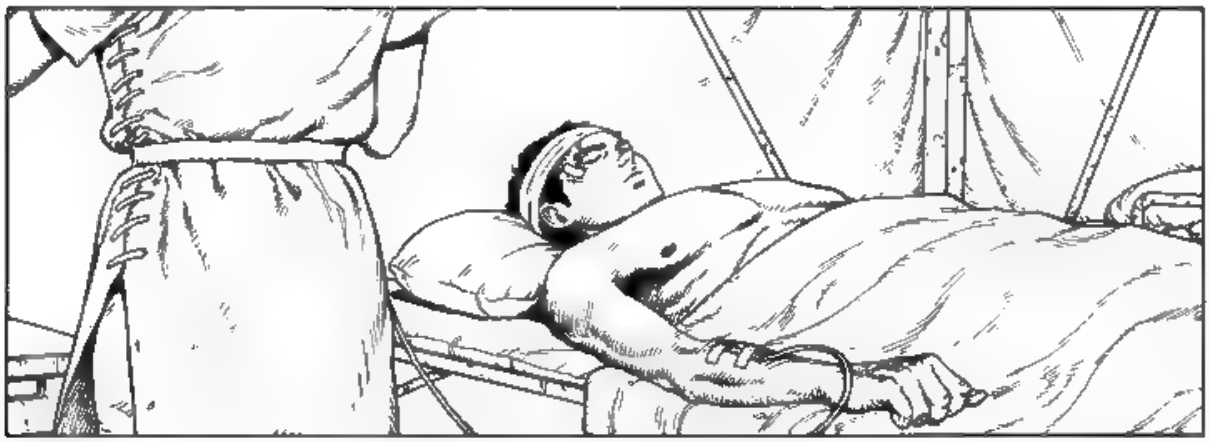

I MIEI FIGLI
EH?
IO SONO VENUTA A CERCARE DI RA
LA PREGO ANCHE UN POCO PENSERÒ SARÀ VERO
ERI IN CITTÀ HO INCONTRATO ALCUNE DI VOI
MA FOLA DOVREBBE AVERE PIÙ O MENO LA LORO ETÀ
SIETE TUTTE QUI?
AH, ECCO

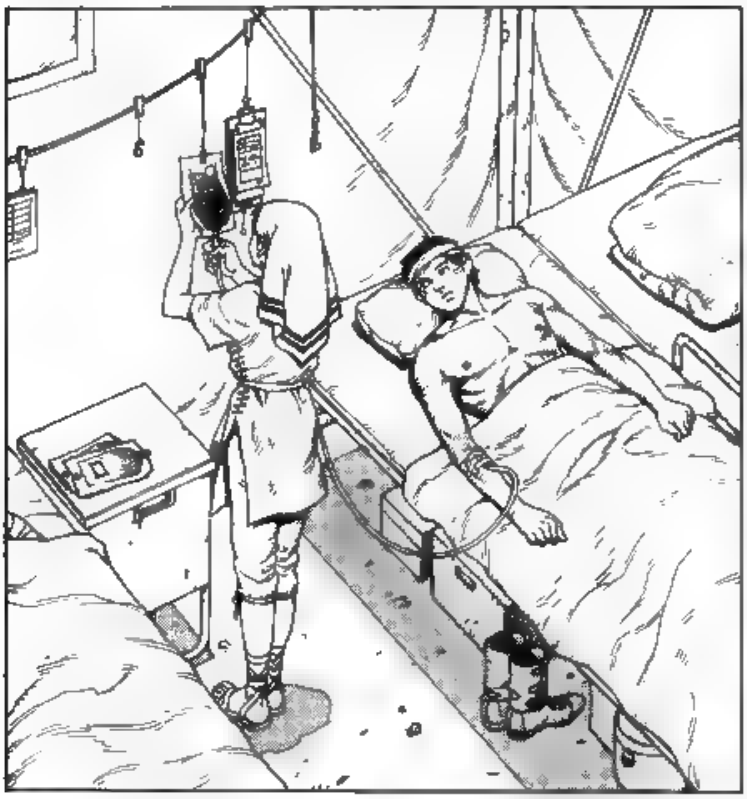
SE NON SONO ARRIVATE SARANNO RIMASTE AD AIUTARE IL DOTTORE.
IN QUESTO MODO POSSONO AVERE DEL CIBO IN CAMBIO.
QUALCUNA SI È FATTA MALE...?
LE ALTRE SONO ALL'OSPEDALE.
OGGI DOVEVANO ARRIVARE NUOVE PROVVISTE...
ANCHE SE SONO DI PIÙ LE VOLTE CHE TORNANO A MANI VUOTE.




TAC







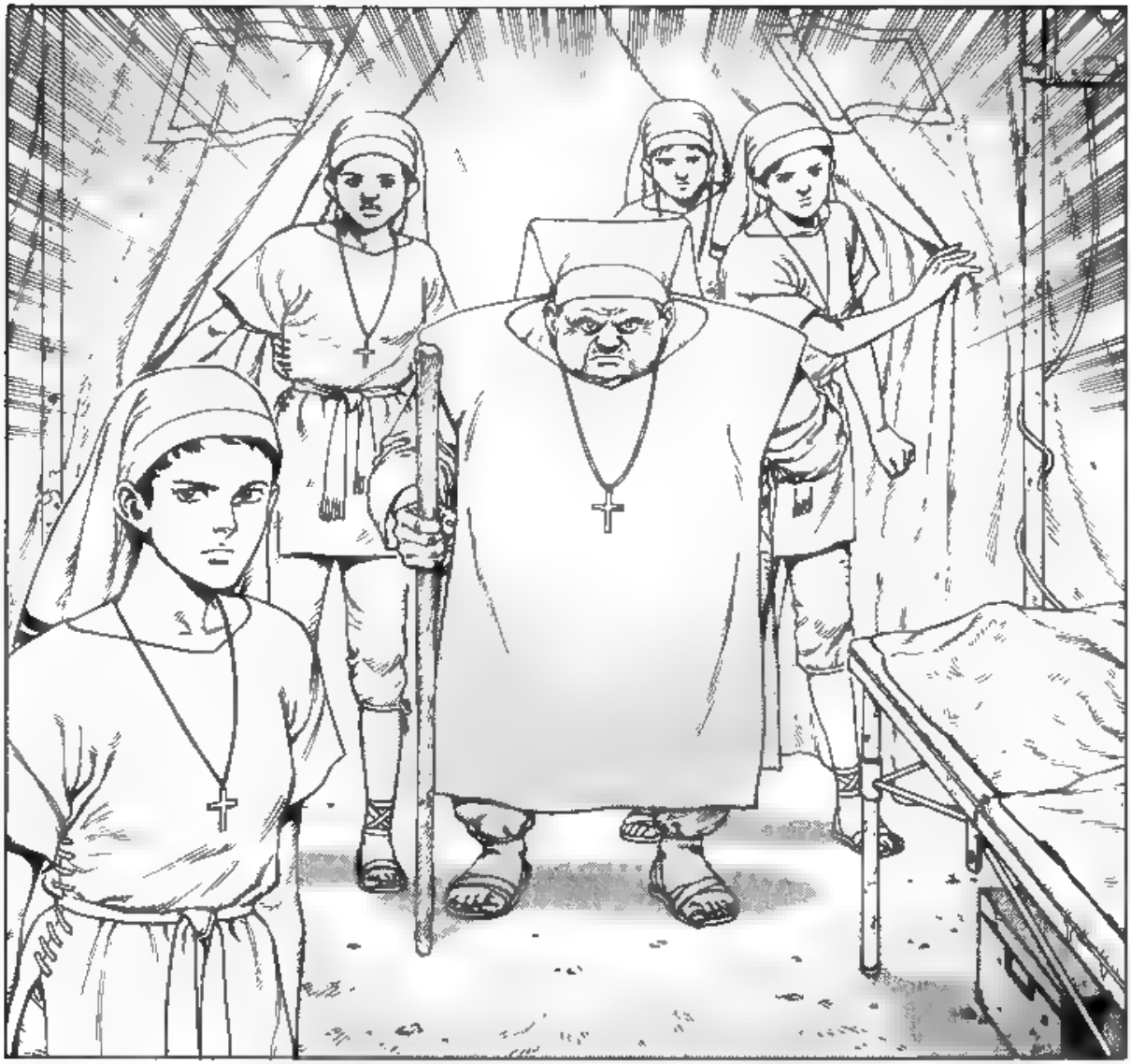
LE TUE FERITE NON SONO GRAVI.. L'HA DETTO IL DOTTORE.

TU...?

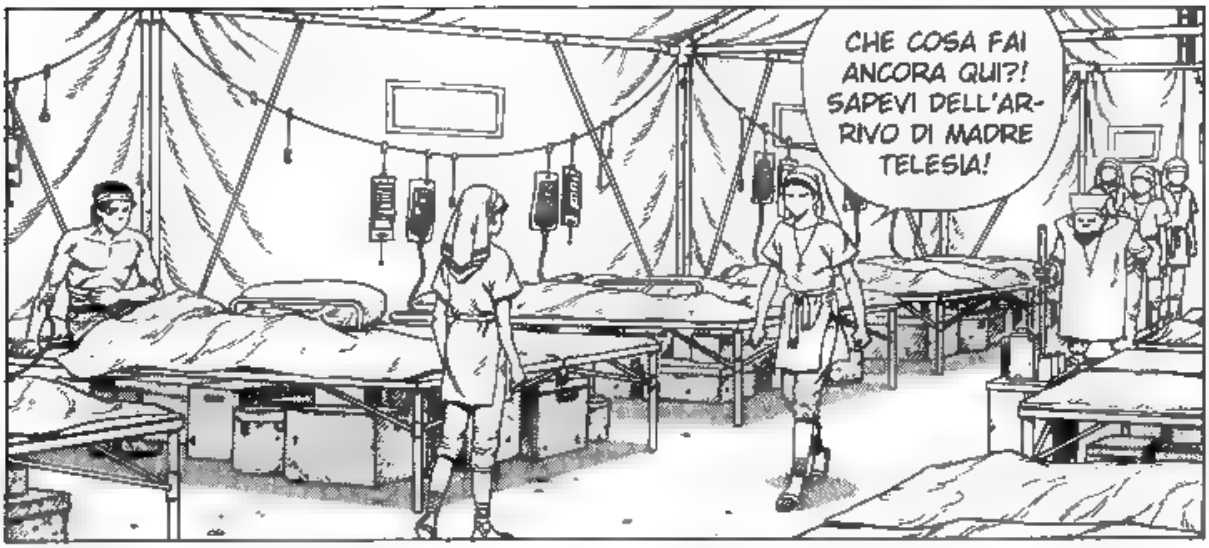
MA PERCHÉ FAI QUELLE STUPIDAGGINI?! È PERICOLOSO!
FRAMM
BASTAVA POCHISSIMO E SARESTI FINITA SCHIACCIATA DAL CARRO!
...SONO MORTI...
TANTI MIEI AMICI...
AH!
...
E POI...
NON DEVI MUOVERTI!
COSÌ LE FERITE SI RIAPRONO!
UH...
SPIEGAMI PERCHÉ VAI A COMBATTERE!
PERCHÉ?
PROPRIO SOTTO IL MIO CARRO DOVEVI BUTTARTI?!

MORIRE SUL CAMPO DI BATTAGLIA È IL MIO DOVERE...
IO SONO UN SOLDATO! QUANDO ARRIVA L'ORDINE DEVO SALIRE SU QUEL CARRO ARMATO!
UNA MORTE COSÌ... UNA GUERRA COSÌ... NON HA NESSUN SENSO!
SERVE SOLO A FAR AUMENTARE LA GENTE CHE SOF-FRE!
...
POTRESTE, SE NON AVESTE PAURA DI MORIRE!
E POI, SE ANCHE NOI SMETTESSIMO DI SPARARE, QUELLI DALL'ALTRA PARTE NON SI FERMEREB-BERO DI CERTO! NON POSSIAMO FARLO.
...ERA MORTO UN ALTRO BAMBINO DELLA CHIESA.
QUEL GIOR-NO...
COME TE, VUOI DIRE?

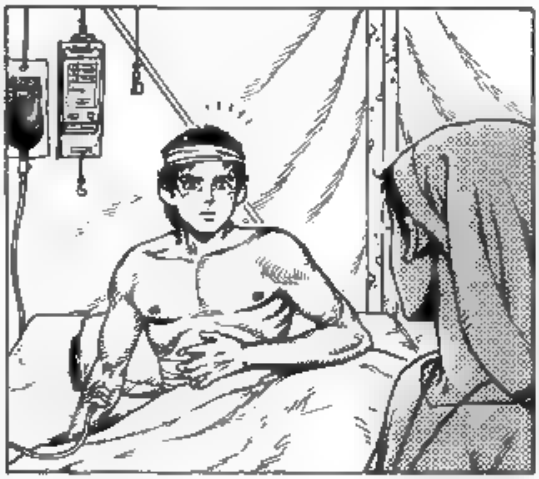
SMETTETELA, PER FAVORE...! UN MONDO IN CUI I PRIMI A MORIRE SONO I PIÙ PICCOLI E GLI INNOCENTI È TUTTO SBAGLIATO...
E POI IO...
L'ABBIAMO SEPPELLITO TUTTE INSIEME E MENTRE TORNAVAMO ABBIAMO VISTO IN CITTÀ I CARRI CHE STAVANO PER PARTIRE, PERCIÒ...
...
SATOKO!
AH...



SÌ... MADRE TELE- SIA..

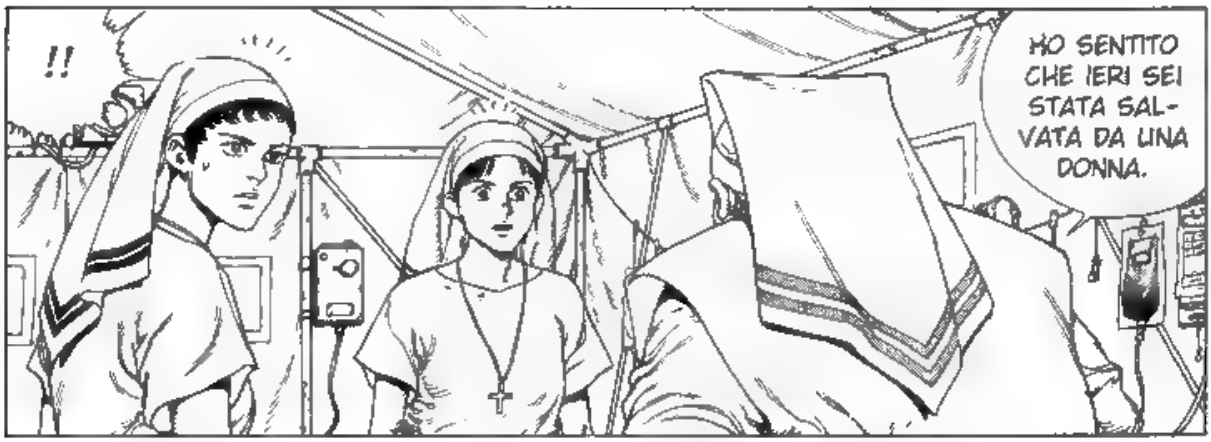

CHE COSA FAI ANCORA QUI?! SAPEVI DELL'ARRIVO DI MADRE TELESIA!

NON AVRAI UN RAPPORTO PERSONALE CON ...?
NO, NO. NON È COME CREDI.



PIUTTOSTO, SATOKO...

BASTA, MASUMI.


!!
HO SENTITO CHE IERI SEI STATA SALVATA DA UNA DONNA.

È VERO?
E DICONO CHE QUELLA DONNA ABBIA COMPIUTO UN MIRACOLO.

E POI... HO SENTITO CHE È SUCCESSO PROPRIO MENTRE DIMOSTRAVATE ALL'ESERCITO LA FORZA DELLA CHIESA!
È INCONCEPIBILE CHE UNA DI NOI DEBBA ESSERE SALVATA DA UN'ALTRA PERSONA!

L'HO CHIESTO A SATOKO!
È STATO SOLO UN CASO!
NO CHE NON È VERO!

...

PERCHÉ NON HAI PORTATO A COMPIMENTO IL TUO MARTIRIO?!
PERCHÉ NON SEI MORTA?!

...FACENDOTI SALVARE LA VITA DA UNA VIANDANTE CHE NEMMENO AVEVI MAI VISTO. .
IO NON SO SE SIA VERO, MA...

...

NO... NON ERA MIA INTENZIONE...
...
...INTENDEVI FORSE VANIFICARE TUTTI GLI SFORZI CHE ABBIAMO FATTO PER DARE CREDIBILITÀ ALLA NOSTRA CHIESA?!
CAPORALE MINORU!
COUGH!
COUGH!
COUGH!
COUGH!
AH!

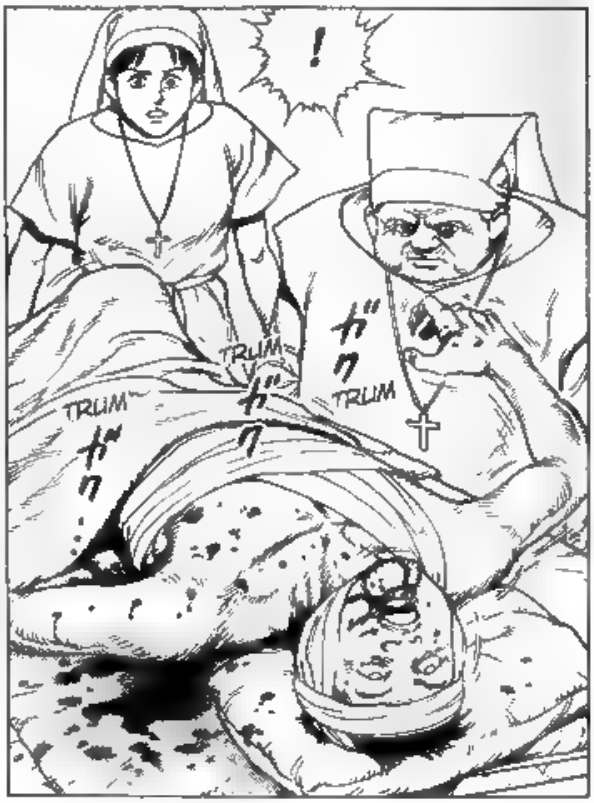
GH...
CAPORALE MINORU! CHE CO-S'HA?!
TRUM
TRUM
COUGH! COUGH!
MADRE TELESIA!
COUGH! COUGH!
RESISTI!
TUTUMP
LILILIH...
STUMP
PRESTO! CHIAMATE UN DOT-TORE!

UUUUUH...
UUUUH!
UUUUH...
STAI SOFFRENDO...?
GH...!
GUH...
C'È GENTE CHE SOFFRE IMMENSAMENTE PIÙ DI TE...!
DEVI RESISTERE!

HA I POLMONI BUCATI! CHIAMATE UN DOTTORE!
BISOGNA ASPIRARGLI IL SANGUE!

SÌ.. MADRE TELESIA!
STA' ZITTA E GUARDA!

CAPORALE MINORU!


!
TRUM
TRUM
TRUM

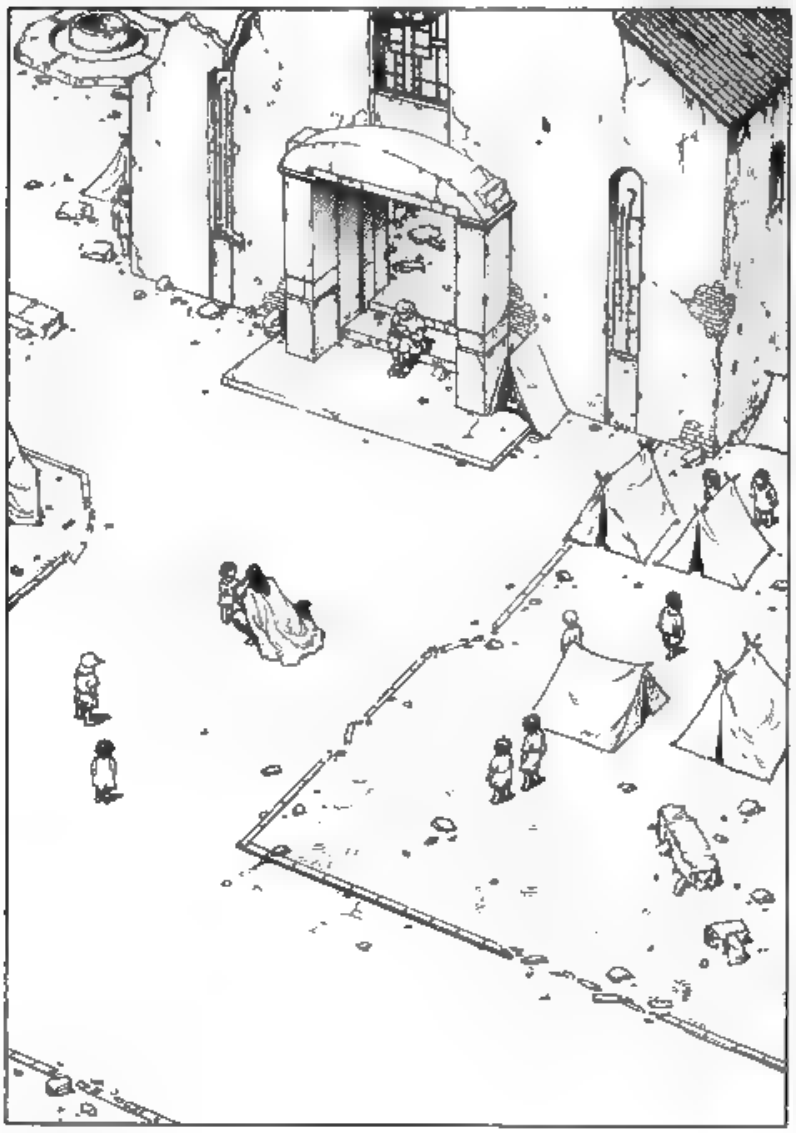
KH...!
BLOOSH
THUMP

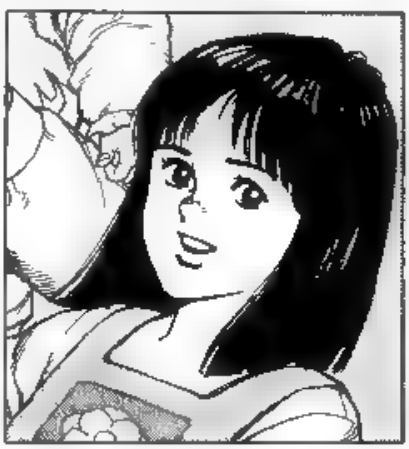
AVETE VISTO? IL MOMENTO SUBLIME DELLA MORTE...
IL MOMENTO IN CUI L'ANIMA SI PURIFICA PRIMA DI ANDARSENE.
FRUSH

TRUSH
TRUSH
TRUSH
CAPORALE MINORU
...

DEVO RITIRARE LA LISTA DEI FERITI E...
C'È IL DOTTORE QUI?
FRAASH!
MA GUARDA QUESTE! CHE COSA FATE QUI?!
SIGNOR MILITARE...
DOV'È IL DOTTORE?
ASSI-STIAMO I MALATI...
SIAMO DELLA CHIESA DI TELESIA.

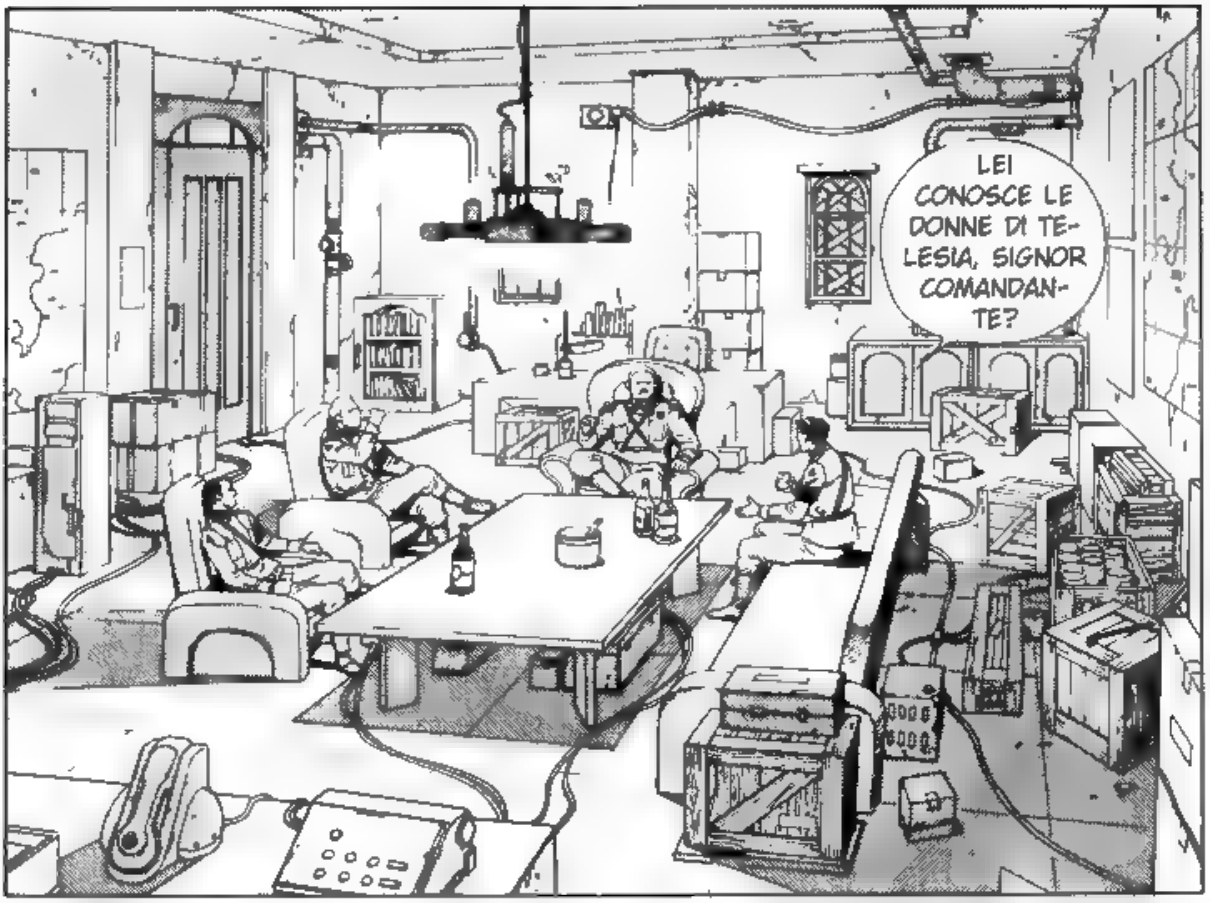
HA DETTO CHE ANDAVA A PRENDERE DEI MEDICINALI IN INFERMERIA...
ECCO...
MI LASCI DIRE CHE SONO VERAMENTE GRATA AL DOTTORE PER CIÒ CHE FA PER LA NOSTRA CHIESA!
HO CHIESTO DOV'È IL DOTTO-RE!
FLIP
TSK!
FRAMM
...





COME TI CHIAMI?
QUANTI ANNI HAI?
MINA.
NON C'È NESSUNO VENUTO DALL'ORFANOTROFIO DI WYNDHAM?
NON LO SO...
NON LI CONOSCO.

TORNERÒ.
...
...
TRUSH
I LORO NOMI SONO HARATO, TSUMURI...
...SATOKO.
PUOI CHIEDERE ANCHE ALLE ALTRE?
D'AC-CORDO.
GULP
ドキ"


LEI CONOSCE LE DONNE DI TELESIA, SIGNOR COMANDANTE?

BE', HO FATTO QUALCHE RICERCA SU DI LEI...
TELESIA È IL NOME DELLA VECCHIA, LA LORO... "PRETESSA" O QUEL CHE È.

HO SENTITO CHE AIUTANO GIÙ ALL'OSPEDALE.
SONO QUELLE CHE BIVACCANO NELLA CHIESA DIROCCATA FUORI CITTÀ, GIUSTO?

...È HO SCOPERTO CHE HA UN PASSATO PIUTTOSTO INTERESSANTE.

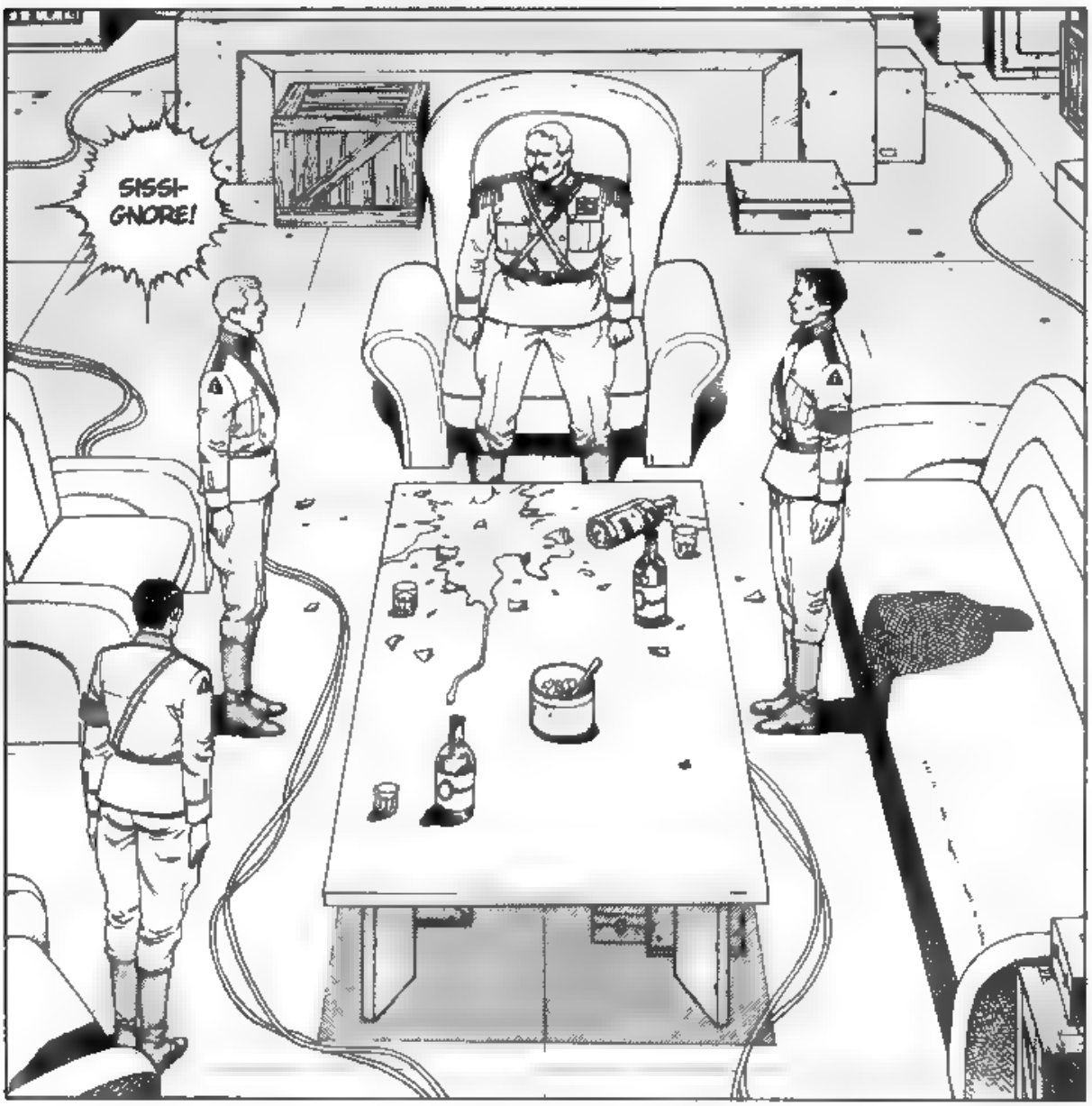
PROPRIO COSÌ.
UN BORDELLO?
ERA LA TENUTARIA DEL CASINO DI DAMARA, NO?
LA DONNA È MOBILE!
POI UN GIORNO È DIVENTATA UNA FANATICA RELIGIOSA, HA FATTO DELLE SUE RAGAZZE LE SUE DISCEPOLE E HA MESSO SU UNA CHIESA!
?!
IN CAMBIO DELL'AIUTO ALL'OSPEDALE OTTENGONO VIVERI DELL'ESERCITO.
GIÀ, MA A NOI CREA DEI PROBLEMI!
PROBLEMI?

NON NE SAPEVO NIENTE.
COSA?
È IL PAGAMENTO PER IL LAVORO CHE SVOLGONO ALL'OSPEDALE, QUINDI CHIUDIAMO UN OCCHIO...
DA UNA PARTE C'È CARENZA DI PERSONALE MEDICO...
IL FATTO È CHE, MENTRE FANNO LE INFERMIERE, CERCANO DI INSTILLARE NEI SOLDATI FERITI IDEE PACIFISTE.
BENESSERE? DI COSA STA PARLANDO?
DALL'ALTRA PER IL BENESSERE DEI NOSTRI SOLDATI LE ABBIAMO SEMPRE SOPPORTATE, MA...

COSA DOVREI SAPERE?
VUOL DIRE CHE NON LO SA, SIGNORE?
QUELLE SIGNORINE IN CAMBIO DI GENERI ALIMENTARI DORMONO CON I SOLDATI.
I NOSTRI SOLDATI A LETTO, CHE SIA QUELLO D'OSPEDALE O D'ALTRO GENERE.
CERTO, LO FANNO ANCHE PER LA SOPRAVVIVENZA DEGLI ORFANI DI CUI SI OCCUPANO ALLA CHIESA, MA...
...
EH EH EH EH!
SOPRATTUTTO PIU GIOVANI TENDONO A FARSI IRRETIRE FACILMENTE DA UNA DONNA CHE SUSSURRA LORO CERTE PAROLE ALL'ORECCHIO!
...CONTINUANO A SENTIRE QUESTI DISCORSI CONTRO LA GUERRA...

RAZZA DI DEFI-CIENTI!
SCRAAASH
!!
UH?!

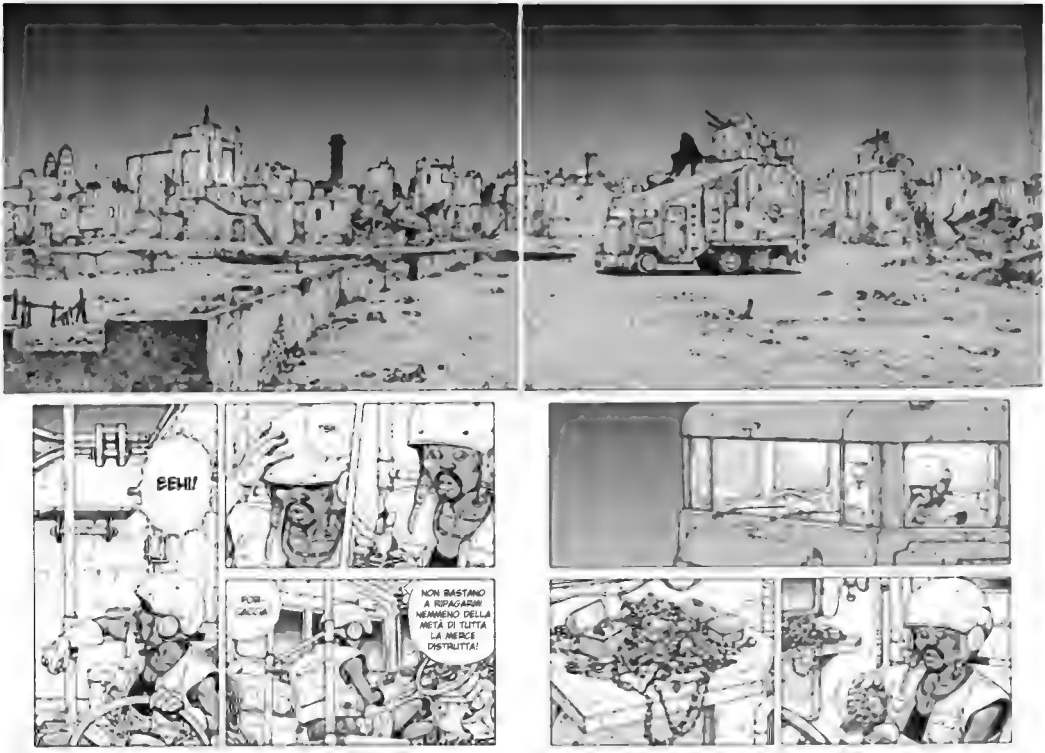
UN COMPORTAMENTO SIMILE IN UN AVAMPOSTO IN PRIMA LINEA È ASSOLUTAMENTE INACCETTABILE!


SISSIGNORE!

DEV'ESSERE STATA LA CARNE SECCA CHE HO MANGIATO STASERA.
NON RIUSCIRÒ A TOGLIERMI FACILMENTE QUESTO SAPORE DI BOCCA.
MASUMI HA DETTO CHE ATENA PENSA SOLO A SUA
MASUMI LE HA ANCHE DETTO CHE NON ABBIAMO ABBASTANZA DA MANGIARE PER UNA FIGLIA CHE HA FATTO DOPO ESSERE SCAPPATA DALLA CONFRATERNITA...

...
CHE HAI?
FINCHÉ MASCHI CI TRATTA COSÌ NON DEVE STUPIRSI SE NESSUNA DI NOI ADESSO SI CONFIDA PIÙ CON LE!
E COSÌ ATENA È SCOPPIATA A PIANGERE.
...COSA SI PROVA A DIVENTARE MADRE.
MI STAVO CHIEDENDO.
...CHE ATENA DESIDERASSE SEMPLICEMENTE UNA FAMIGLIA!
PERÒ IO CREDO
TANTO PIÙ QUANDO NON SI SA NEANCHE CHI È IL PADRE
CONCENTRARE IL PROPRIO AMORE SU UN BAMBINO SOLO È CONTRARIO AGLI INSEGNAMENTI.
...

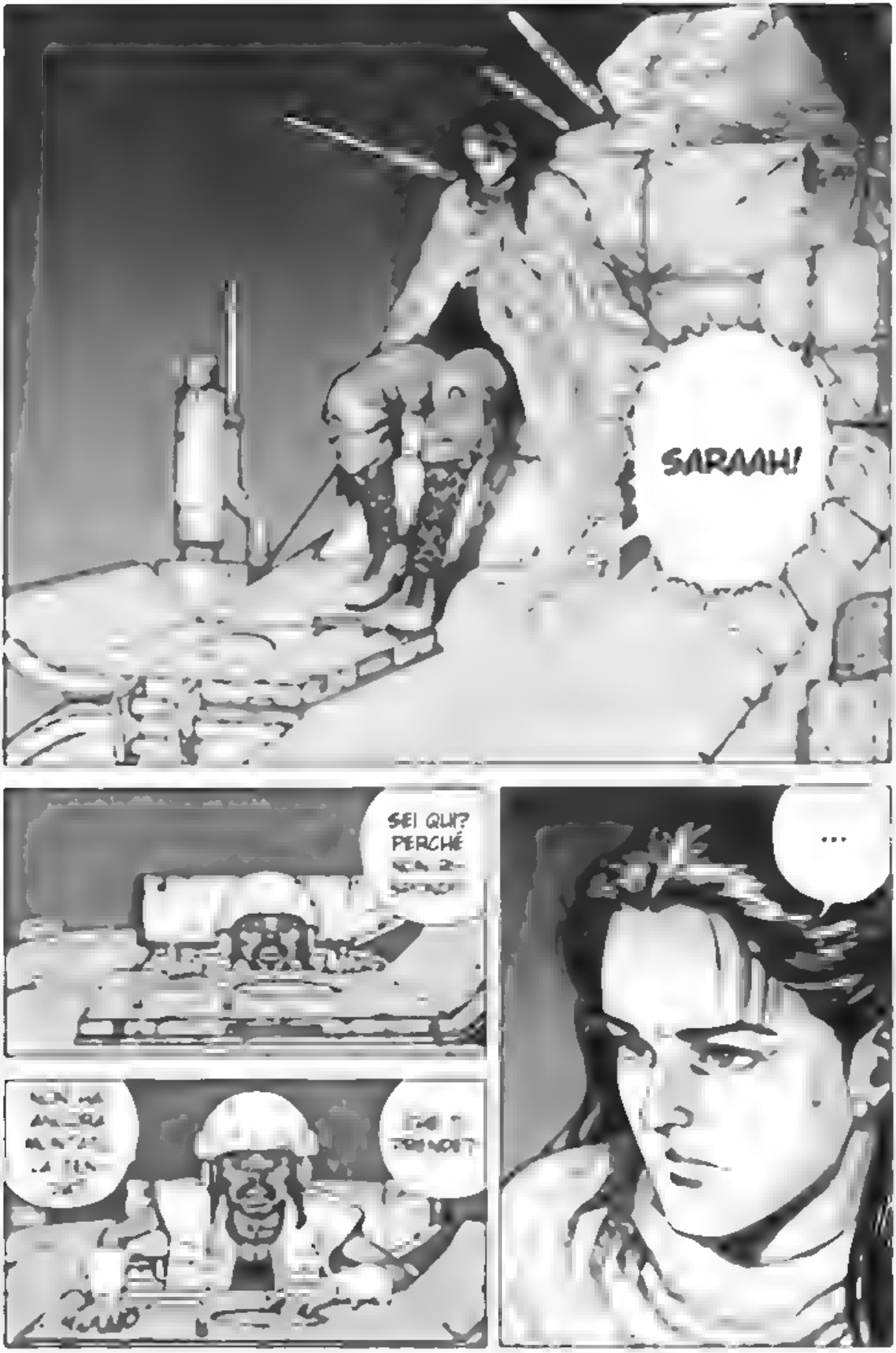
...
NEMMENO
TUTTO


EEH!!
NON BASTANO A RIPAGARMI NEMMENO DELLA METÀ DI TUTTA LA MERCE DISTRUTTA!

EHI!

TSK!

PORCACCIA!
NON BASTANO A RIPAGARMI NEMMENO DELLA METÀ DI TUTTA LA MERCE DISTRUTTA!


SARAAH!
SEI QUI? PERCHÉ
...

IO...
DEVO FARE QUALCOSA
PIACERE CHE SEI MORTO PER NULLA. LA MERCE È ANCHE COLPA TUA
BAH?
... PROVO UNA STRANA INQUIETUDINE, STASERA...
CHE RAGAZZA?
PERCHÉ NON HO CHIESTO IL NOME DI QUELLA RAGAZZA?!

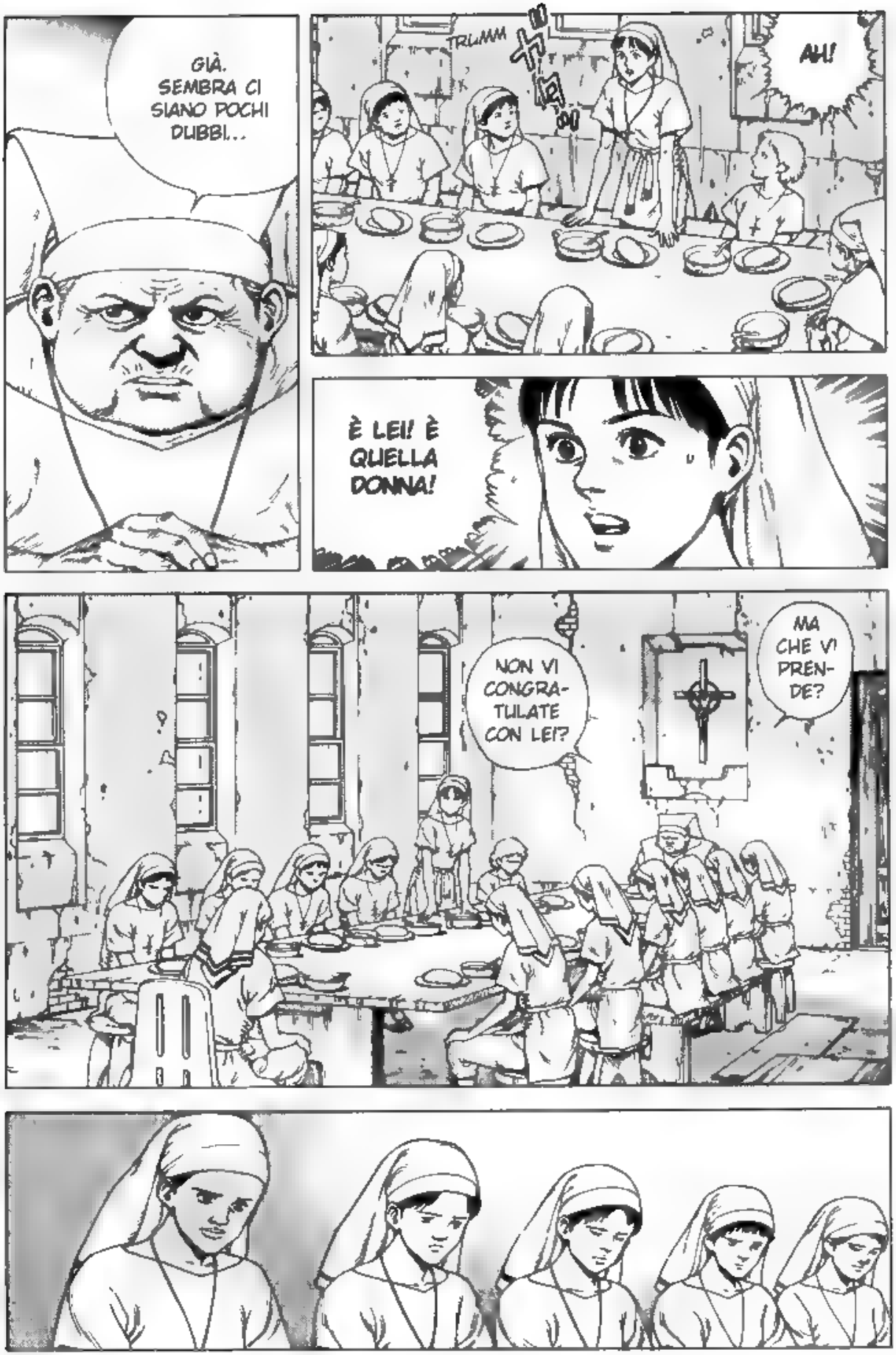
LA MAMMA DI SATOKO?
IO CREDO DI SI
E PERCHÉ NON GLIEL'HAI DETTO?

NON LO SO...
NON LO CAPISCO... NEMMENO IO...
...SEI INCINTA, NON È COSÌ?
TU...
FORSE... È STATO SOLO UN MISERO SENTIMENTO DI GELOSIA...
SÌ...
ATENA...

!
PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI, STAVOLTA...
...DEVI SBARAZZARTENE.
SÌ ...

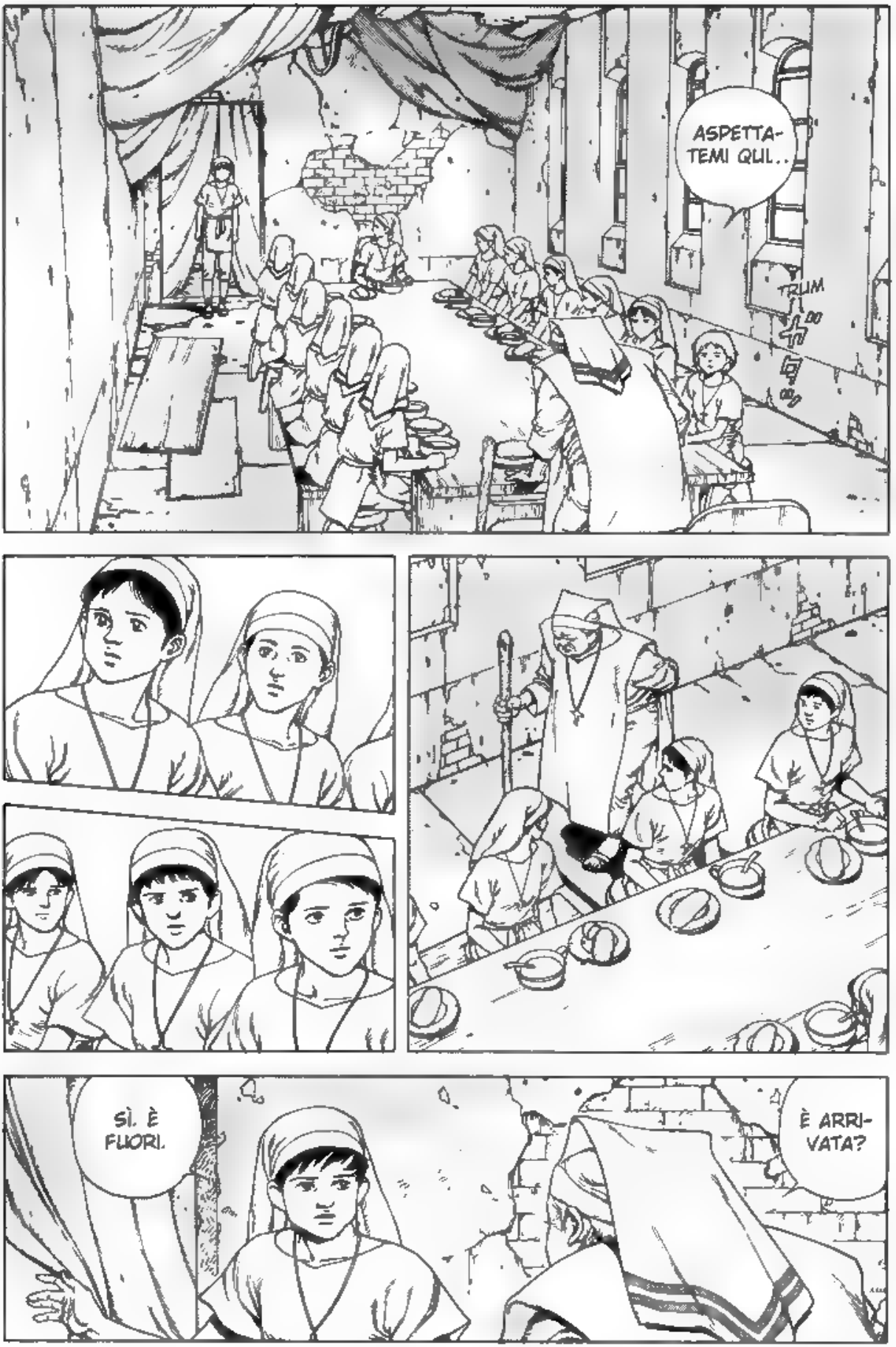
ARRIVA SUBITO.

?
MA... MADRE TELESIA VUOLE ...
TU SEI QUELLA DI IE-RI...
LA MADRE DI SATOKO?!
ATENA È CONVINTA CHE LO SIA.

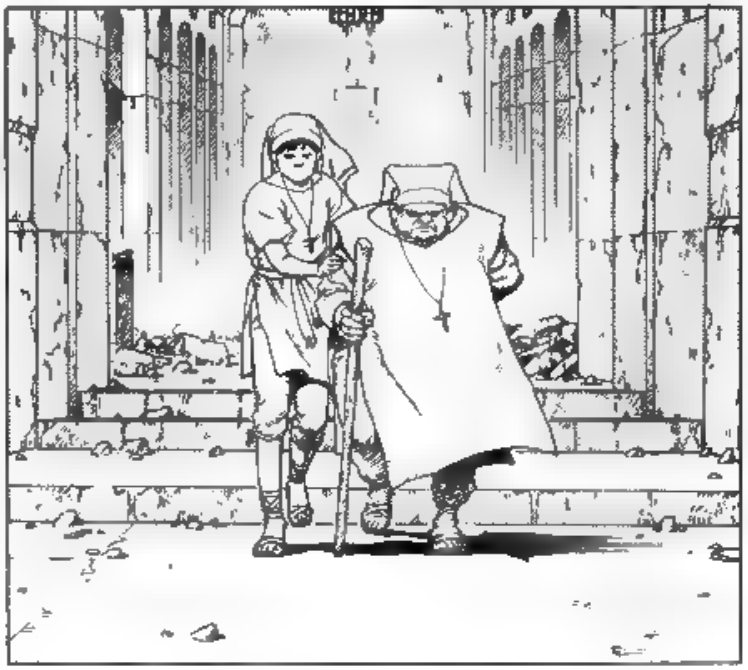

GIÀ. SEMBRA CI SIANO POCHI DUBBI...
TRLMM
AH!
È LEI! È QUELLA DONNA!
NON VI CONGRATULATE CON LEI?
MA CHE VI PRENDE?

EH...?
LA ZUPPA SI STA RAFFRED-DANDO...
...
SONO CONTENTA PER TE, SATOKO...
TRUMM
AH... SÌ...
...
RATTLE
RATTLE

MH?
MADRE TELE-SIA...
...
!
SATOKO... SE NE ANDRÀ VIA?
QUESTO LO DECIDERÀ LEI...
MADRE TELE-SIA...

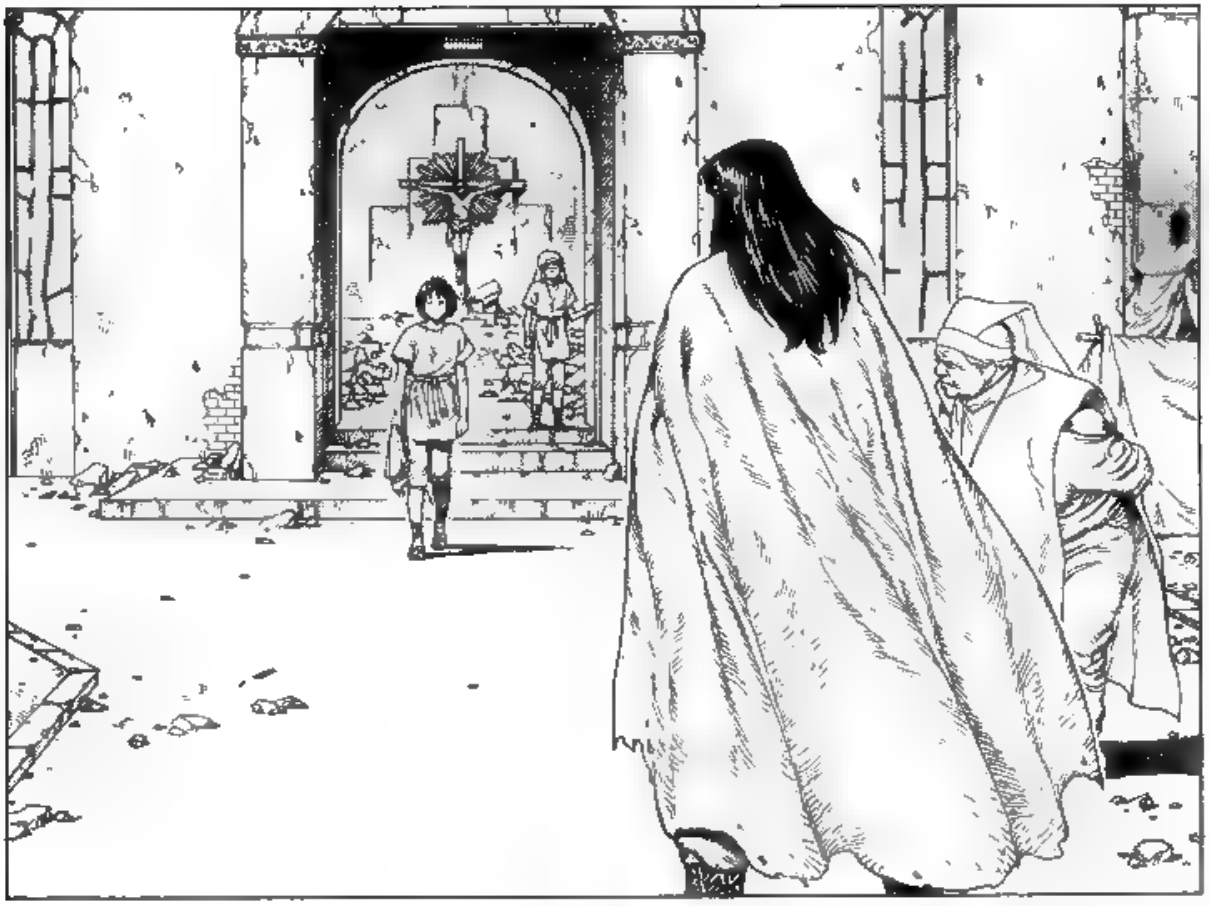

ASPETTA-
TEMI QUI..
TRUM
SÌ. È
FUORI.
È ARRI-
VATA?

...
PST
PST
PST
PST
...
LA ZUPPA SI RAF-FREDDA!



LA RINGRAZIO MOLTO PER AVER SALVATO UNA DELLE MIE RAGAZZE, L'ALTRO GIORNO.
COSÌ È LEI...
LEI PROFESSA QUALCHE FEDE?
È STATO SOLO UN CASO.
QUALCUNO HA PARLATO DI MIRACOLO, MA NON È COSÌ.
A QUEL CHE HO SENTITO, È VENUTA QUI A CERCARE SUA FIGLIA...
NO... IO...
DOVEVA ESSERE ALL'ORFANOTROFIO DI WYNDHAM, MA...
SÌ. SIAMO STATE SEPARATE DIECI ANNI FA.

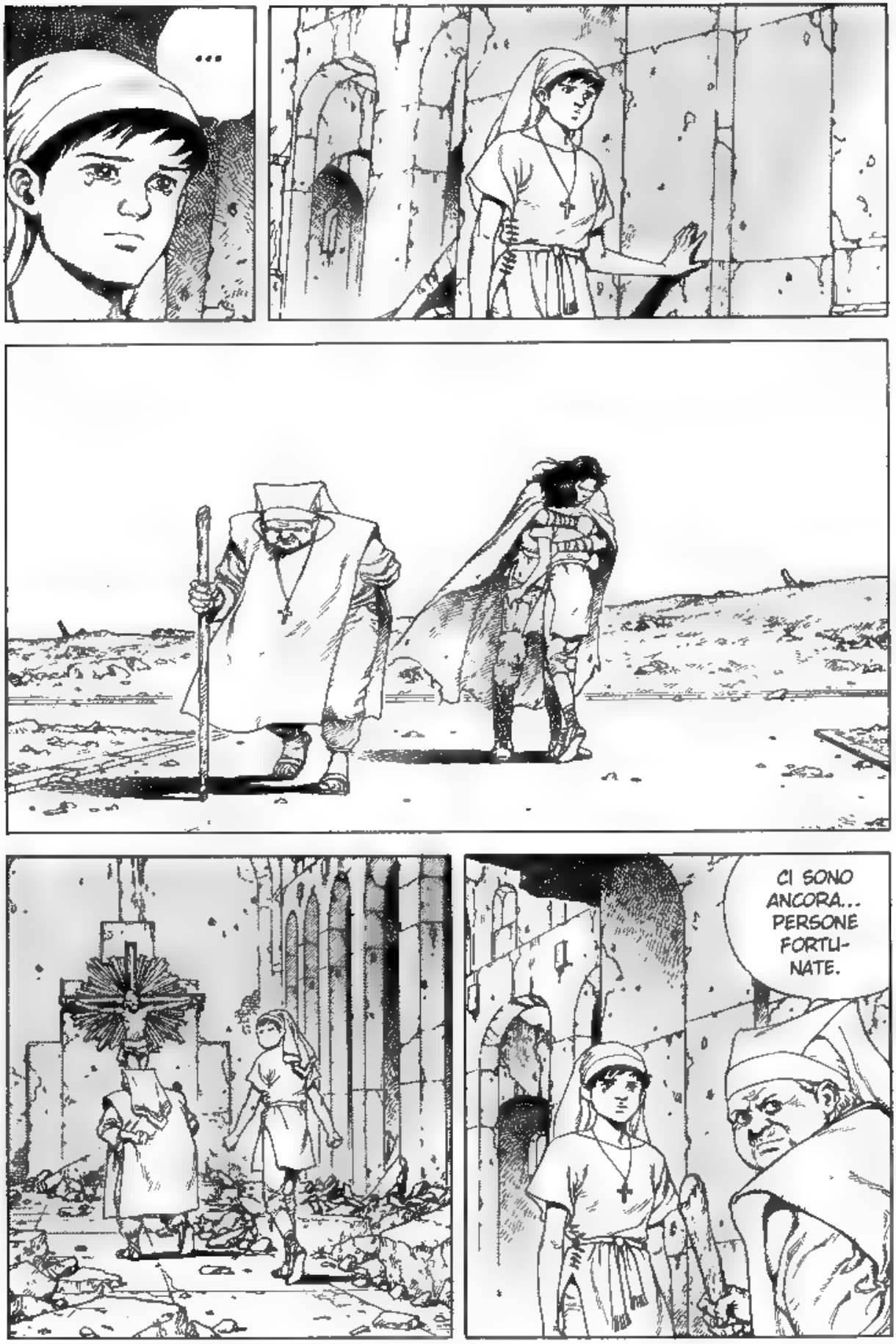
EH?
AMMETTIAMO CHE QUELLA RAGAZZA SIA DAVVERO SUA FIGLIA. CHE COSA INTENDE FARE?
MI AUGURO CHE RISPETTI IL VOLERE DELLA RAGAZZA.
IN CHE SENSO ...?
...

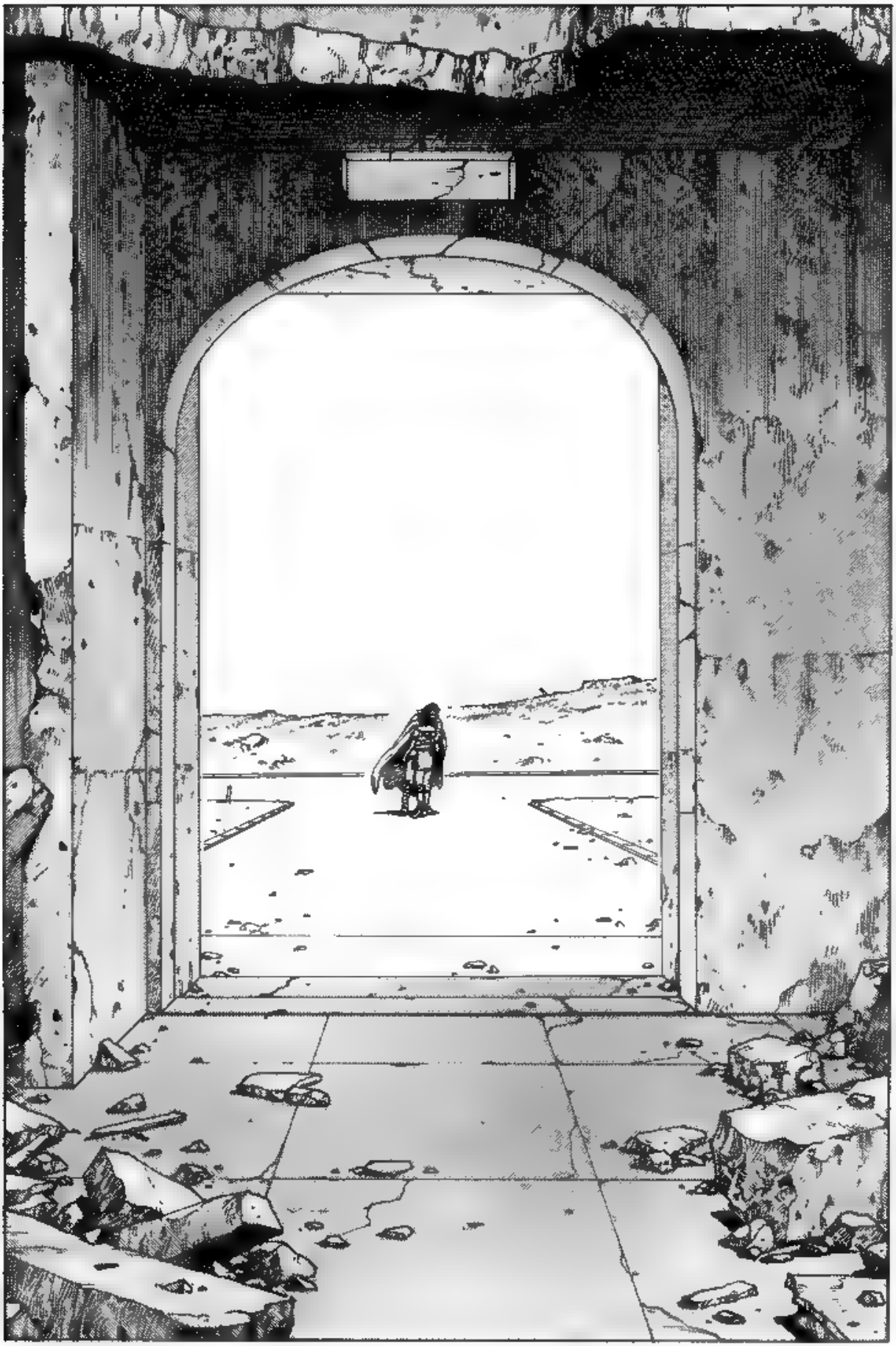


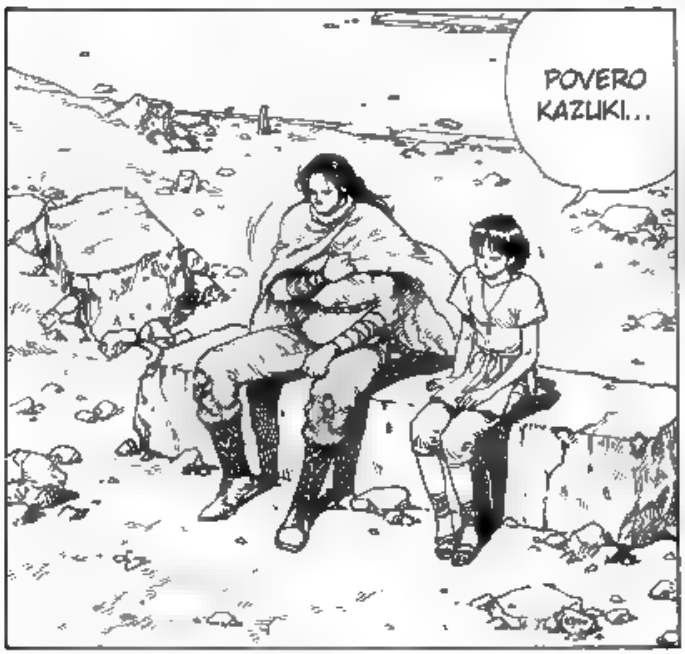
IO SONO SATOKO.

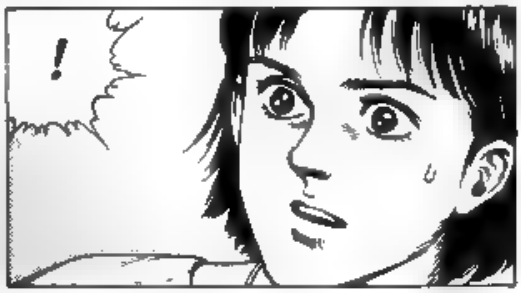
SARAH...
E LEI... COME SI CHIAMA?

SA... TOKO...?
SA...
FLIP
コクン
...


...
CI SONO ANCORA... PERSONE FORTU-NATE.




POVERO KAZUKI...


!

QUESTO SENO L'HO OFFERTO A KAZUKI.

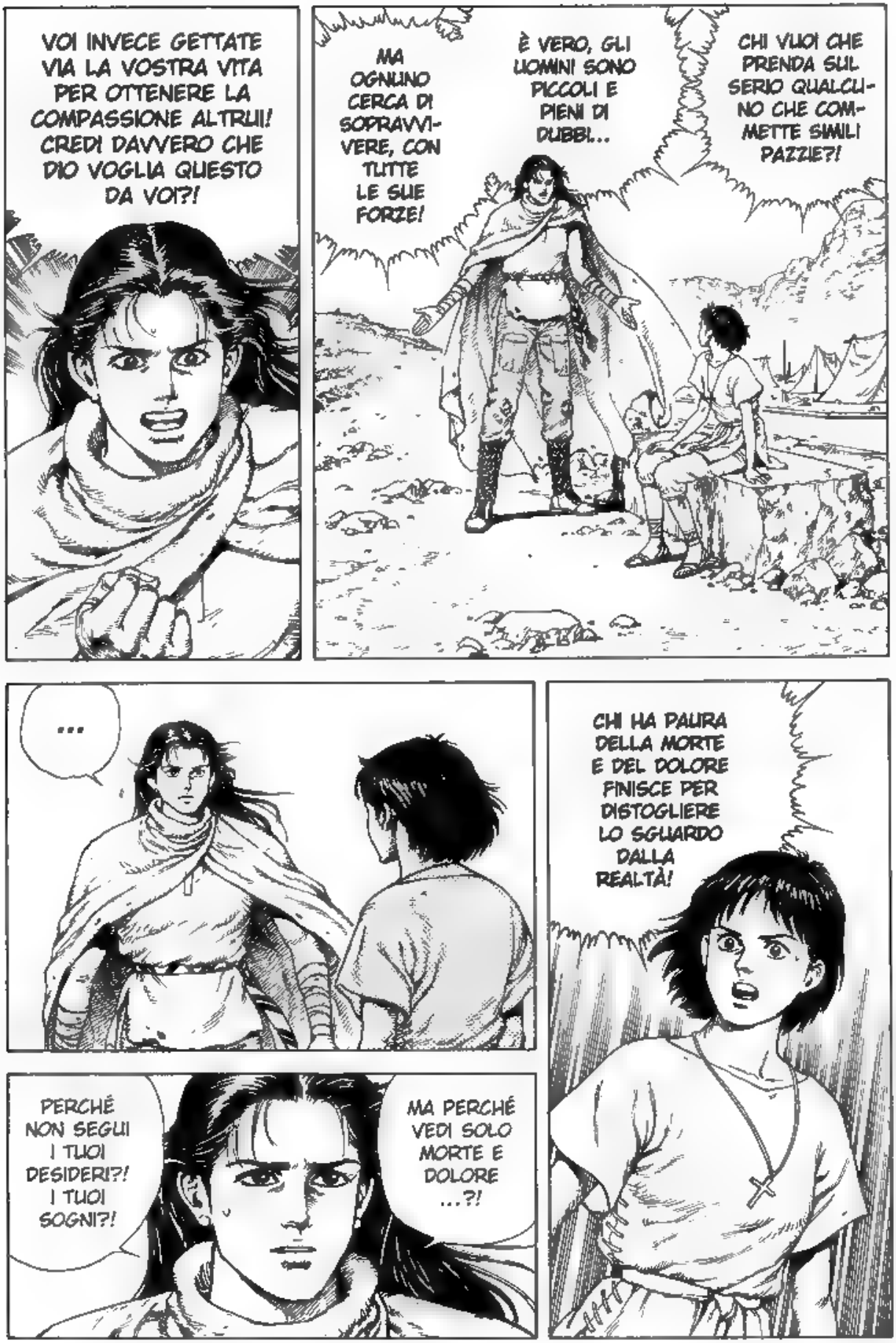
...
NON NE SO NIENTE...
E PAPÀ?
A WYNDHAM I MASCHI STAVANO IN UN'ALTRA ALA.
MA OGNI TANTO HARATO MI PORTAVA QUALCOSA DA MANGIARE, DI NOTTE...
E DA ALLORA NON L'HO PIÙ VISTO...
UNA VOLTA MI DISSE CHE VOLEVA ARRUOLARSI NELL'ESERCITO...

NON SAI DOVE?
L'ANNO PRIMA SI ERA AMMALATO ED ERA STATO TRASFERITO IN UN ALTRO ISTITUTO.
TSU-MURI?
PER LO MENO ADESSO SO CHE FINO A CINQUE ANNI FA ERA ANCORA VIVO...
...
...VOGLIO RIUSCIRE A SUPERARE IL DOLORE, MAMMA.
PERÒ ANCH'IO, COME TE...
IL MONDO GRONDA DI TRISTEZ-ZA...

MA IO HO AVUTO MADRE TELESIA E LE RAGAZZE...
GRIP
DEVI AVER SOFFERTO MOLTO ANCHE TU...

...
...SO CHE SMINUIRE IL VALORE DELLA PROPRIA VITA NON È GIUSTO.
IO NON SO COSA TI INSEGNI QUESTA RELIGIONE, MA...
...

...SE QUALCUNO SE NE ACCORGERÀ E ASCOLTERÀ LE NOSTRE PAROLE...
LA NOSTRA SARÀ FORSE UNA LUCE PICCOLA, MA...
QUELLA LUCE CHE TUTTI CERCANO, BRANCOLANDO NEL BUIO.
LA NOSTRA VOCAZIONE È DIVENTARE UN RAGGIO DI LUCE PER QUESTO MONDO!
UNA LUCE...?
È COSÌ CHE CHIAMI GETTARSI SOTTO UN CARRO ARMATO?
NON DIRE CRETINATE!
PERCIÒ L'UNICA COSA CHE POSSIAMO FARE ORA È...
NESSUNO ASCOLTA LE NOSTRE PAROLE...
NOI SIAMO ANCORA PICCOLI... E DEBOLI...


VOI INVECE GETTATE VIA LA VOSTRA VITA PER OTTENERE LA COMPASSIONE ALTRUI! CREDI DAVVERO CHE DIO VOGLIA QUESTO DA VOI?!
MA OGNUNO CERCA DI SOPRAVVIVERE, CON TUTTE LE SUE FORZE!
È VERO, GLI UOMINI SONO PICCOLI E PIENI DI DUBBI...
CHI VUOI CHE PRENDA SUL SERIO QUALCUNO CHE COMMETTE SIMILI PAZZIE?!
...
CHI HA PAURA DELLA MORTE E DEL DOLORE FINISCE PER DISTOGLIERE LO SGUARDO DALLA REALTÀ!
PERCHÉ NON SEGUI I TUOI DESIDERI?! I TUOI SOGNI?!
MA PERCHÉ VEDI SOLO MORTE E DOLORE ...?!

PERCHÉ IL MONDO STA ANDANDO AVANTI SULLA STRADA SBAGLIATA...!
È PROPRIO PER QUESTO CHE QUALCUNO DEVE FARE SUBITO QUALCOSA!

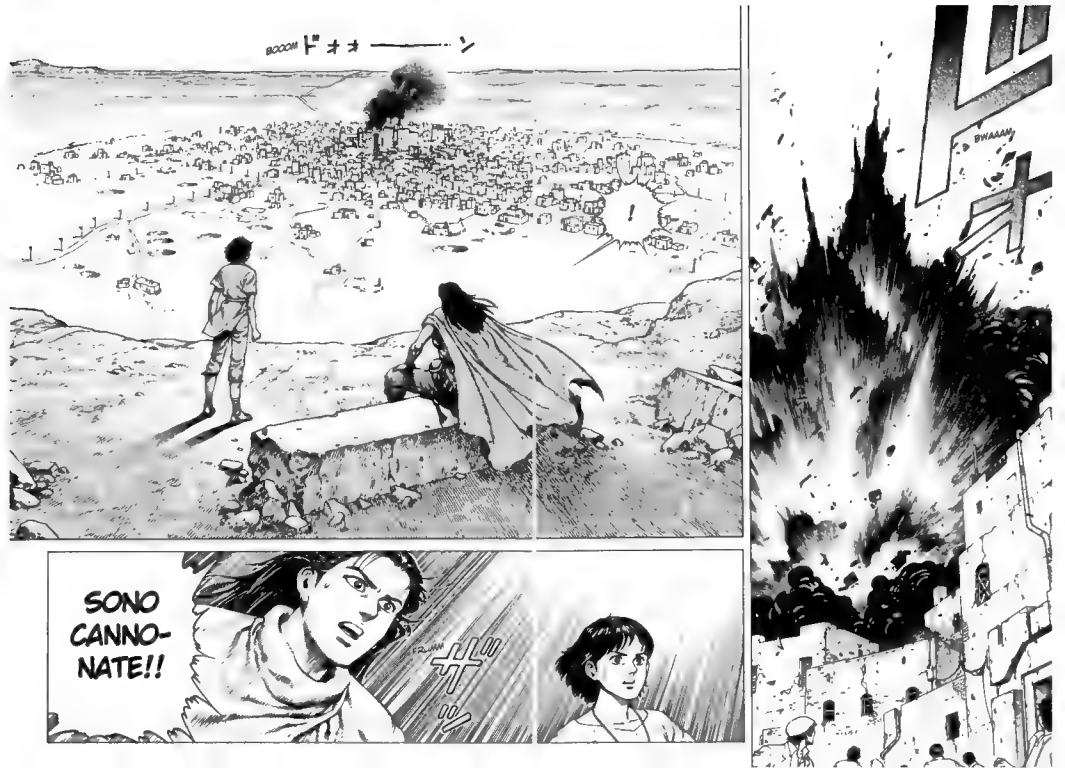
...

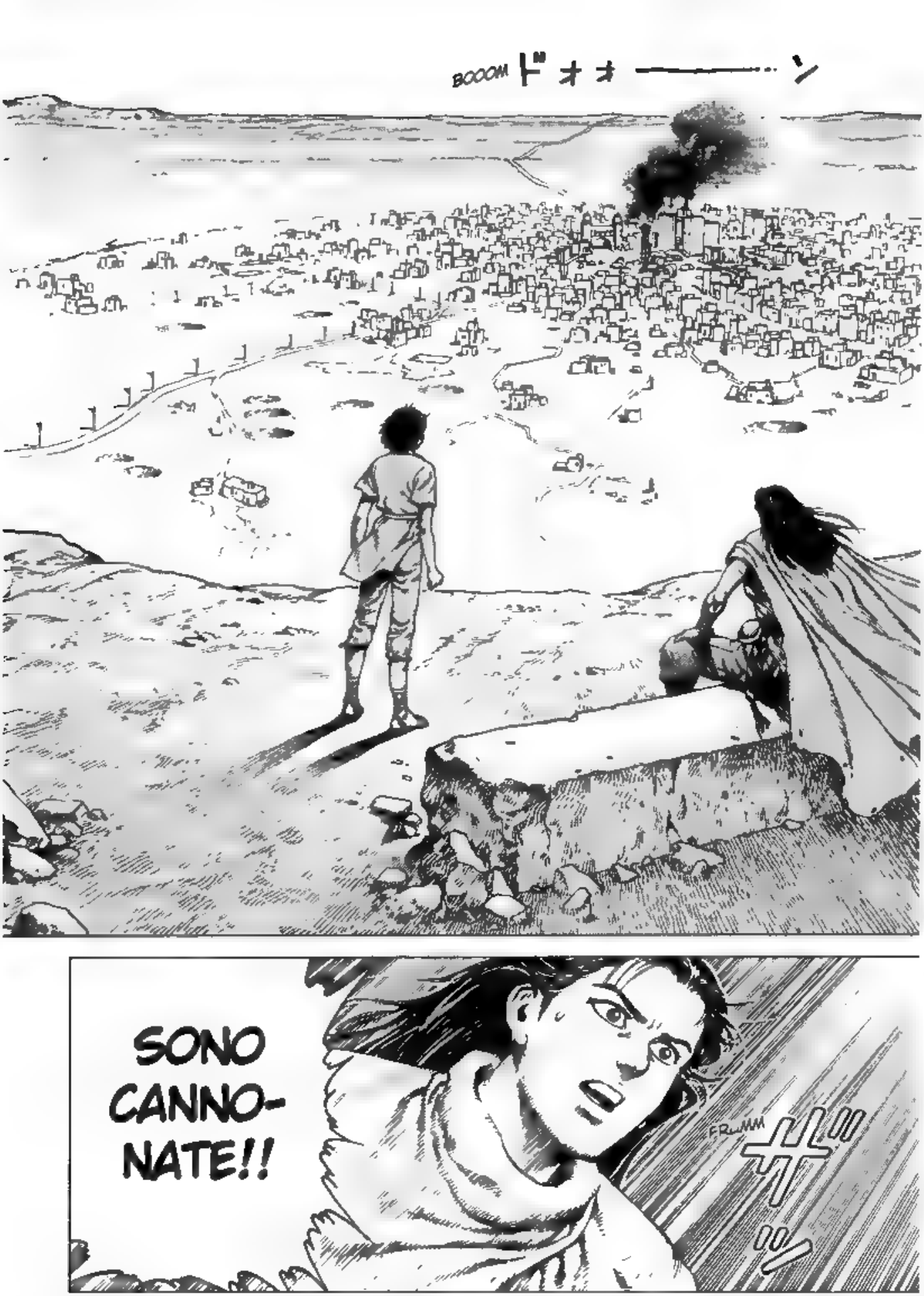
...CHE SI COSTRUISCE IL FUTURO.
MA È PROPRIO ANDANDO AVANTI A VIVERE...

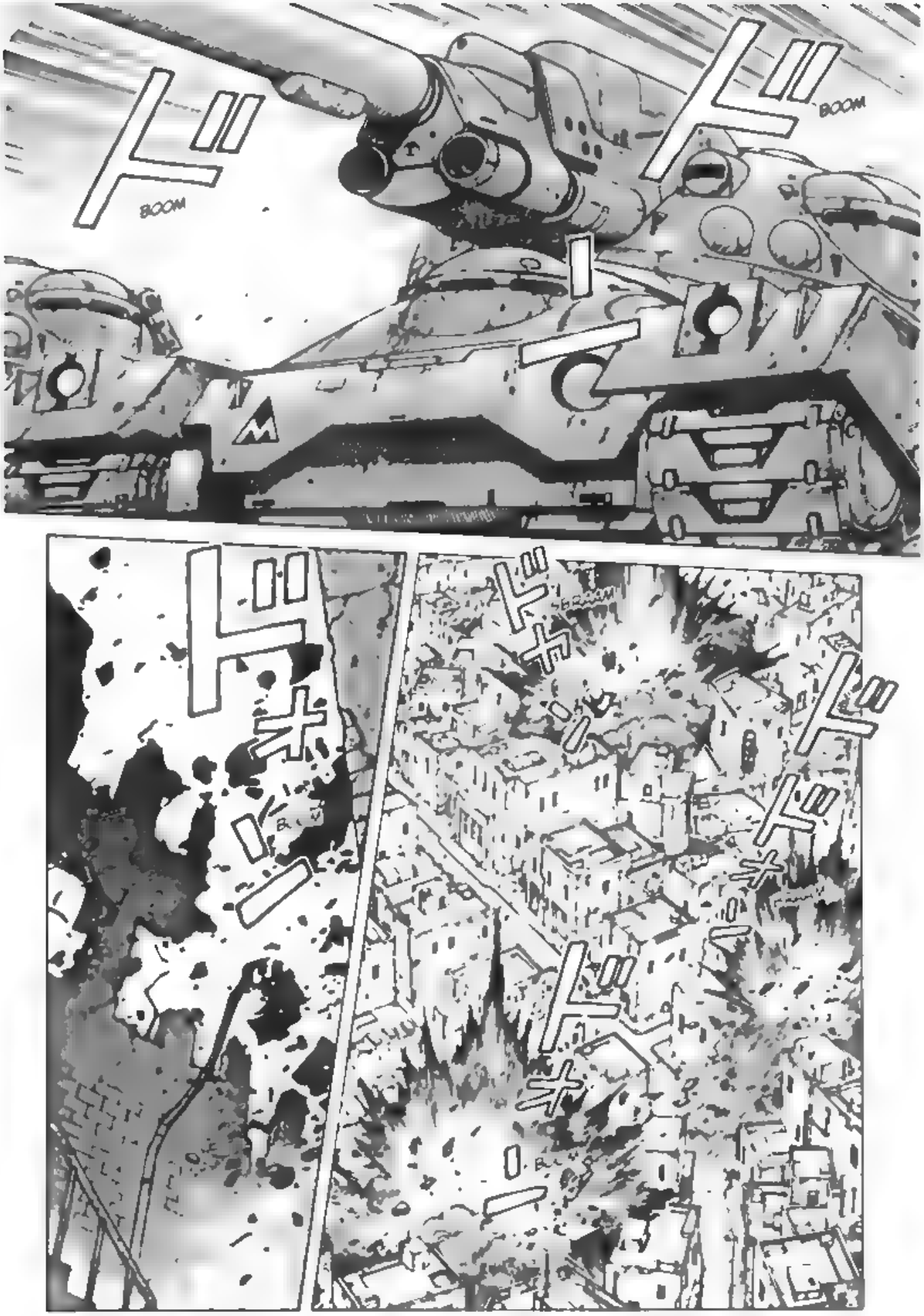
...

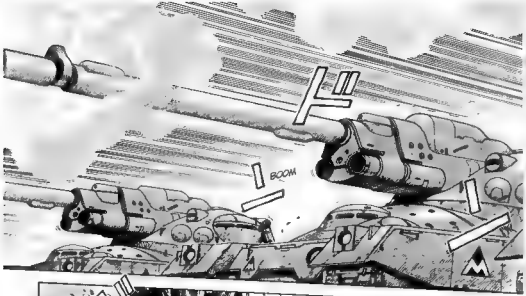
IN UN MONDO INCAPACE DI DESIDERARE UN FUTURO, VIVERE NON HA ALCUN SENSO.

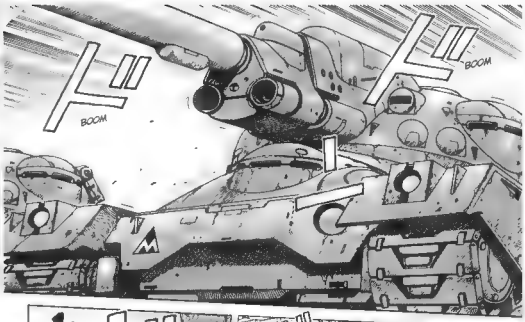
!
BWAAAM


BOOOM ドォォ――――ン
!
SONO CANNO-NATE!!
FRAAAA
ヤ!!
BWAAAAH


BOOOM ドォォ ――――― ン
SONO CANNO-NATE!!
FRUMM


BOOM
BOOM

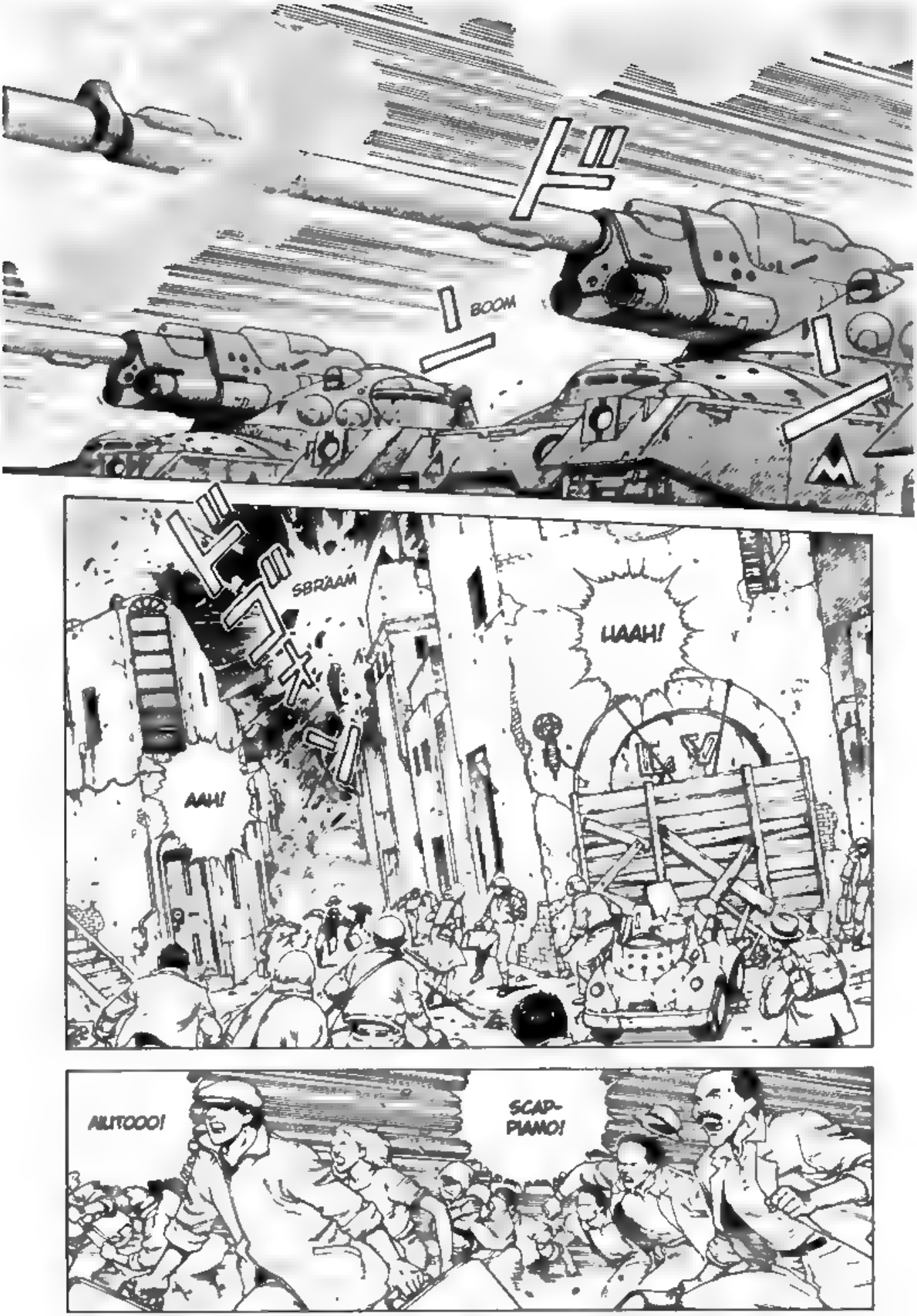

BOOM

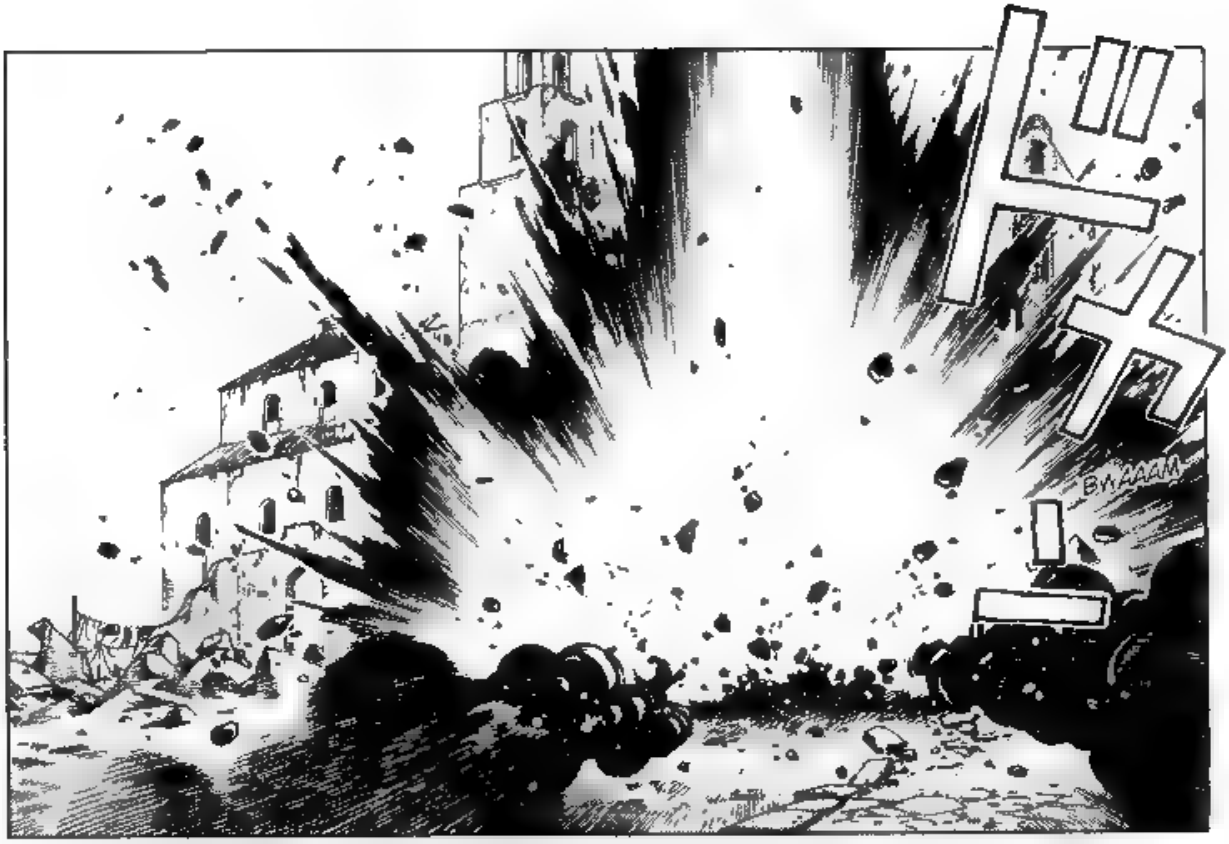

BOOM
BOOM

SBRAAM
UAAH!
AAH!

AIUTOOO!
SCAP-
PIAMO!

BOOM
SBRAAM
SBRAAM
BOOM


ドゥ
BOOM
ドドド


BVAAAM

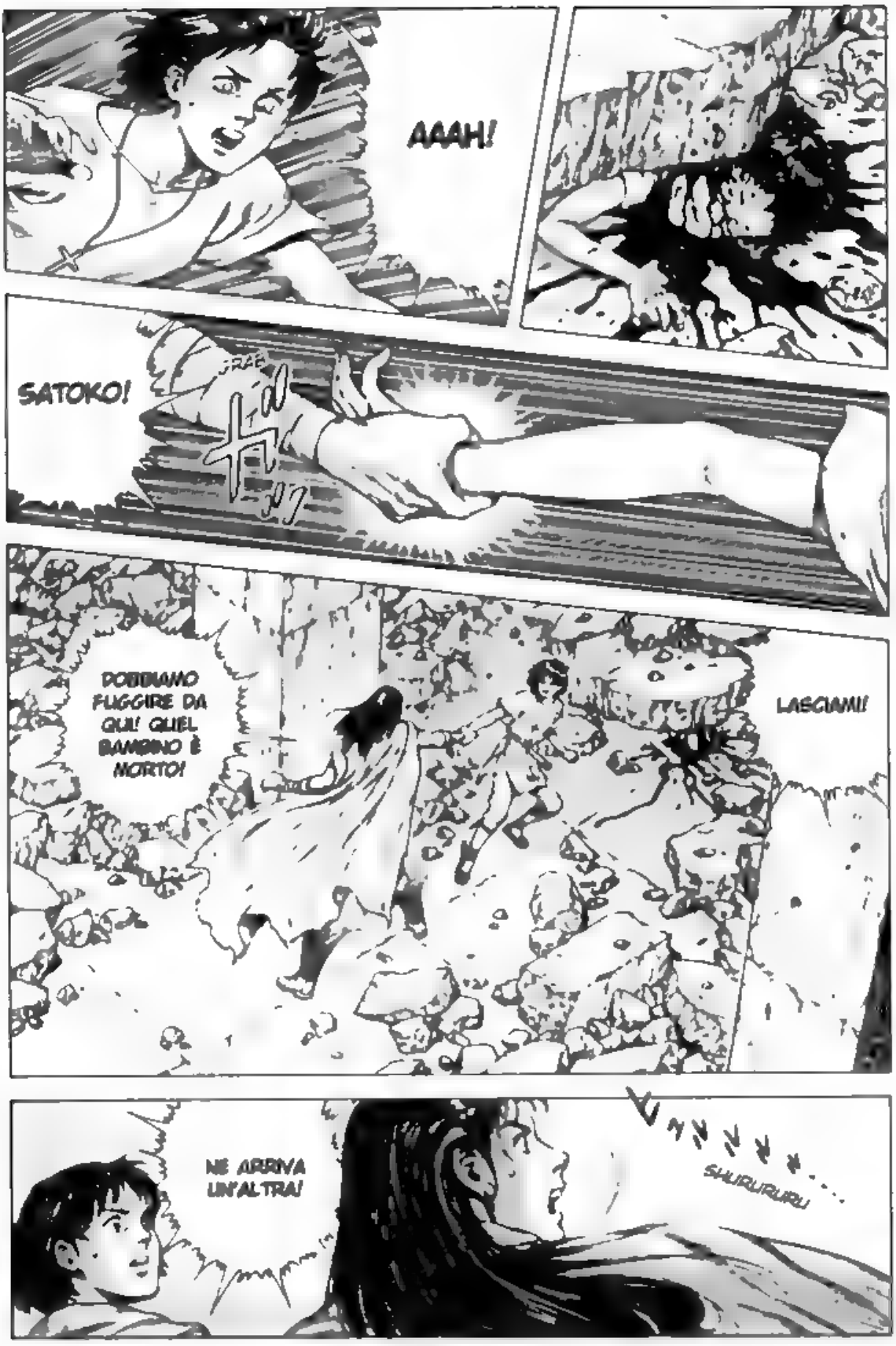
PRESTO! DA QUESTA PARTE!
AAAH!
UAAAH!

AH!

BOOM

MINAAA!
DOVE SEI, MINA?!
MINA!
METTETE IN SALVO I BAMBINI!
PRENDETE I BAMBINI!
PRESTO! DOVETE SCAPPARE DA QUI!

BOOM
AOW!
PRE-
STO!
UEEH!
UEEH!
!


AAAH!
SATOKO!
DOBBIAMO FUGGIRE DA QUI! QUEL BAMBINO È MORTO!
LASCIAMI!
NE ARRIVA UN'ALTRA!
SHURURURU

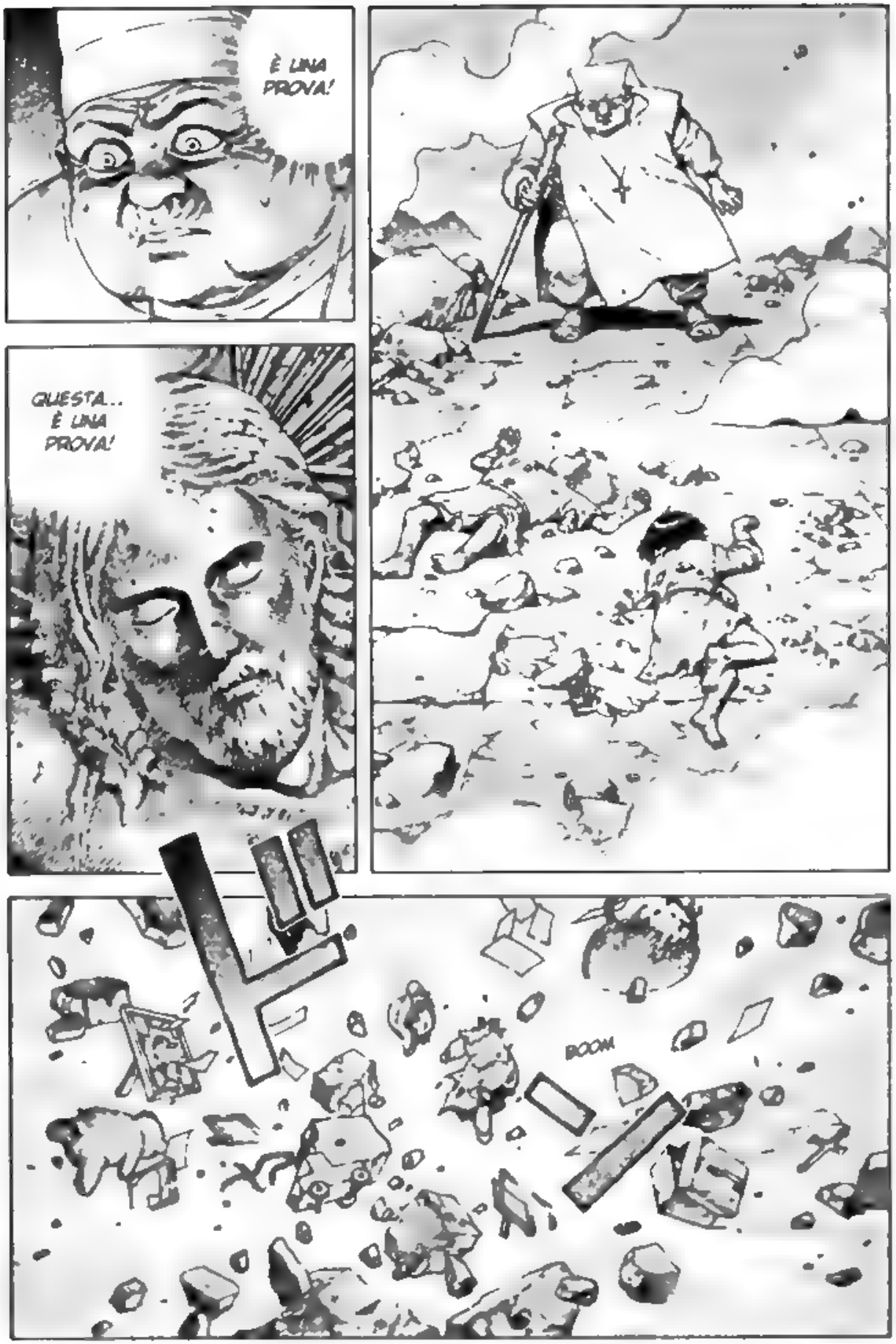
VIA! PRESTO!

BWAAM

AAH!
VIA! PRIESTOY
BVAAM

AAH!

BOOOM
AAH...!
MADRE TELESIAAA!


È UNA PROVA!
QUESTA... È UNA PROVA!
BOOM

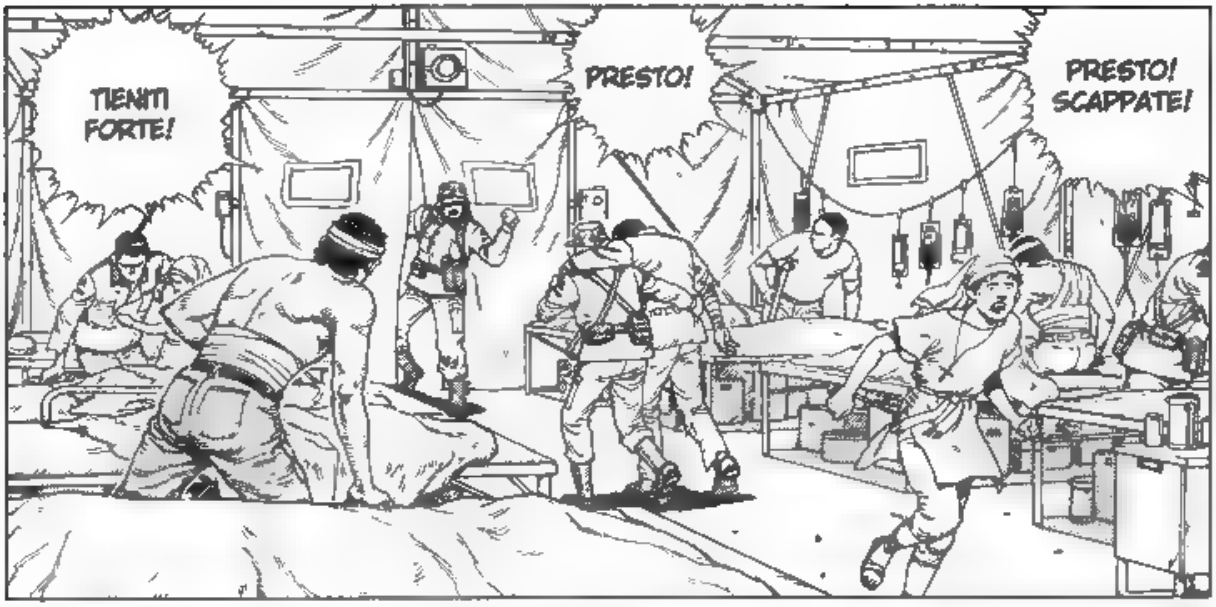
OH MIO
DIO...!

AAAH!
BOOOM
CRAASH
UAAH!
BWAAM
SBRAAM
BUBOOOM
BOOOM

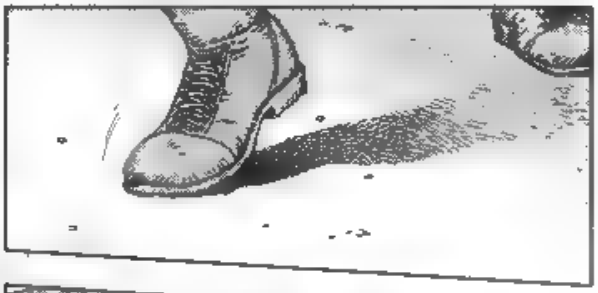
AH!
BOOOM
CRAASH
LIAAH!
GUAAH!
STOOM
AH!
STRAAP

BOOOM
SBRAAAM
CHI PUÒ MUOVERSI DIA UNA MANO!
DOBBIAMO PORTARE VIA I FERITI!
SCAPPATE TUTTI!
A... AIUTOO!
VIA! SPOSTATEVI!
UUH...
SI TENGA A ME!

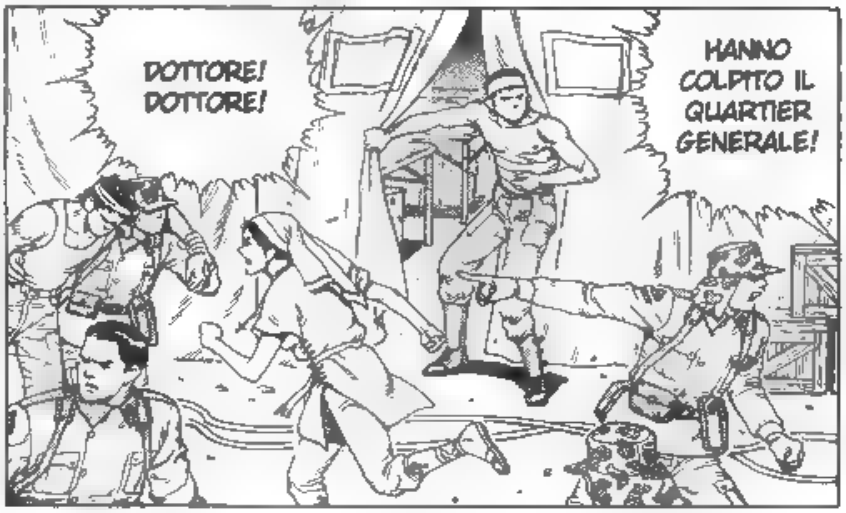
STANNO CONTRATTACCANDO?!
MA CHE FANNO I CARRI ARMATI ?!
NON LO SO! ADESSO DOBBIAMO PENSARE A SCAPPARE!
NON VOGLIO MORIRE!
NOO!
LA GAMBA! LA MIA GAMBA!
ALZATI! DOBBIAMO SCAPPARE!
STRAP
MERDA!
...
GH!
TRUSH
UH...


TIENITI FORTE!
PRESTO!
PRESTO! SCAPPATE!

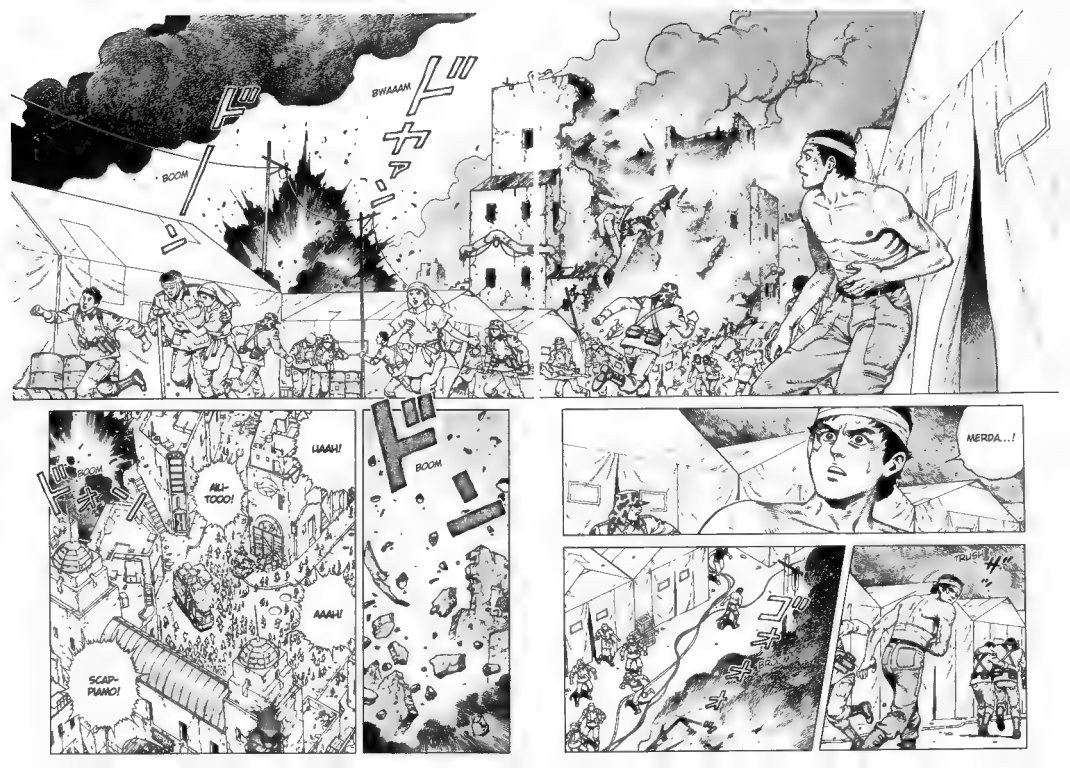
NON DA QUELLA PARTE! DI QUA!
LARGO! LARGO!



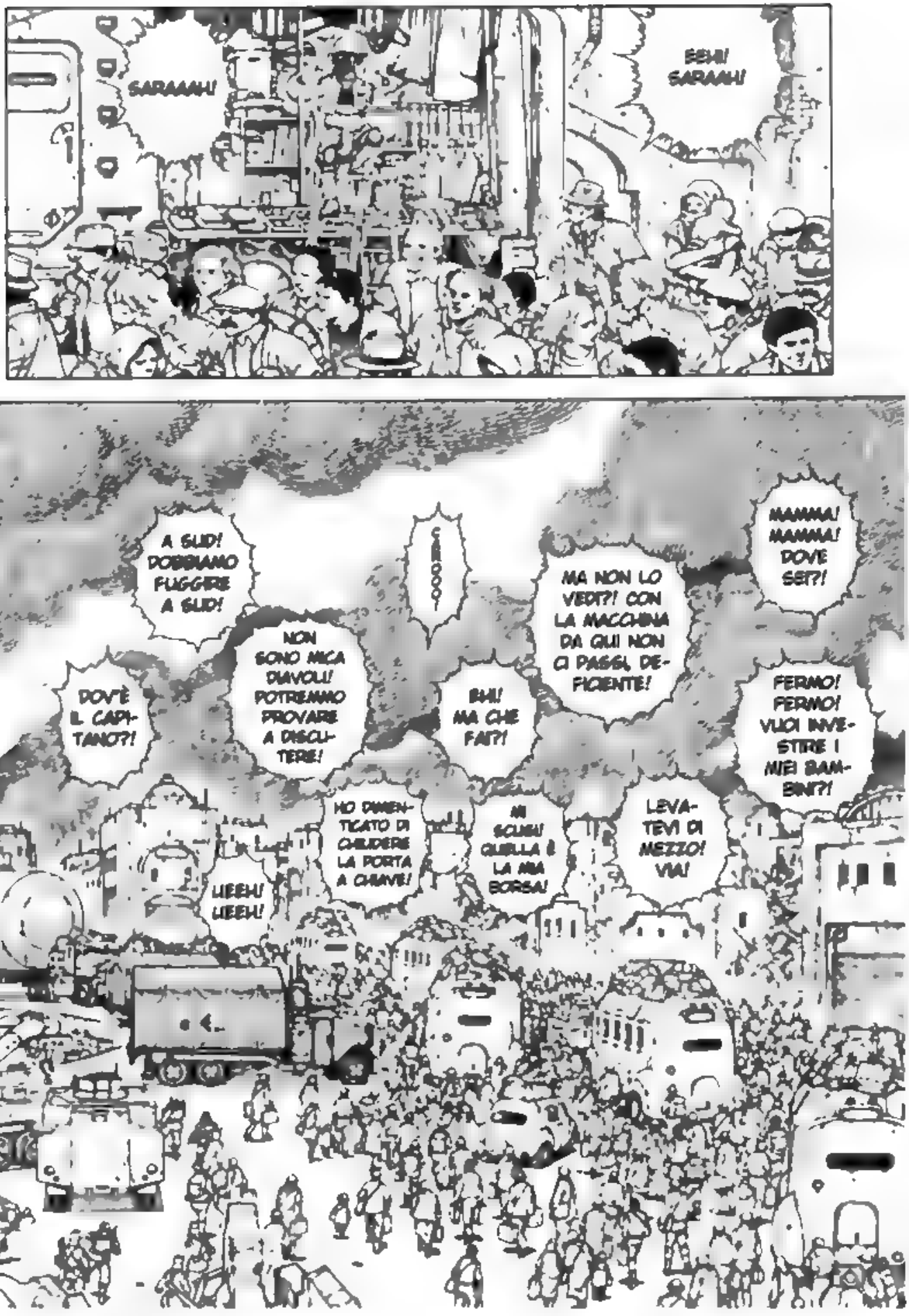
LIBERATE LA STRA-DA!

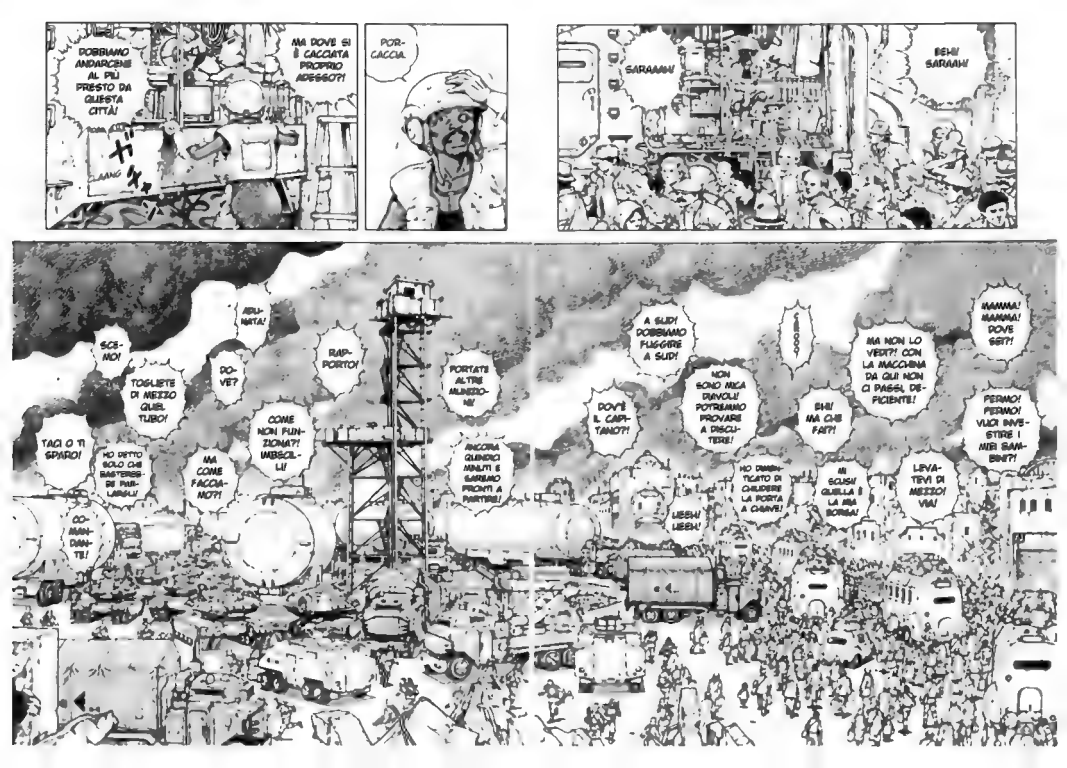

DOTTORE! DOTTORE!
HANNO COLPITO IL QUARTIER GENERALE!

MERDA...!
TRUSH
ﾌﾞｵｵｵｵ


BOOM
BWAAAM
MERDA...!
TRUSH!
AAAH!
ALL-TOOO!
AAAH!
SCAP-PIAMO!
BOOM

BWAAAM
BOOM
BOOM
UAAH!
ALL-TOOO!
AAAH!
SCAP-PIANO!
BOOM


SARAAAH!
BEH! SARAAH!
A SUD! DOBBIAMO FUGGIRE A SUD!
CRRRR
MA NON LO VEDI?! CON LA MACCHINA DA QUI NON CI PASSI, DEFICIENTE!
MAMMA! MAMMA! DOVE SEI?!
NON SONO MICA DIAVOLI! POTREMMO PROVARE A DISCUTERE!
BAH! MA CHE FAI?!
FERMO! FERMO! VUOI INVESTIRE I MIEI BAMBINI?!
DOV'È IL CAPITANO?!
HO DIMENTICATO DI CHIUDERE LA PORTA A CHIAVE!
MI SCUSI! QUELLA È LA MIA BORSA!
LEVATEVI DI MEZZO! VIA!
LIEEH! LIEEH!


DOBBIAMO ANDARCENE AL PIÙ PRESTO DA QUESTA CITTÀ!
MA DOVE SI È CACCIATA PROPRIO ADESSO?!
BANG
POR-CACCIA...
SARAAAH!
BEH! SARAH!
SCEMO!
TOGLIETE DI MEZZO QUEL TUBO!
ARRANGIATI!
DOVE?
RAPPORTO!
PORTATE ALTRE MUNIZIONI!
TACI O TI SPARO!
HO DETTO SOLO CHE BASTERÀ RIPARARLO!
MA COME FACCIAMO?!
COME NON FUNZIONA?! IMBECILLI!
ANCORA QUINDICI MINUTI E SARÀMO PRONTI A PARTIRE!
CO-MANDANTE!
DOVE IL CAPITANO?!
A SUD! DOBBIAMO FUGGIRE A SUD!
NON SONO MICA DIAVOLI! POTREMMO PROVARE A DISCUTERE!
BOOM
MA NON LO VEDI?! CON LA MACCHINA DA CUI NON CI PAGHI, DEFICIENTE!
MAMMA! MAMMA! DOVE SEI?!
BAH! MA CHE FAI?!
FERMO! FERMO! VUOI INVESTIRE I MIEI BAMBINI?!
LIEBIG! LIEBIG!
HO DIMENTICATO DI CHIUDERE LA PORTA A CHIAVE!
MI SCUSI! QUELLA È LA MIA BORSA!
LEVATEVI DI MEZZO! VIA!

DOBBIAMO ANDARCENE AL PIÙ PRESTO DA QUESTA CITTÀ!
BANG
MA DOVE SI È CACCIATA PROPRIO ADESSO?!
POR-CACCIA
SCE-MO!
TOGLIETE DI MEZZO QUEL TUBO!
TACI O TI SPARO!
IO DICO SOLO CHE BASTEREB-BE PAR-LARGLI!
CO-MAN-DAN-TE!
DO-VE?
IDIO-NATA!
MA COME FACCIA-MO?!
COME NON FUN-ZIONA?! IMBECIL-LI!
RAP-PORTO!
PORTATE ALTRE MUNIZIO-NI!
ANCORA QUINDICI MINUTI E SAREMO PRONTI A PARTIRE!

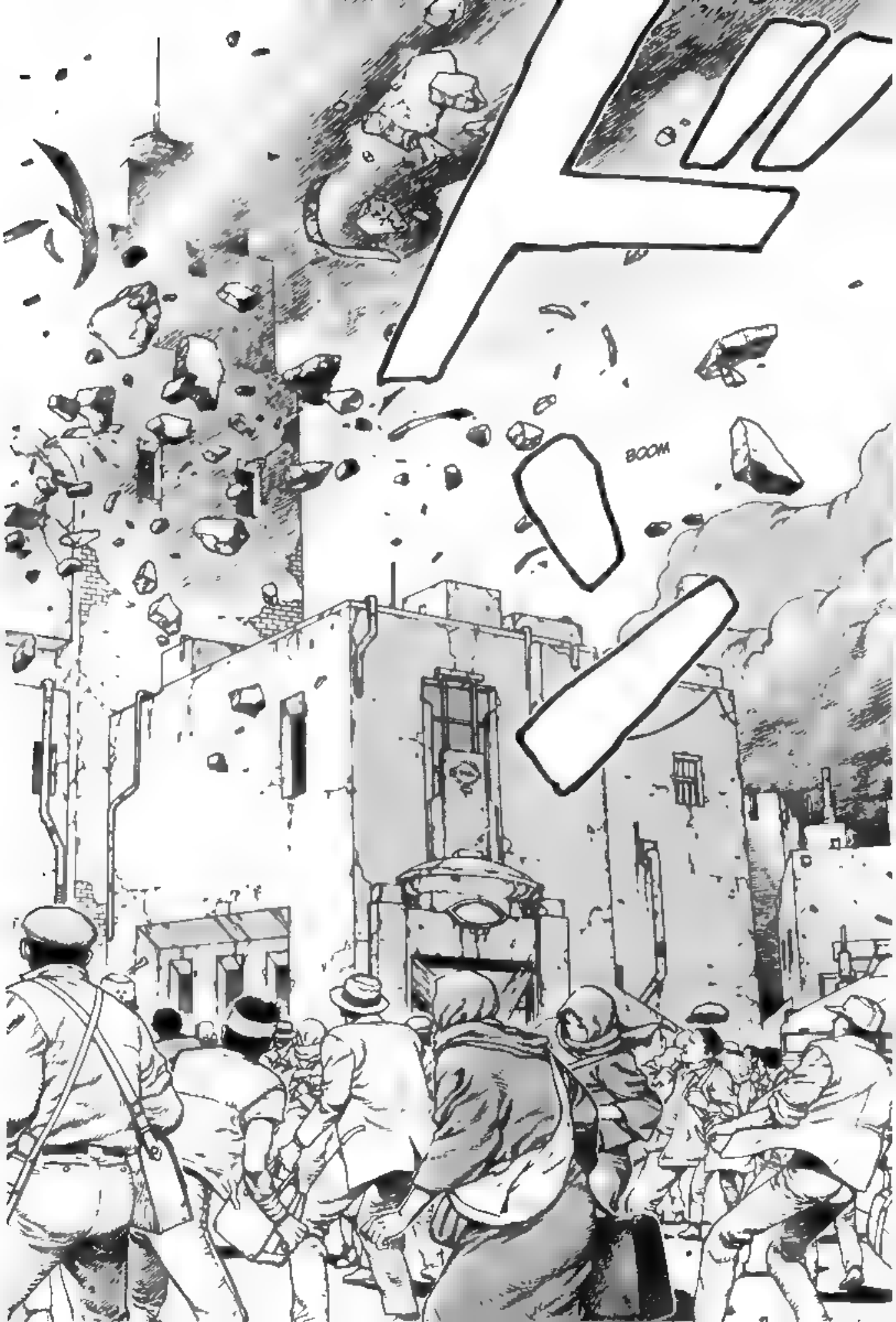
AVANTI!
CARRISTI, PRONTI A PARTIRE!
CREDONO FORSE CHE RESTEREMO SOTTO ATTACCO SENZA RISPONDERE?!
QUEI BASTARDI SE NE ACCORGERANNO!
METTI SUBITO IN MOTO!
MA CHE STAI ASPETTANDO?!
...

NON SAPREI COME...
EHM... IO...
LIBERATE LA STRADA!
VIA DI LÌ! VIA!
EH? MA..
AL DIAVOLO! METTILI SOTTO!
SBAMM
EHI!
SGRUNT!

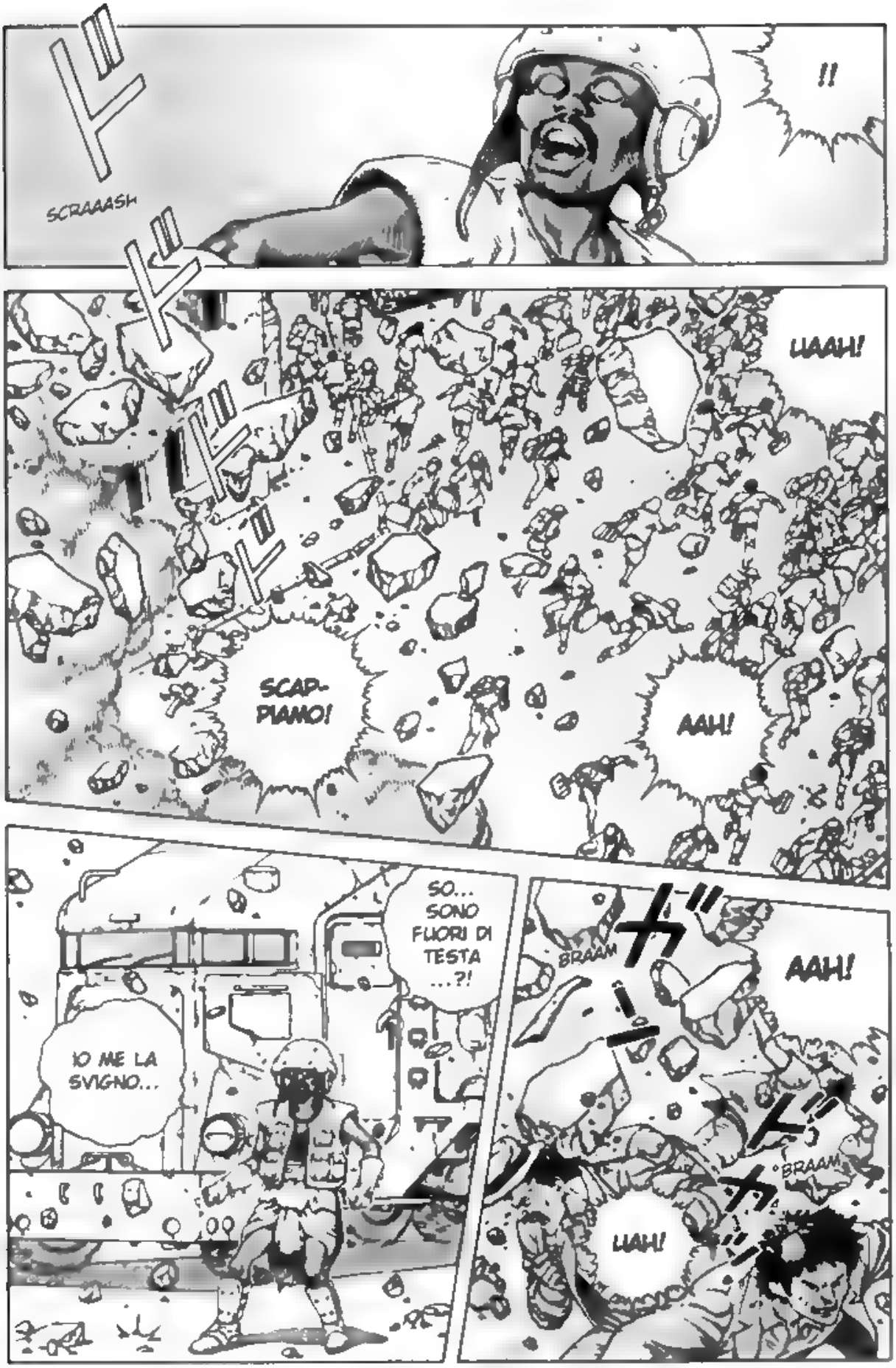
BOOM
AH!
WOW!

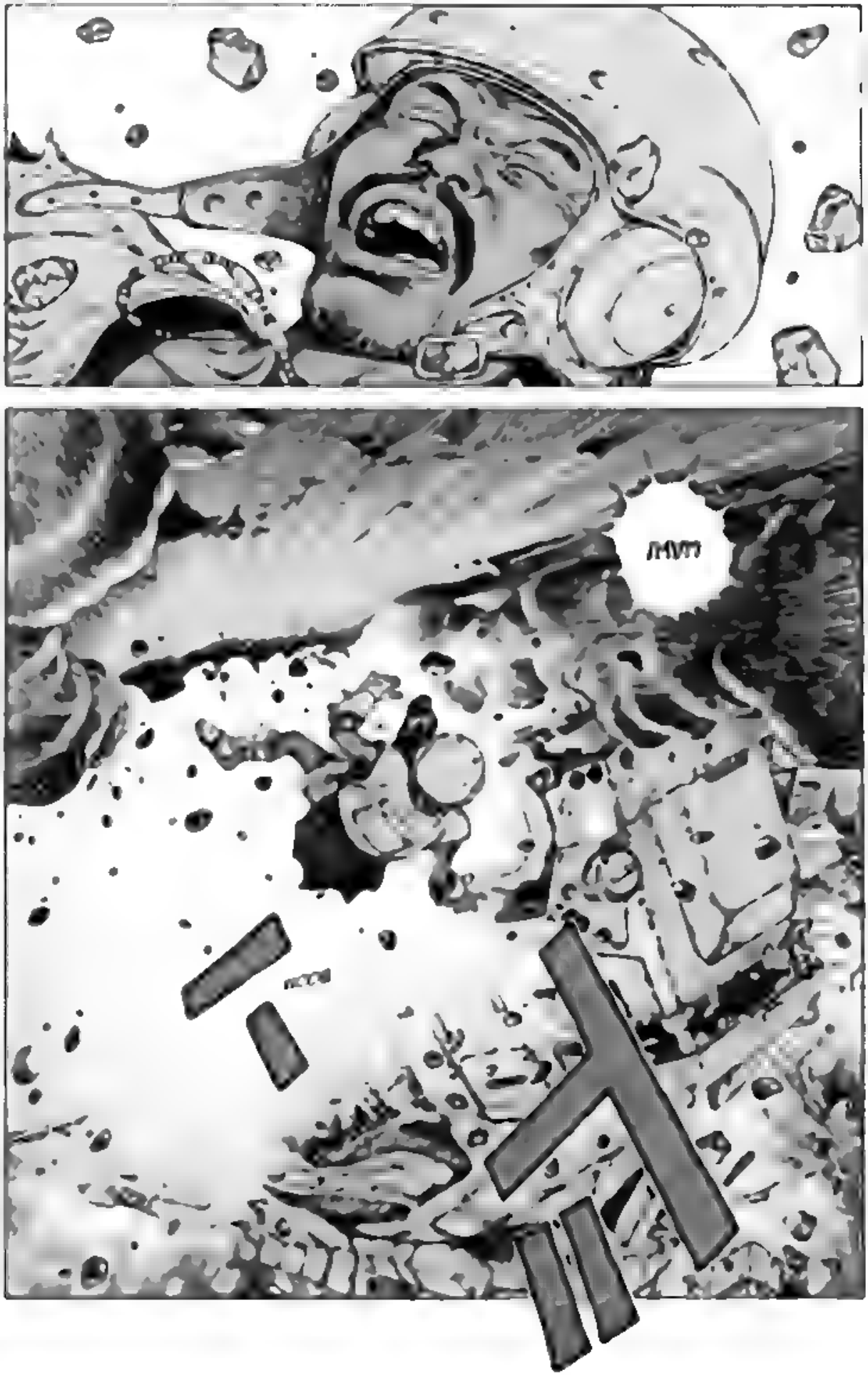
MA... DOVE DEVO MIRARE?!
DOBBIAMO RISPONDERE! SPARA!
SPARA!
SE NON SPARI IMMEDIATAMENTE, TI AMMAZZO!
DEFICIENTE! DEVI MIRARE AL NEMICO!
ドッ
BOOM
AH!
ドッ
BOOM
ゴォォォ
AAAH!
UAAH!

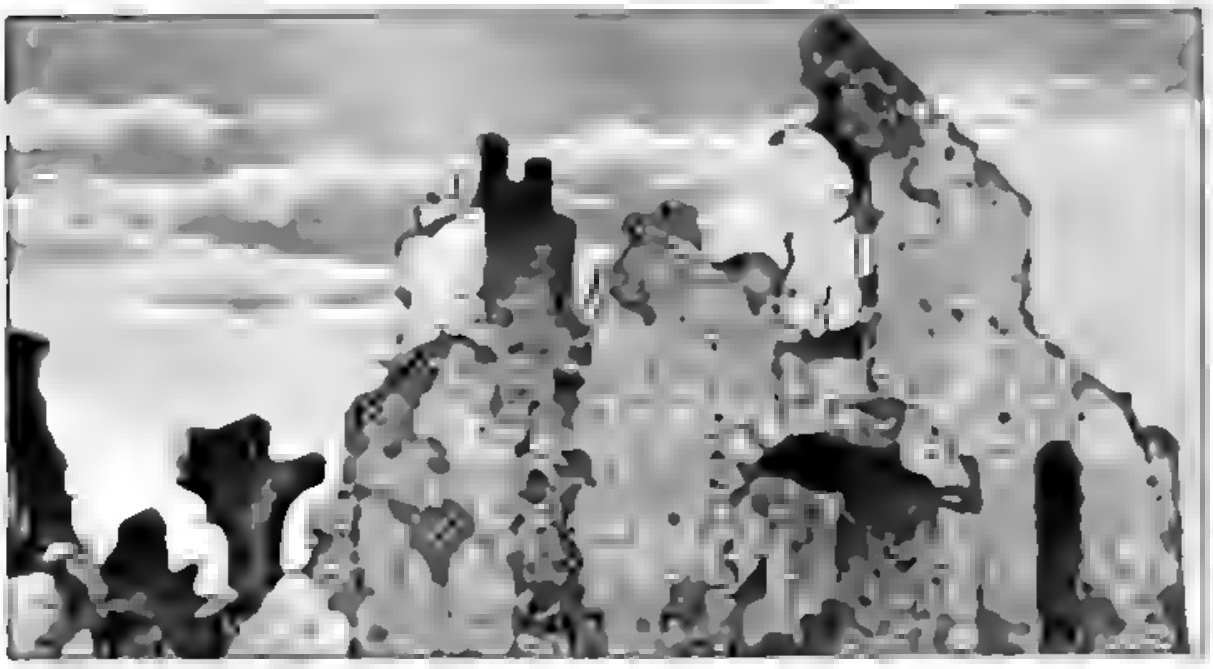
MA... DOVE DEVO MIRARE?!
DOBBIAMO RISPONDERE! SPARA!
SPARA!
SE NON SPARI IMMEDIATA-MENTE, TI AMMAZZO!
DEFICIENTE! DEVI MIRARE AL NEMICO!
BOOM
AAAH!

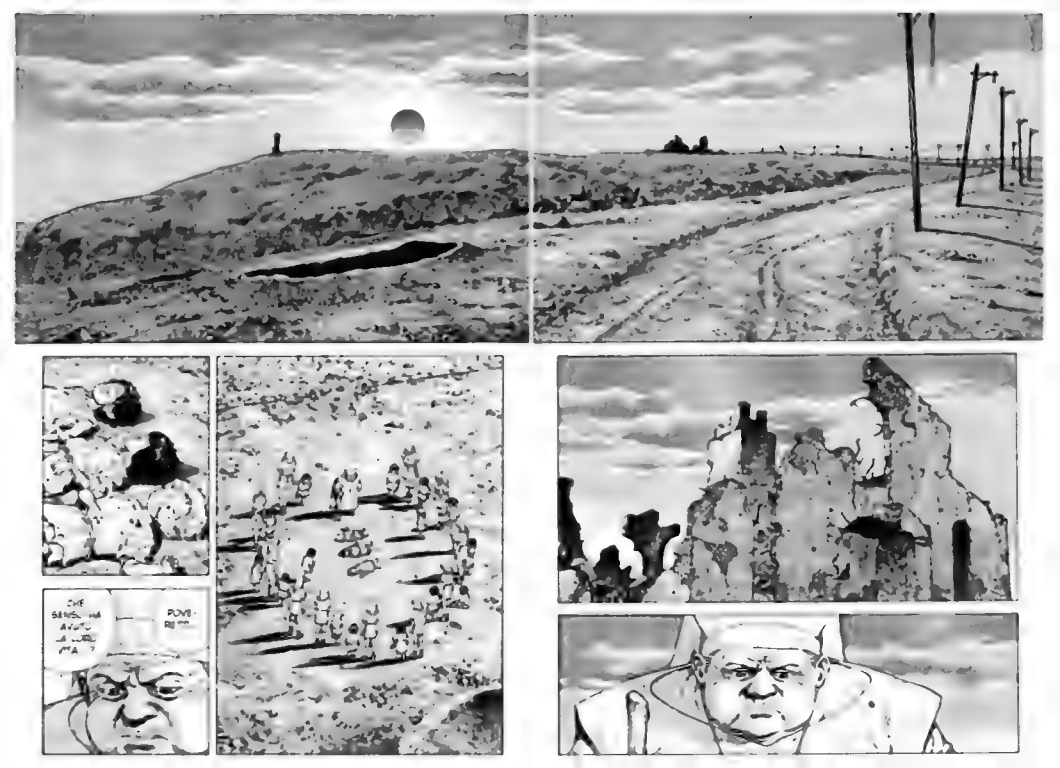

BOOM

BOOM

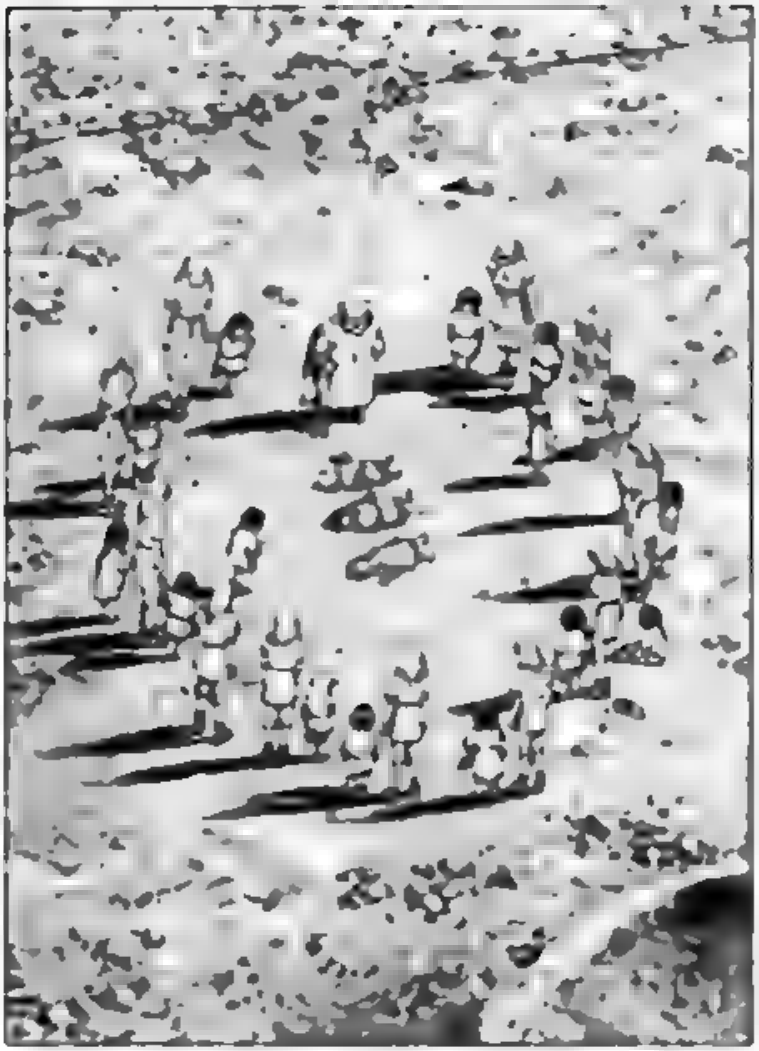

SCRAAASH
!!
UAAH!
SCAP-PIAMO!
AAH!
IO ME LA SVIGNO...
SO... SONO FUORI DI TESTA ...?!
BRAAM
AAH!
BRAAM
UAH!







CHE
POVE-



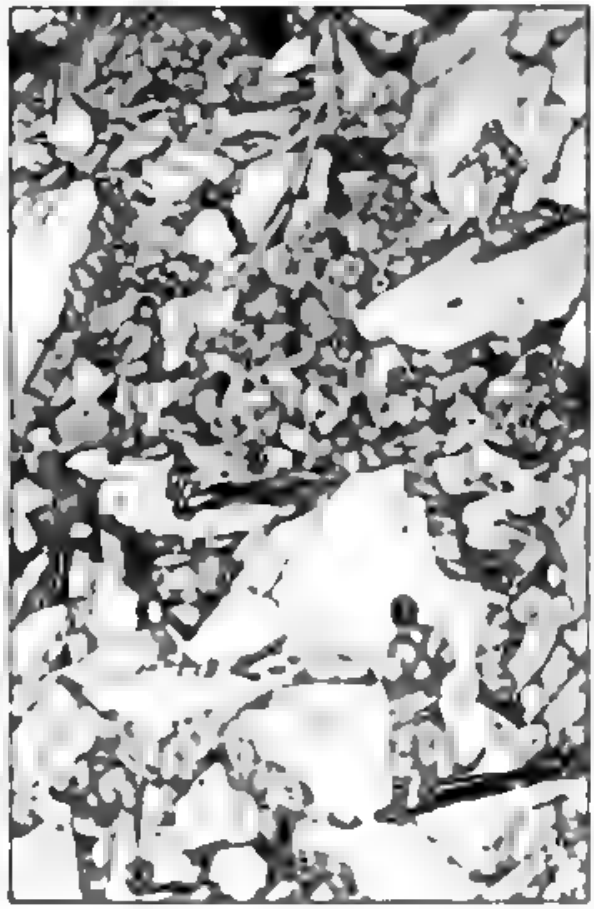
SONO MORTI SENZA AVER PROVATO LA BENCHE' MINIMA GIOIA .
MINA!
MINAA!

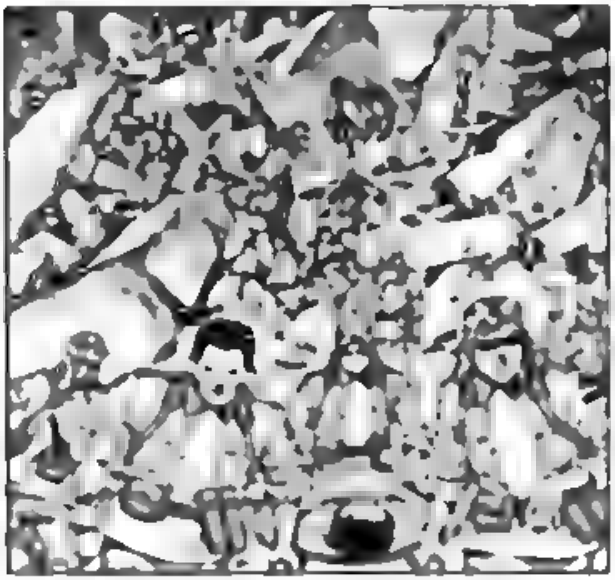
È ANCORA VIVA!
MINAAA!
ANF
ANF
NON PERDERE LA TESTA!
LA MIA BAMBI-NA...!
L'AVETE TROVA-TA..
MADRE TELESIA! MINA...!
DIA QUI..

ANF!
NATA DALLA LUSSURIA... MUORE IN MEZZO ALLA FOLLIA...
CHE STA FACENDO?! DOBBIAMO PORTARLA SUBITO ALL'OSPEDALE!
È UNA FIGLIA DELLA GUERRA..
IL SIGNORE CI STA METTENDO ALLA PROVA...
DOBBIAMO SBRIGARCI! È IN PERICOLO DI VITA MA NON È ANCORA MORTA!
MA CHE STA DICENDO?!
GRAB
OO!

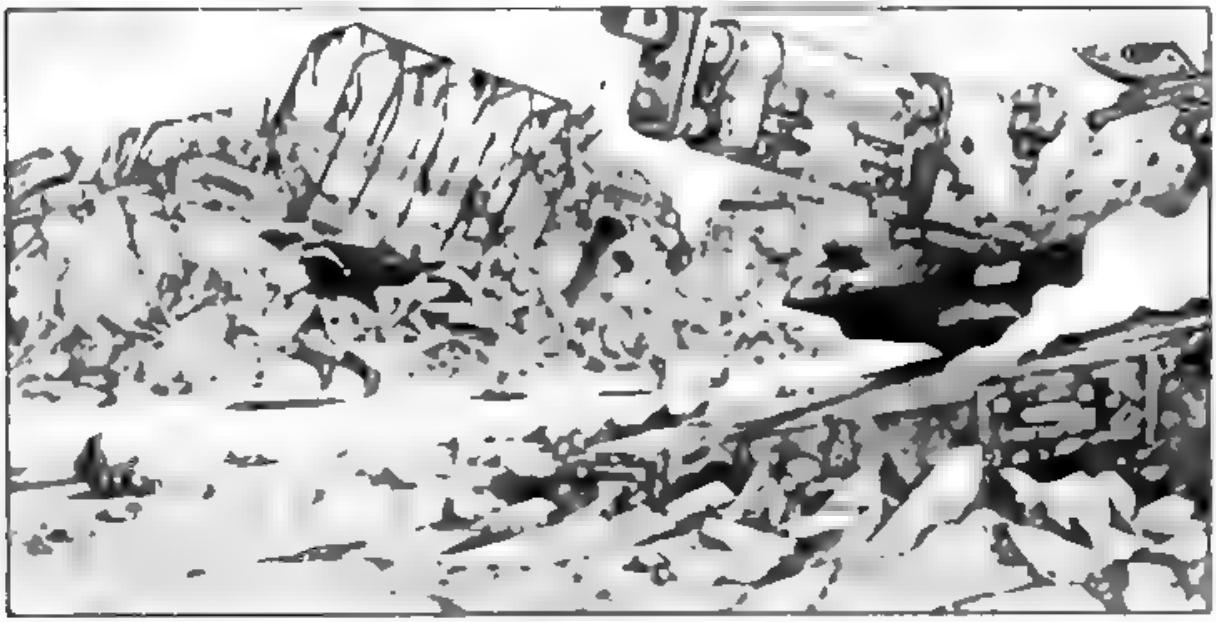
TU CREDI DAVVERO... DI POTER FARE DEI MIRACOLI?
- DASH
TRUM
TRUM
...

DOVE VAI?!
SELA!
DASH!
...
LASCIALA ANDARE...
FLIP





DOV'È IL DOTTORE?
DOTTORE!
DOV'È IL DOTTORE?
C'È UNA BAMBINA FERITA!
!



AH!
YES YES!

TSÊ TEÊ! DOVE SEI?!
TSÊ TEÊ!
!
MAMMA!

GUARDA COM'È RIDOTTO IL CAMION!
DOVE DIAVOLO TI ERI CACCIATA?!
TSÈ TSÈ! TUTTO BENE?!
TUTTO BENE UN ACCIDENTI!
HAI DELLE MEDICINE, VERO? DOVE SONO?
SBRIGATI! TIRALE FUORI!
MEDICINE? PER COSA...
MINA!

MINA!
MINA!
MAMMA!
RATTLE
RATTLE
!
STATE CALME! ADESSO PRENDO LE MEDICINE
MAMMA! MINA HA QUALCOSA DI STRANO! GUARDA!
!
MINA...?
TSÈ TSÈ! SBRIGATI!

MINA!
DEVI RESISTERE, BAMBINA!
!
MI... MINA...
!!
TRUM

MII-
NAAAAA!!

AAAAAAAH!
SICCOME SE NE SONO ANDATE LA BEL PO' QUESTE VACCHE TRANQUILLAMENTE!
ECCO QUA
NON VI VOLETE PIU'?
BE'? CHE SUCCEDE?

SATOKO!
!
I SOLDATI HANNO PORTATO VIA MADRE TELESIA E LE ALTRE...!
I SOL-DATI...!
!!
CHE COSA È SUCCES-SO?!
MA... PER-CHÉ?!
AH-!

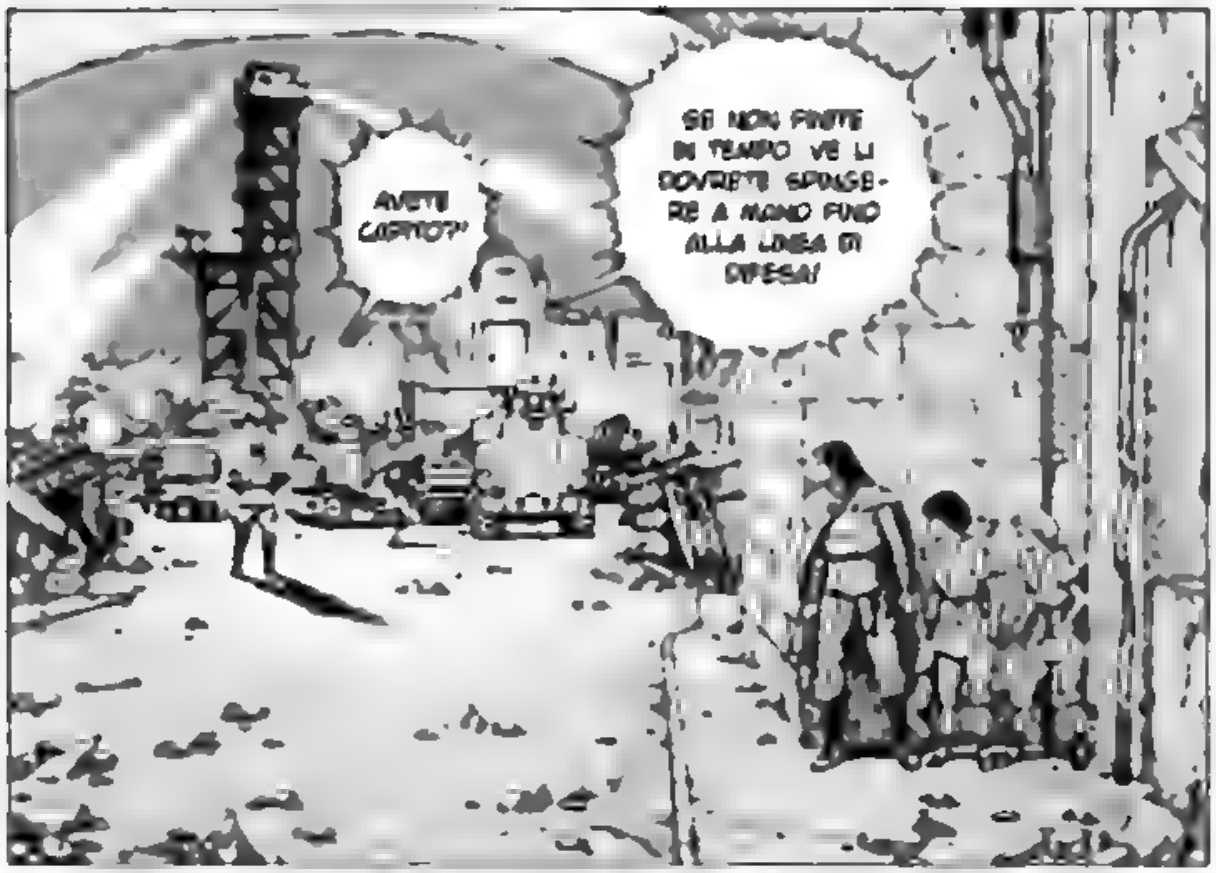
...E HANNO PORTATO VIA TUTTE LE ALTRE!
HANNO LASCIATO SOLO QUELLE CHE SI OCCUPANO DEI FERITI E DEI BAMBINI..
MASUMI E LE ALTRE?!
NON LO SO!
!!

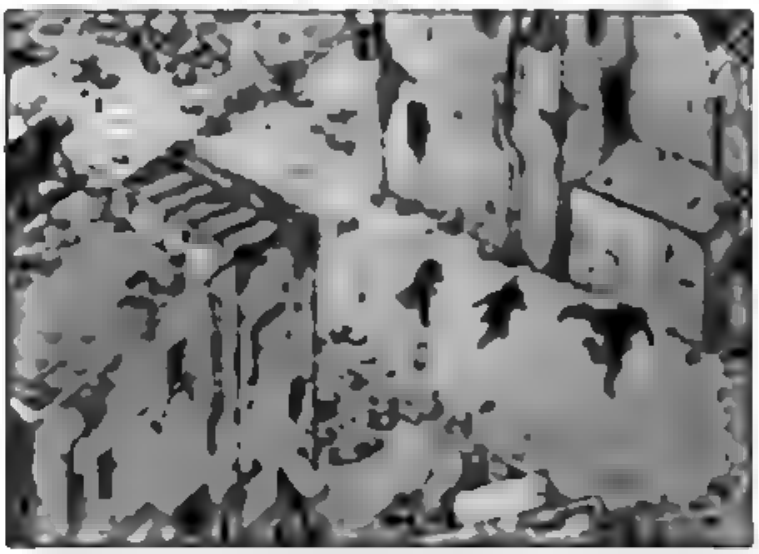
SÌ. QUESTA È L'ACCUSA.
SPIE?!
VI SIETE INFILTRATE TRA DI NOI PER CONTO DELL'ESERCITO AVVERSARIO ALLO SCOPO DI INFONDERE IDEE PACIFISTE NE NOSTRI SOLDATI.
E DI FORNIRE AL NEMICO LE INFORMAZIONI CHE GLI HANNO PERMESSO DI PUNTARE I LORO CANNONI SUGLI OBIETTIVI GIUSTI!

STONK
NOI NON FACCIAMO NIENTE DEL GENERE! IL NOSTRO SCOPO È SOLTANTO FERMARE QUESTA GUERRA!
LE STA SCHERZANDO!
E IO NON POSSO PERMETTERLO!
CHIUNQUE OSTACOLI IL LORO MOVIMENTO DEVE ESSERE TRATTATO DA TRADITORE!
TUTTI GLI INGRANAGGI SI MUOVONO PER UN SOLO SCOPO: COMBATTERE!
QUESTO È UN CAMPO DI BATTAGLIA!

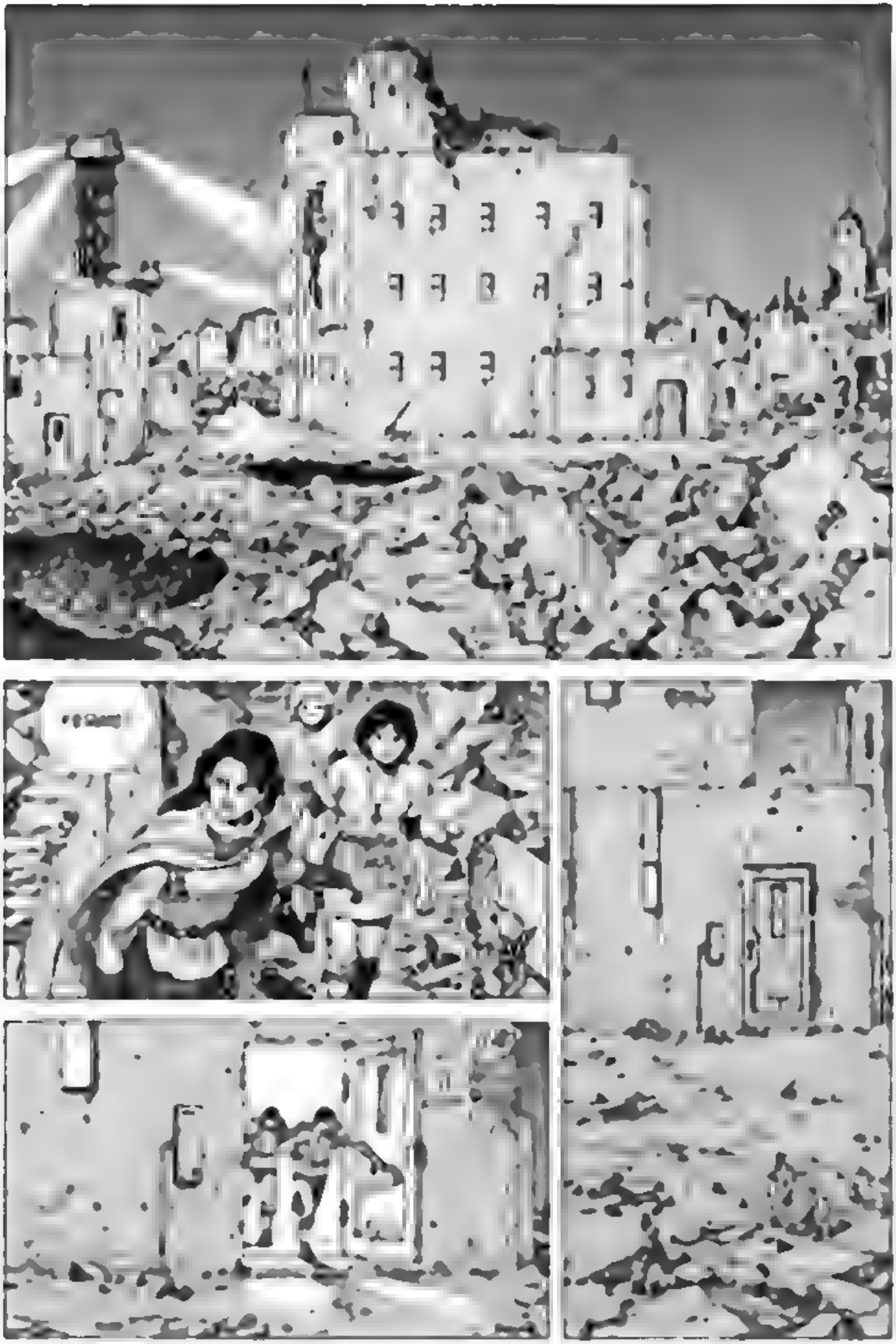
...NON POSSONO ESSERE CONDANNATI PER ALTO TRADIMENTO.
IL FATTO È CHE SEMPLICI PACIFISTI...
TSK! QUESTA È UNA GUERRA.
E I MARTIRI HANNO UN GRANDE EFFETTO SULLA POPOLAZIONE...
DOVREBBE VERGOGNARSI...!
VI INSEGNERÒ CHE COS'È LA GUERRA.
E NOI PER PRIMA COSA DOBBIAMO VINCERE!
SE OGGI VI LASCIASSI ANDARE, RISCHIEREI ULTERIORI PROBLEMI.
CHE... CHE COSA HA INTENZIONE DI FARCI?

DOVETE ESSERE PRONTI A PARTIRE PRIMA DELL'ALBA!
AUGVERSI!


AVETE CAPITO?"
SE NON FINITE IN TEMPO VE LI DOVRETE SPARARE A MANO FINO ALLA LINEA DI DIFESA!



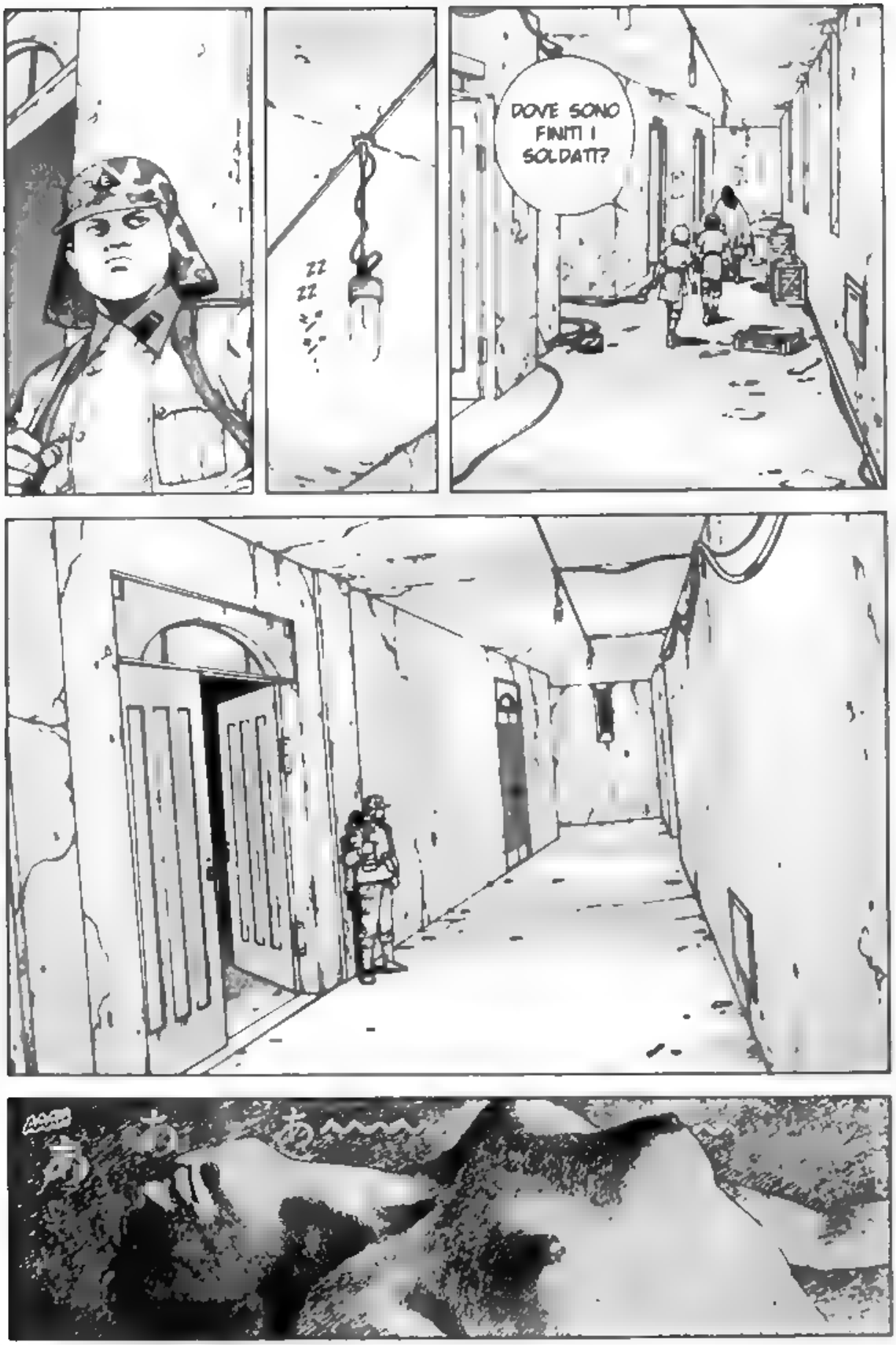
PASSIAMO DA DETTA
C'È UN CERTO NERVOSISMO

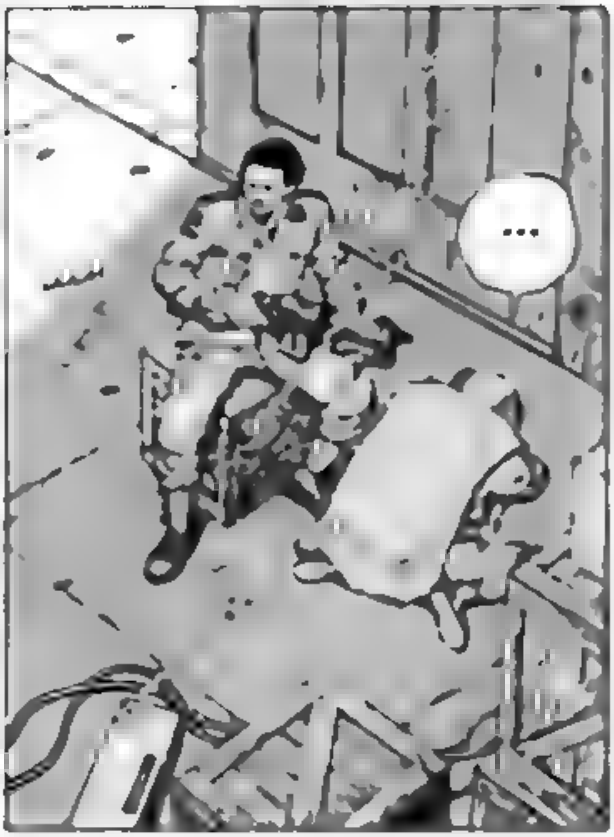


FERMI O SPARO!
FERMI!

EEH! GUARDIE!
MERDA!
DOVE SONO LE GUARDIE?!
NOOO

QUESTO CAOS NON È STATO PROVOCATO DAI BOMBARDAMENTI...


zz
zz
DOVE SONO FINITI I SOLDATI?

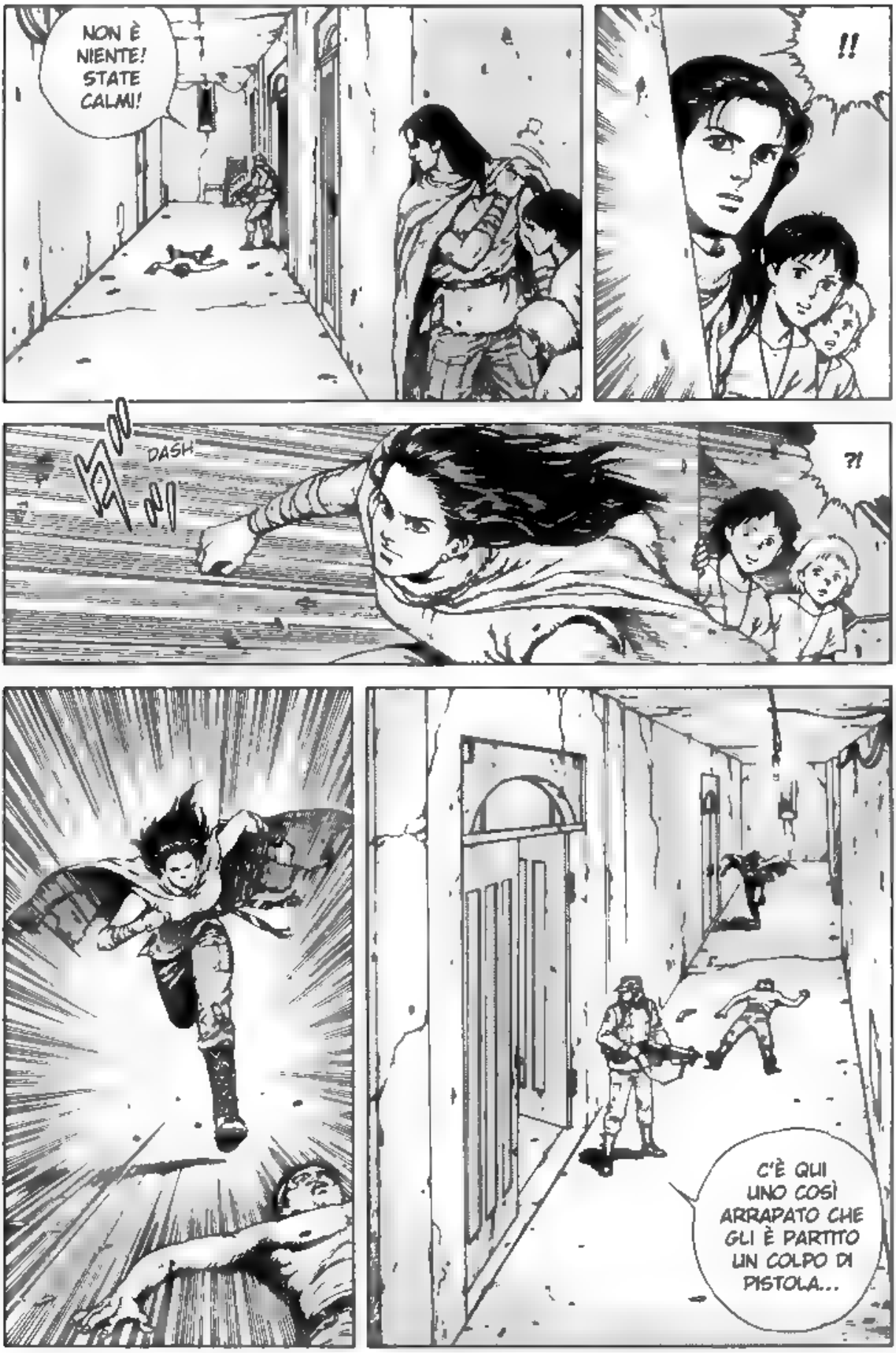


?!
SATO-KO...
E TU CHE VUOI?
E VA BENE...
TSK!
TE LA VUOI SCEGLIERE PURE PER NOME?
CHE HAI DETTO?!
...UNA RAGAZZA DELLA CHIESA... DI NOME SATO-KO?
C'È QUI...

PER FAVORE!
ASPETTA IL TUO TURNO ...
FARÒ ENTRARE ANCHE TE, MA DEVI RISPETTARE I TURNI!
SBAMM
NO, IO... STO SOLO CERCANDO UNA PERSONA. FAMMI PASSARE!
STOMM
TI FARAI QUELLA DONNA QUANDO VERRÀ IL TUO TURNO!
IN CHE LINGUA TE LO DEVO DIRE?
MA SEI SORDO O COSA?!

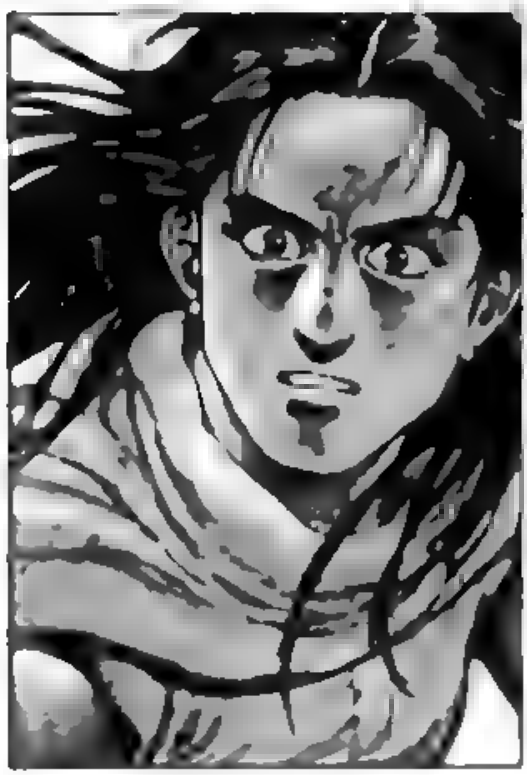
?!
CLACK
N... NO...
NON VORRAI SPARARE A UN COMPAGNO?!
CLACK
BASTARDO!
SPAMM
E PIANTALA!
...TROVARE SATOKO E...
IO VOGLIO SOLO...

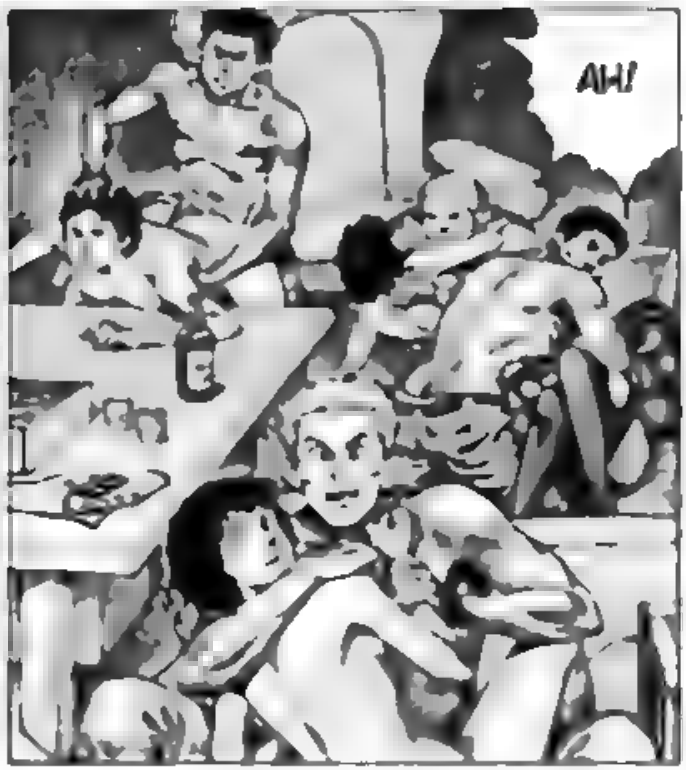
BANG
CHE SUCCEDE ?!
COS'È STATO?!
AAAH!
?!
HHHH!


NON È NIENTE! STATE CALMI!
!!
DASH
?!
C'È QUI UNO COSÌ ARRAPATO CHE GLI È PARTITO UN COLPO DI PISTOLA...

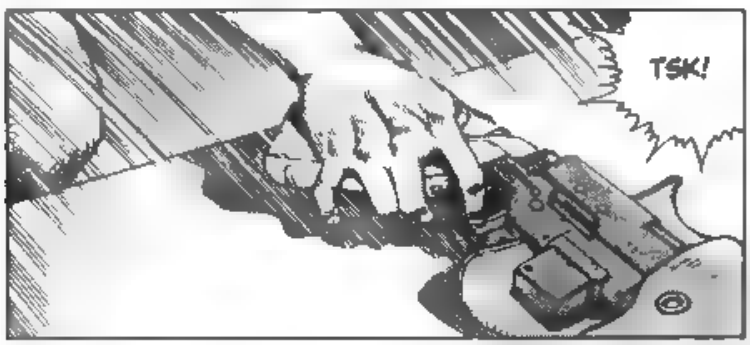
!!
STOMM

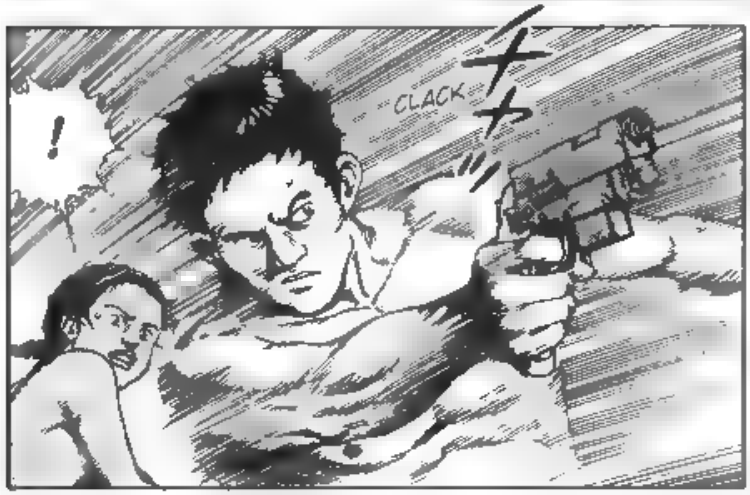
STRAAAM
AH!
TUMP
?!
DASH
SOCK
E... TU CHI SEI?!




AH!

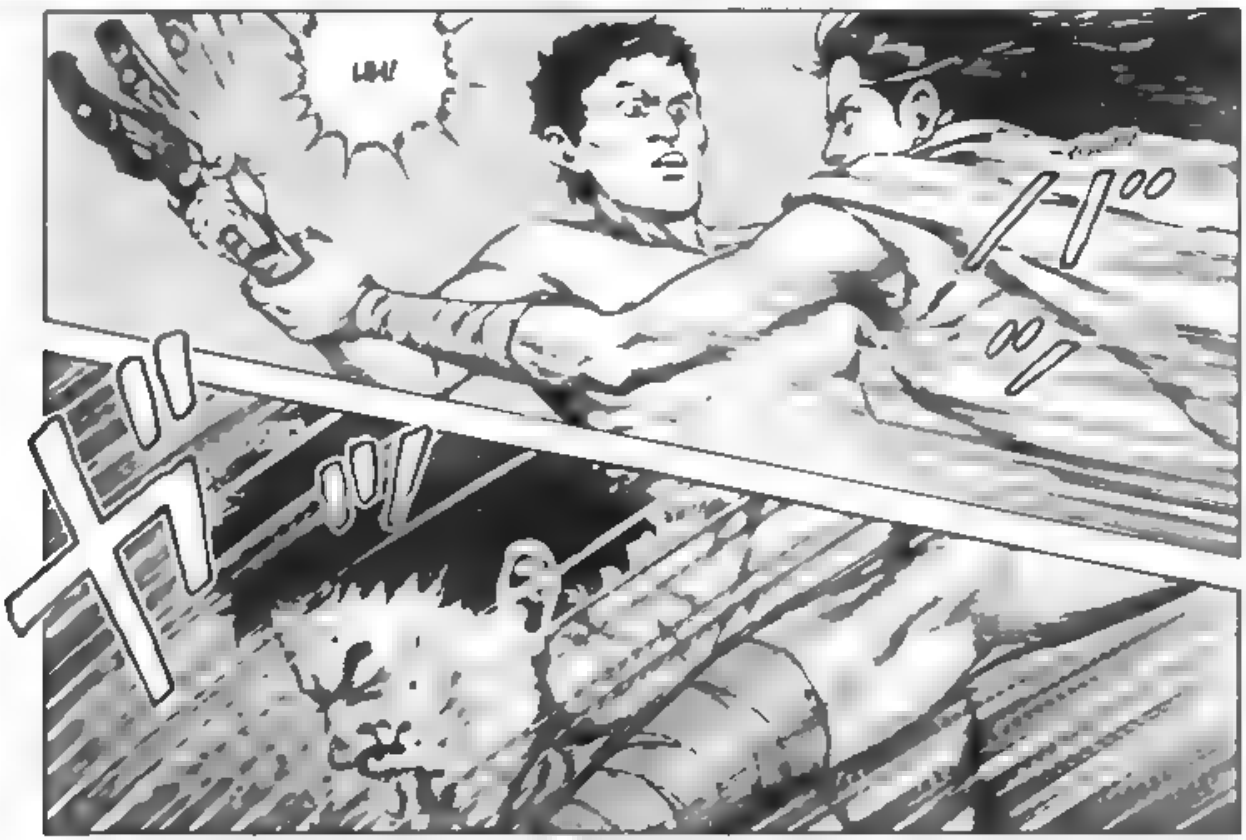
CHE VUOI TU?!


TSK!


!
CLACK

COSA STATE FACEN-DO?!
MA...!

CHE VUOI TU!?
UH!
TSK!
!
COSA STATE FACENDO!?!
MA...!

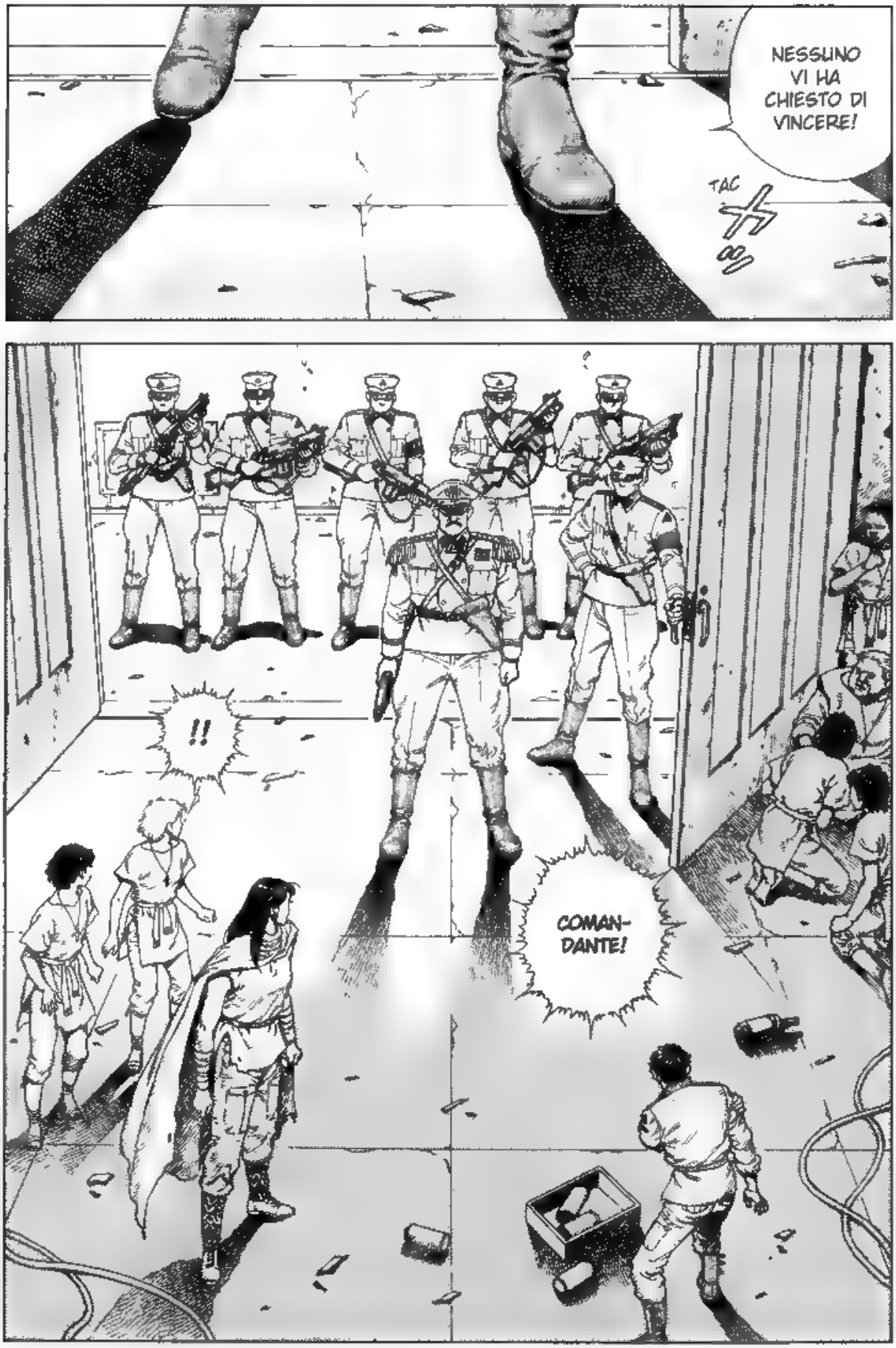

UAH!

AAAH!
SGRANNN
AH!
MADRE TERESA!
FACEVANO ALL'AMORE!
PUÀ! NON LO VEDI DA SOLA?

QUESTA NON VE LA PERDONO!
...TOGLITI I VESTITI E ASPETTA IL TUO TURNO!
SE VUOI PARTECIPARE ANCHE TU...
COSTRINGETE DELLE RAGAZZINE AD ACCOPPIARSI CON VOI SOTTO LA MINACCIA DELLE ARMI..
DASH
STA' ZITTA!
GRAB

BASTA!
FATE SOLO UNA MOSSA E GLI SPEZZO IL BRACCIO!
CHE NESSUNO SI MUOVA!
AAAH!
!
SATOKO...
BASTA VIOLENZA, MAMMA.

LA... LASCIAMI!
DOMANI?
TA... TANTO DOMANI SARIAMO MORTI TUTTI QUANTI!
CHE C'È DI MALE A VOLERSELA SPASSARE ALMENO L'ULTIMA NOTTE?!
CI HANNO LASCIATO A DIFENDERE QUESTA CITTÀ FINO ALLA MORTE !
SONO RIMASTI SOLO I FERITI E DEI CANNONI SENZA MUNIZIONI.
PIÙ DELLA METÀ DELLE NOSTRE FORZE È STATA ANNIENTATA.. I PIÙ SVEGLI SE LA SONO SVIGNATA SUBITO


NESSUNO VI HA CHIESTO DI VINCERE!
TAC
!!
COMAN-DANTE!

DOVREMO RESISTERE FINO AL LORO ARRIVO.
HO CONTATTATO IL QUARTIER GENERALE. MANDERANNO RINFORZI.
OH, CERTO! COME AL SOLITO!
SARANNO COME MINIMO A CENTO CHILOMETRI DIETRO DI NOI E SCOMMETTO CHE AL PIÙ PRESTO PARTIRANNO DOMANI ALL'ALBA! PER ALLORA SAREMO SPACCIATI!

!!
AH!
AAAAAH!
!
STOMM

MA NON SOPPORTO LA MANCANZA DI RISPETTO!

...
AVANTI! TORNATE AI VOSTRI REPARTI!
AH!
UN'AMICA DELLE TROIE DELLA CHIESA?
E TU CHI SEI?
SCRUT

SATOKO!
NO, QUESTA DONNA NON C'ENTRA CON NOI!
OOH!
...
EH?!
SI VEDE CHE SEI STATA A CAPO DI UN BORDELLO, VECCHIA! HAI ANCORA UN GRAN GUSTO PER CERTI GIOIELLINI...
!

LA PREGO, LA LASCI!
QUESTA RAGAZZA NON È ANCORA...
IN PASSATO... SONO STATO IN UN LOCALE DOVE TUTTE LE RAGAZZE ERANO VESTITE DA INFERMIERE...
GRAB
MA L'IDEA DI FARMI UNA SUORINA È ANCORA PIÙ ALLETTANTE... UH UH UH...
AH!
SCIAFF
NO, MAMMA!
DASH

!!
FRUSH
CLACK
CLACK
CLACK
CLACK
!

ANDIAMO...
VA BENE COSÌ.
NON PREOCCUPARTI, SATOKO.
SELA...
SATOKO... SONO SICURA CHE DIVENTERAI UNA BRAVISSIMA MAMMA.

DEVI AVERE CURA DI TE...
...
SATOKO.. TU...?!
VOI AVRESTE DOVUTO METTERE SU UNA COMPAGNIA TEATRALE, ALTRO CHE CHIESA!
TSK!

STUMM
UAH AH AH AH!
SIETE DA OSCAR!
!
SELA!
GNIC
PER DOMANI DOVRÀ ESSERE IN GRADO DI IMPUGNARE UN FUCILE!
PRENDETEVI CURA DI LUI.

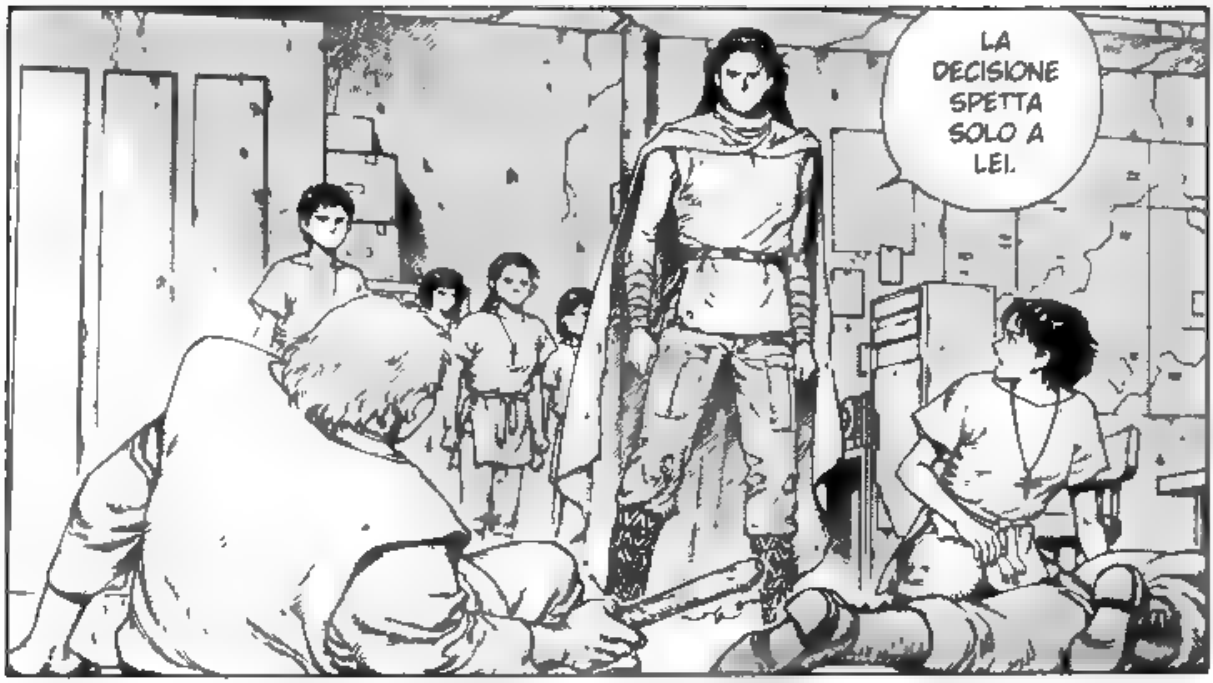
DASH
TAC
TAC
TAC
TAC
YUKITO!
YUKITO! MI SENTI?!
SEI INCINTA, VERO?
SATO-KO...

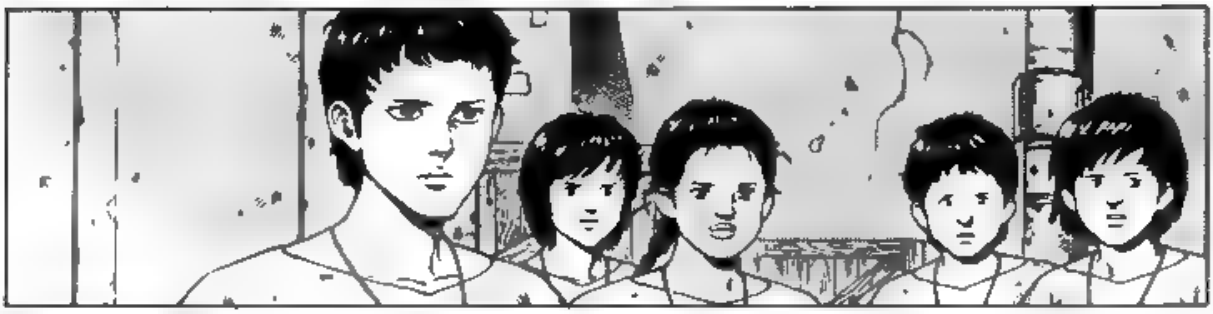
CHE COSA?!
CHE?!
DAVVERO SEI INCINTA, SATOKO?!
E DI CHI?!

QUESTO BAMBINO... È IL MIO!
...
NON È DI NESSUN ALTRO. È IL MIO ANGELO.
IO LO FARÒ NASCERE E LO CRESCERÒ...
E INSIEME COSTRUIREMO UN MONDO PRIVO DI GUERRA E VIOLENZA...

...IN QUESTO MONDO INFERNALE?!
DAVVERO VUOI DARE ALLA LUCE UN BAMBINO...
CHE DIAMINE STAI DICENDO ?!
!
GRAB
MA... MADRE TELESIA..
NON DEVI FARLO NASCERE!
DEVI ABORTIRE SUBITO!

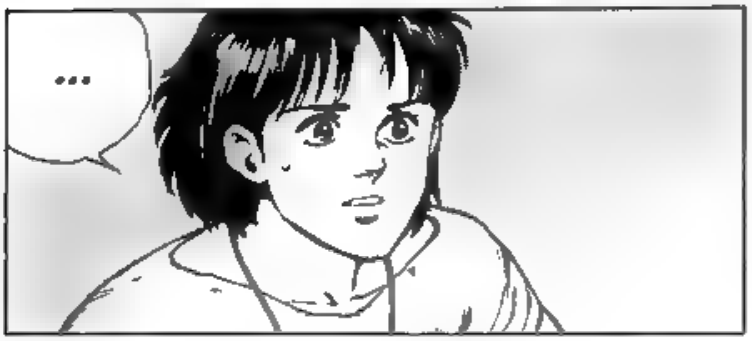
MADRE TELESIA!
E PER IL BENE DELLA CHIESA!
SARÀ SOLO PER IL SUO BENE!
SBAMM
GRAB
MH?
MA COSA FA?!


LA DECISIONE SPETTA SOLO A LEI.



E LA VITA È LA PENA CON CUI DEVONO SCONTARLO!

ASCOLTAMI, SATOKO!
GLI UOMINI NASCONO SEGNATI DAL PECCATO!

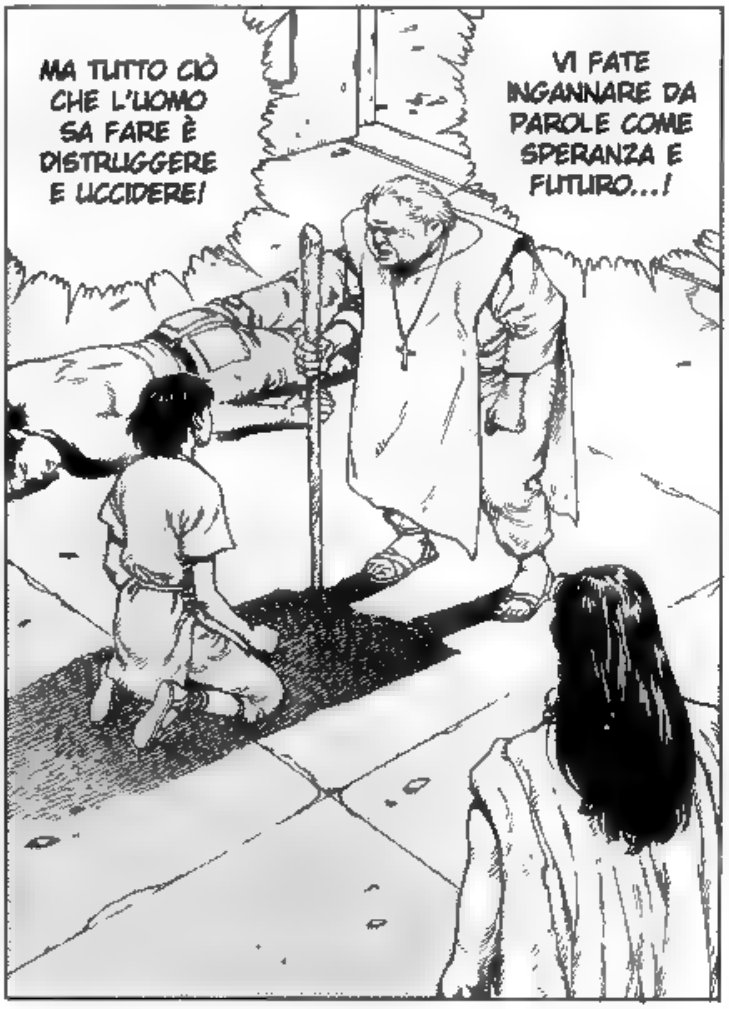

...

L'INFERNO È LA NOSTRA STESSA VITA!
NON CAPISCI?

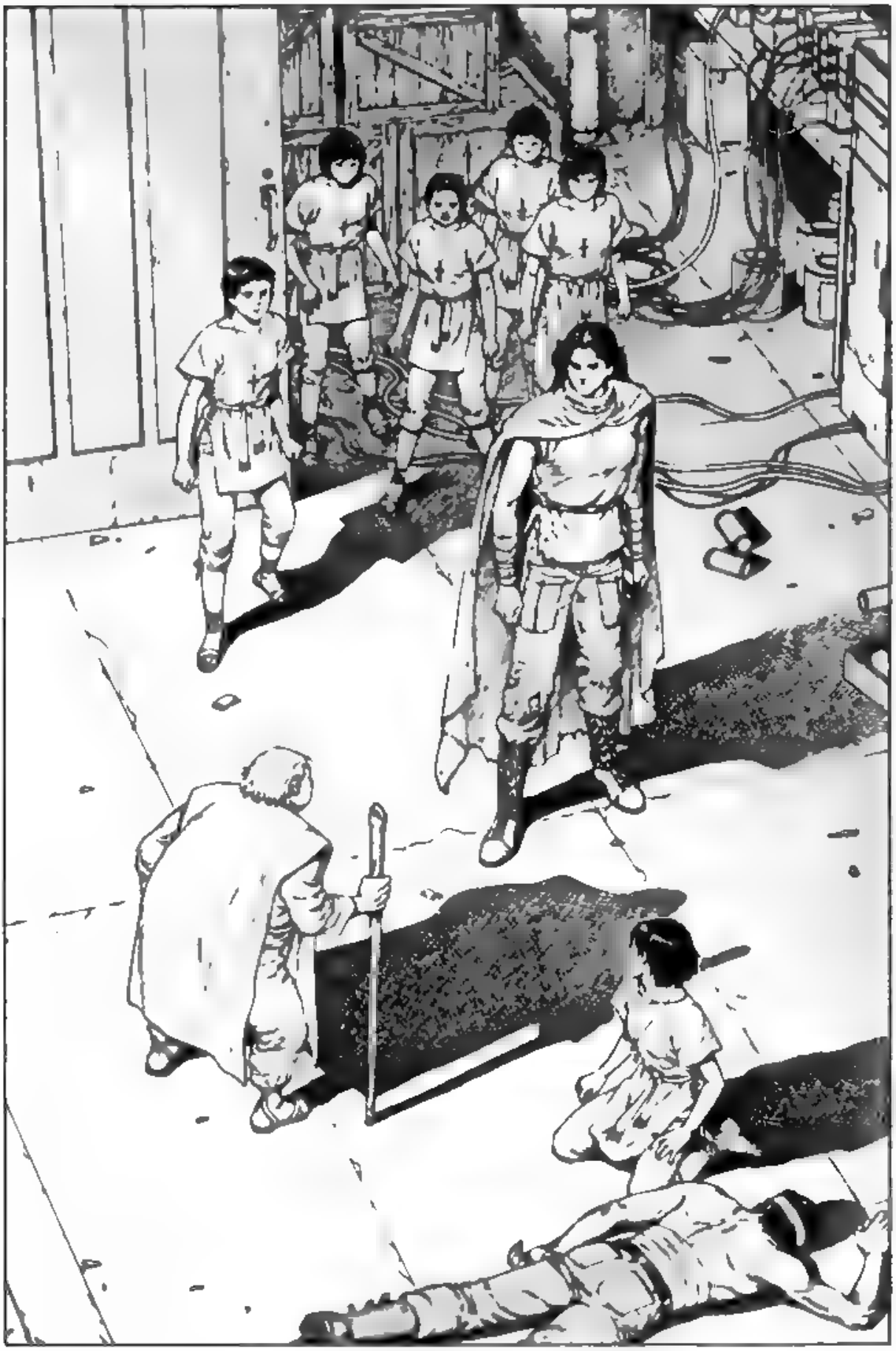
NON PENSO... CIOÈ...
IO...

UCCIDONO E POI PRETENDONO DI CREARE LA VITA! COSTRUISCONO E POI SUBITO DISTRUGGONO!

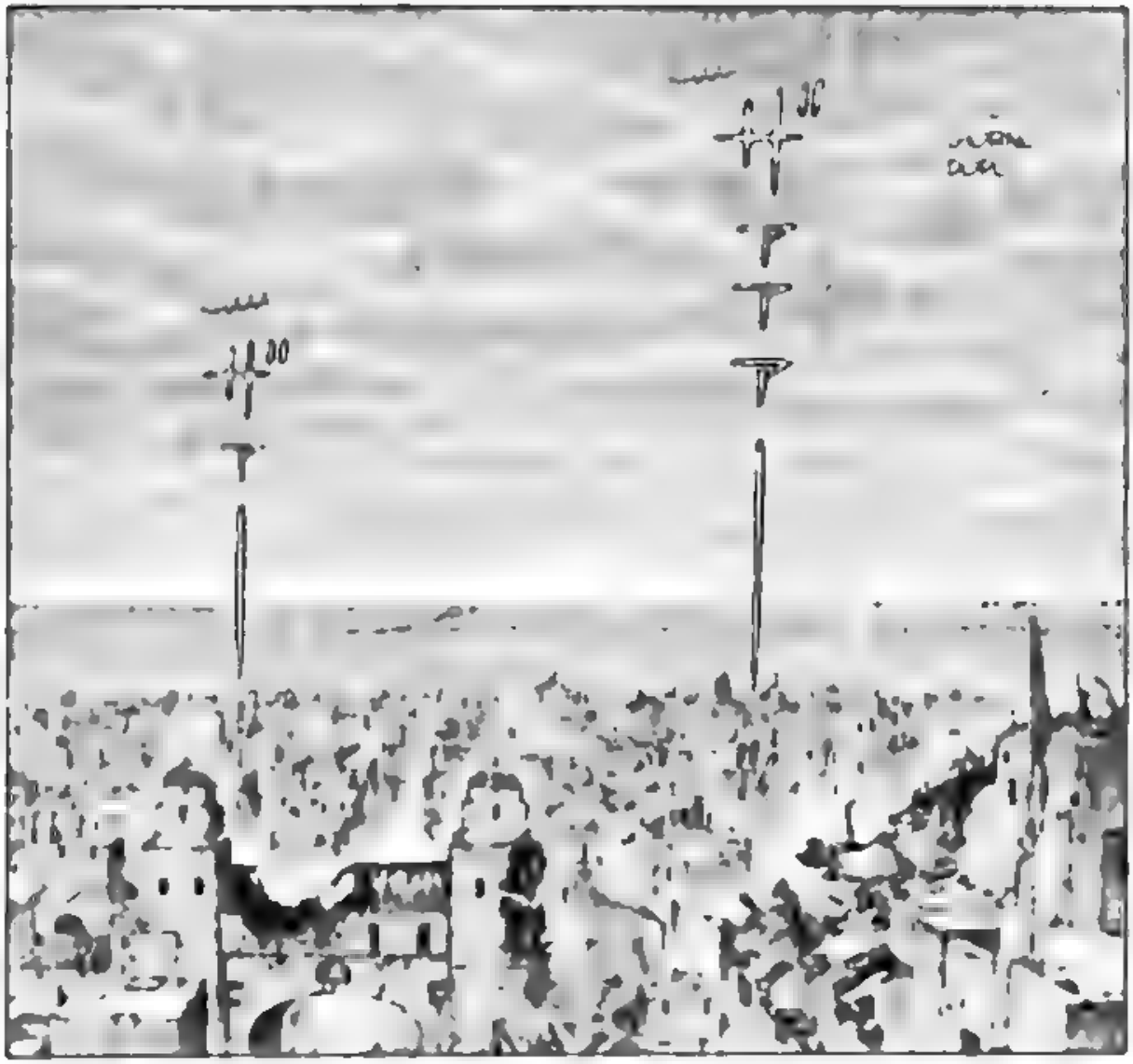
...

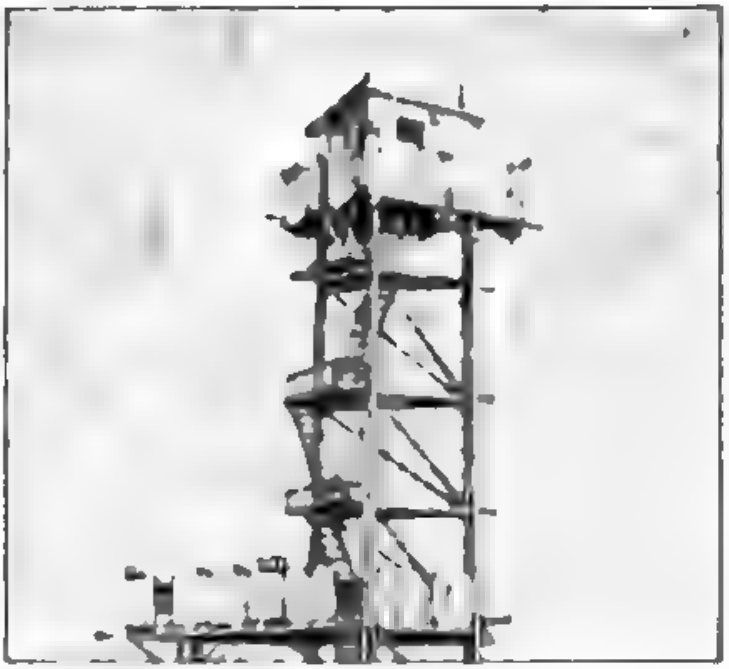

MA TUTTO CIÒ CHE L'UOMO SA FARE È DISTRUGGERE E UCCIDERE!
VI FATE INGANNARE DA PAROLE COME SPERANZA E FUTURO...!

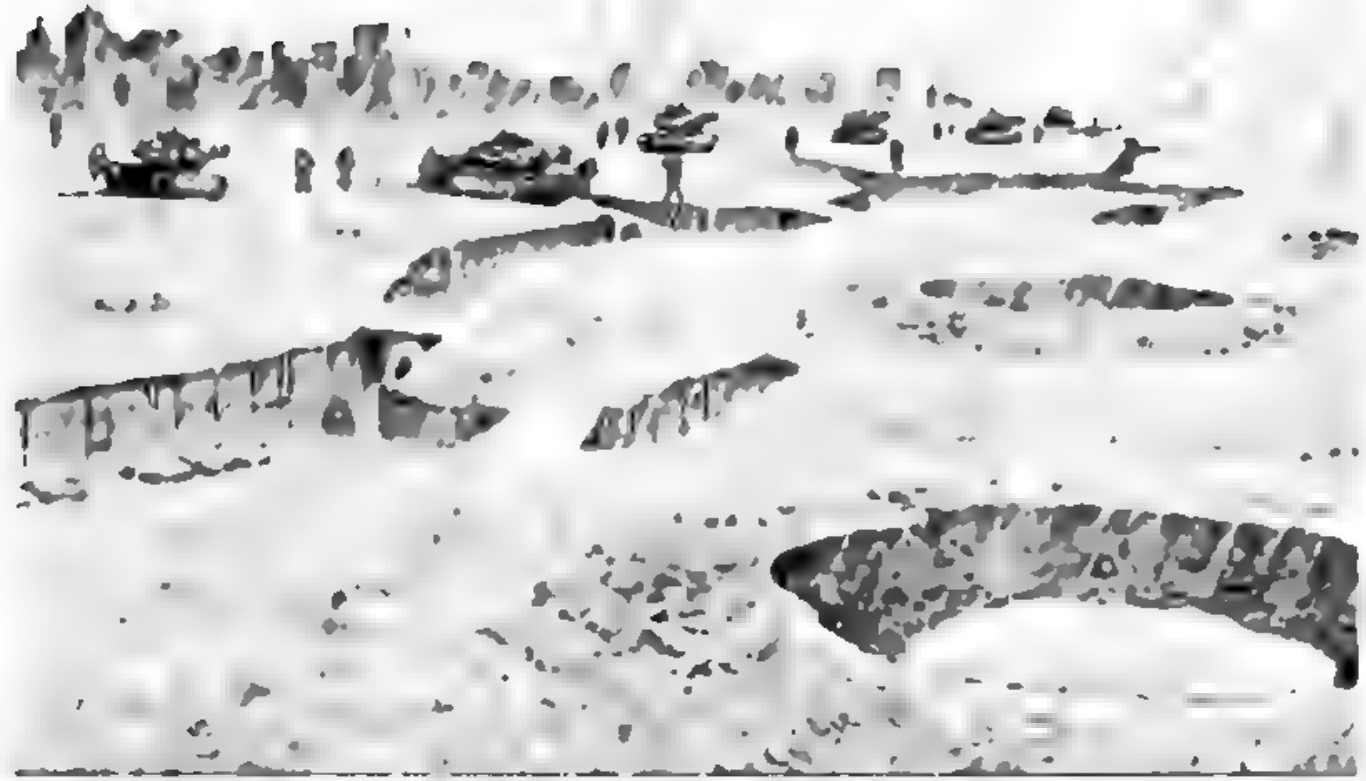
A CHE SERVE DARE ALLA LUCE UN BAMBINO DENTRO QUESTO CICLO INFINITO DI MORTE?!
TU...
...TI SEI ARRESA, E L'INFERNO TI HA SCON-FITTA!
CHE COSA ...?!
CHE?!

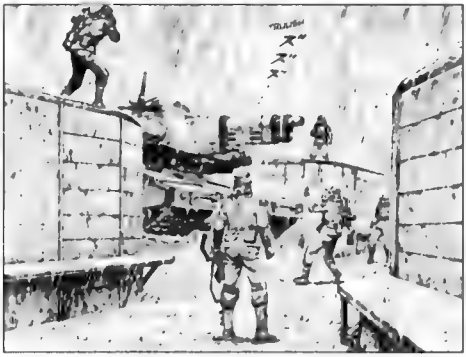


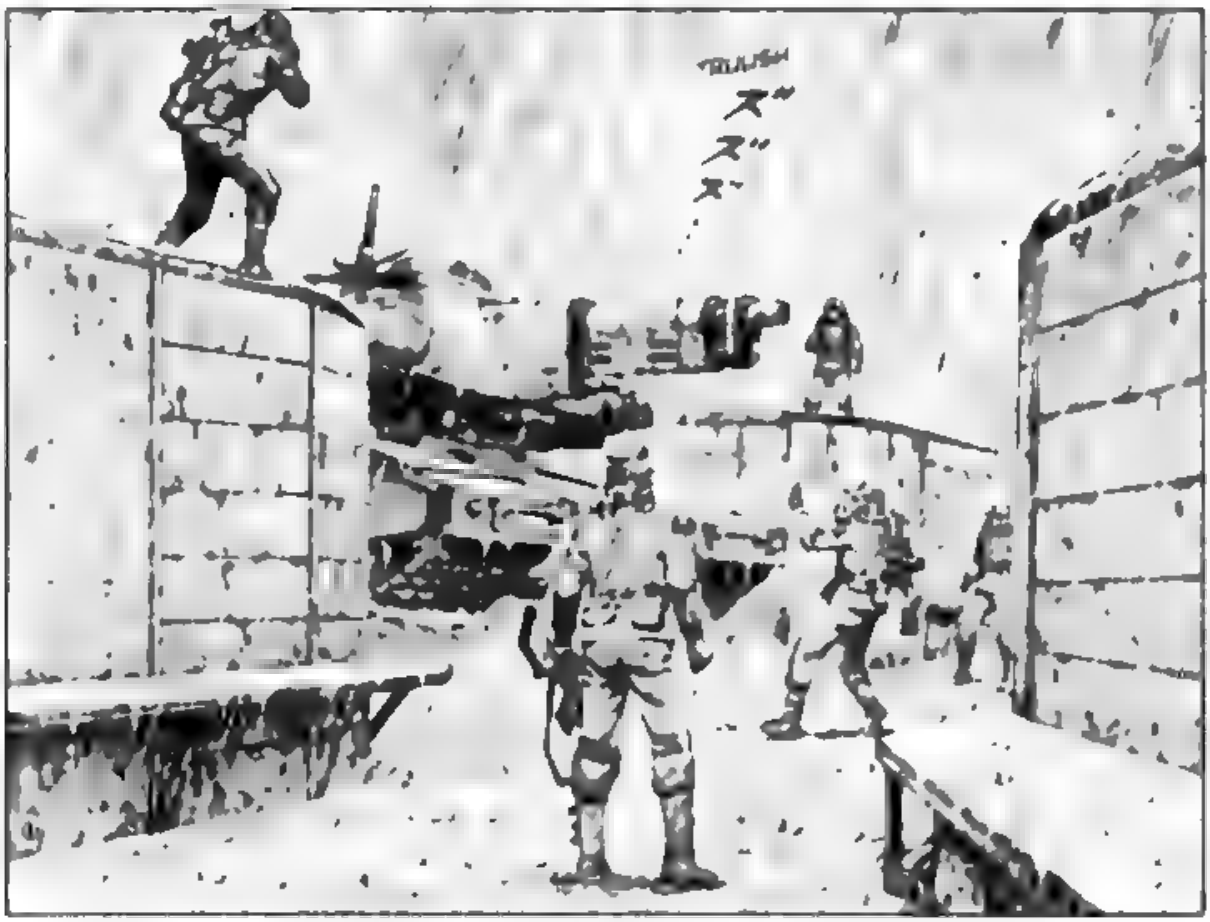
MA IO NON MI ARREN-DO...
SIAMO ALL'INFER-NO? CI SONO MILLE DIAVOLI? BE', IO LI COMBATTO! LO FACCIO PER I MIEI FIGLI!
A CHE SERVE ODIARE LA SPERANZA E IL FU-TURO?

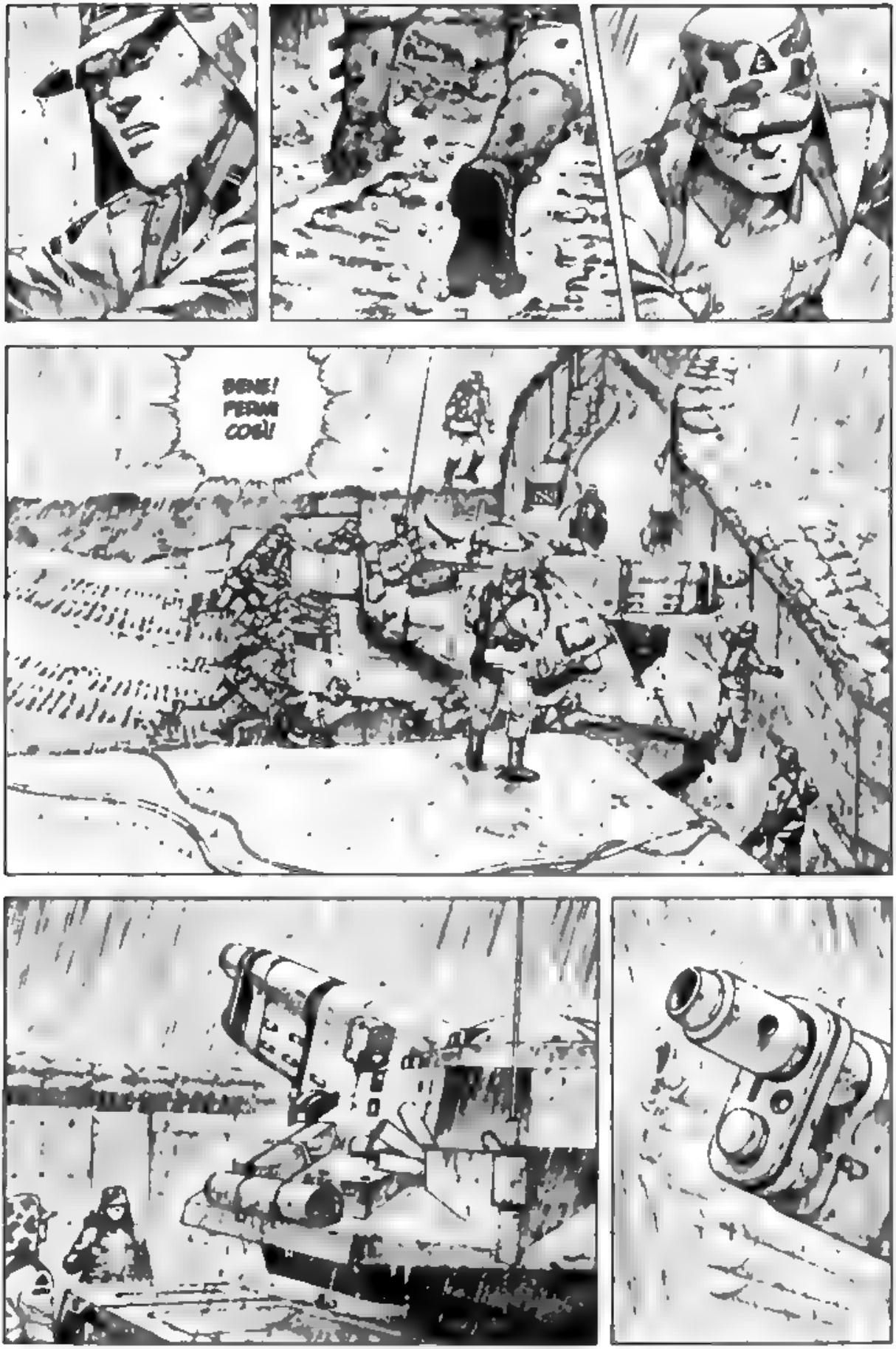


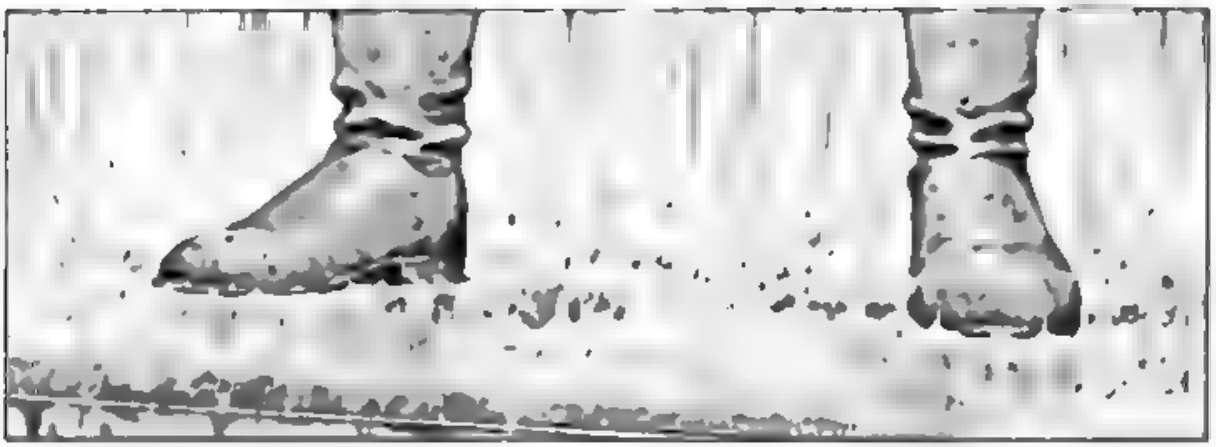


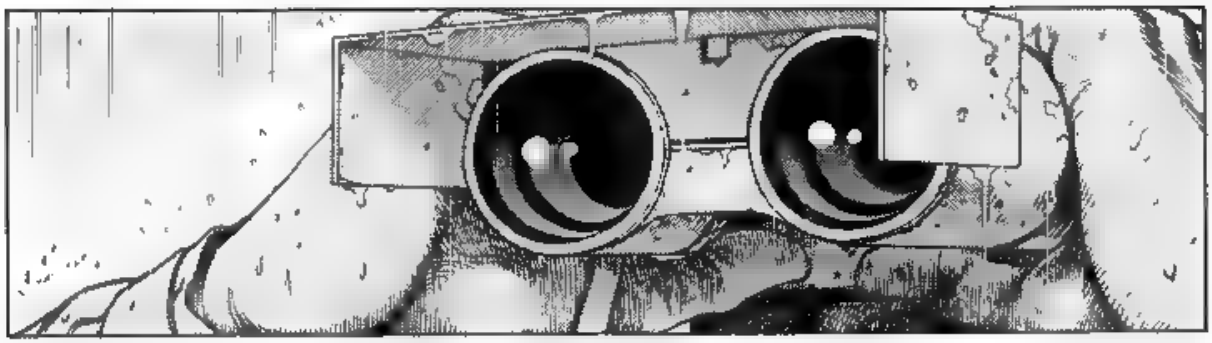


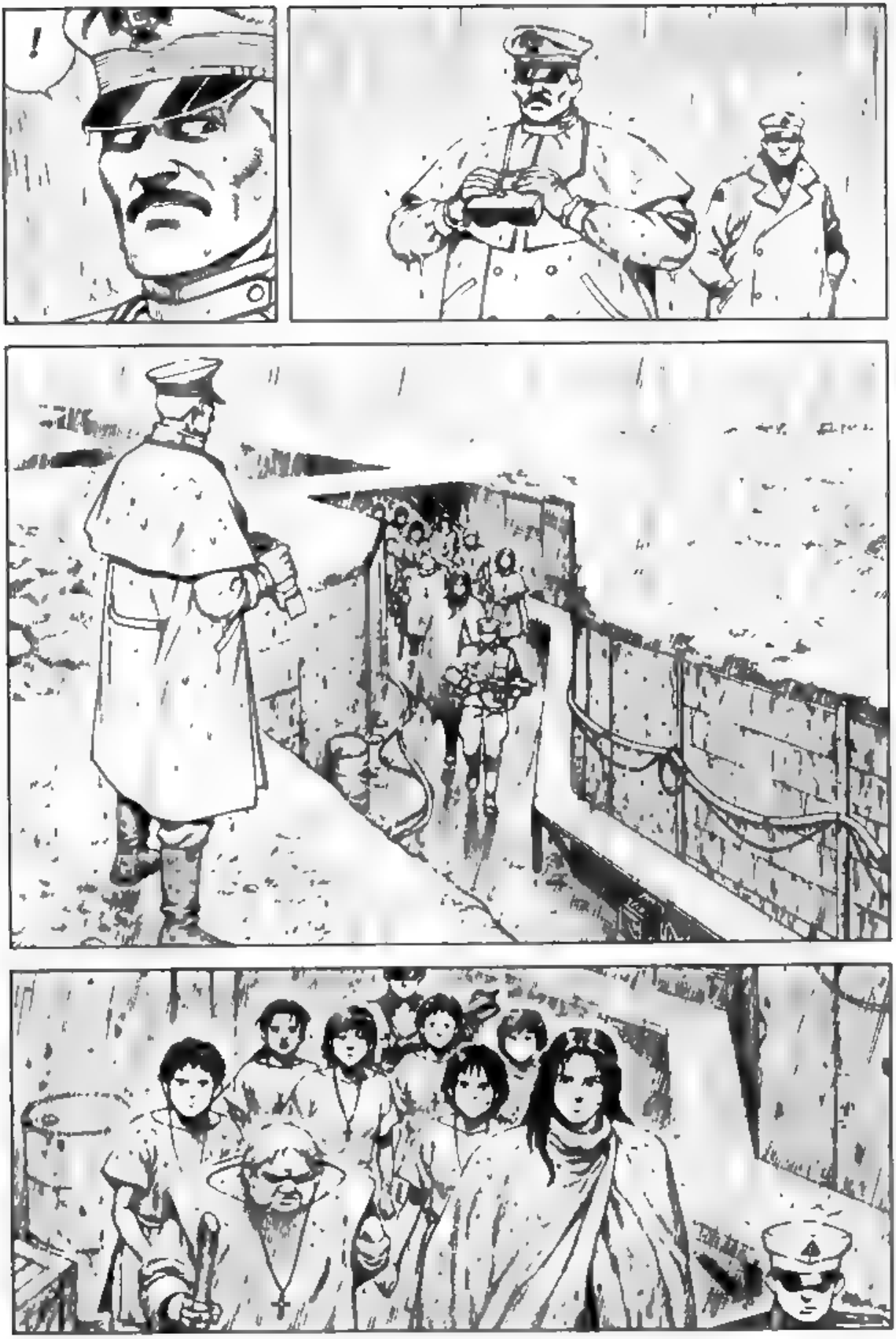



Z"
Z"
Z-


BENE! FERMI COSÌ!





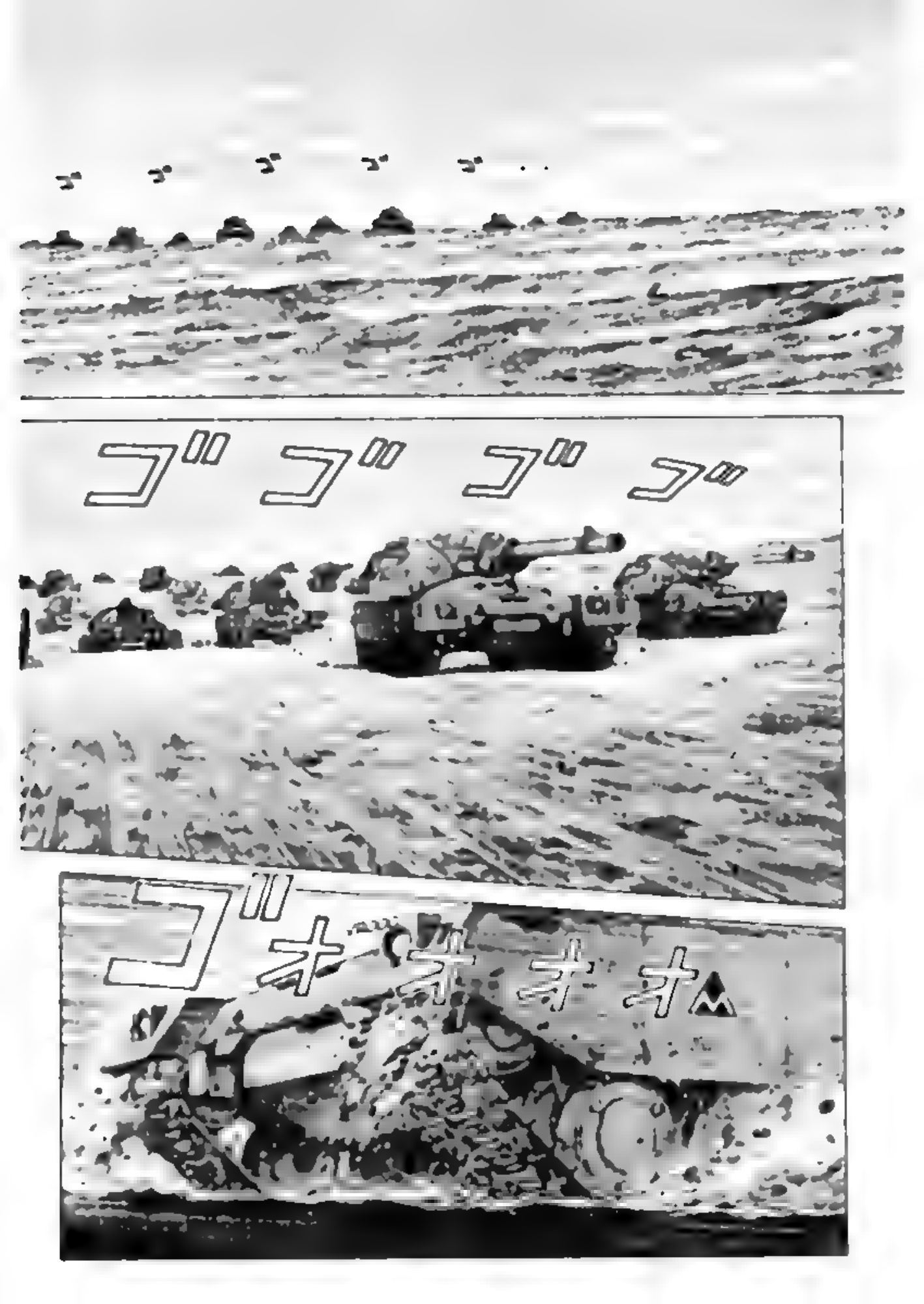


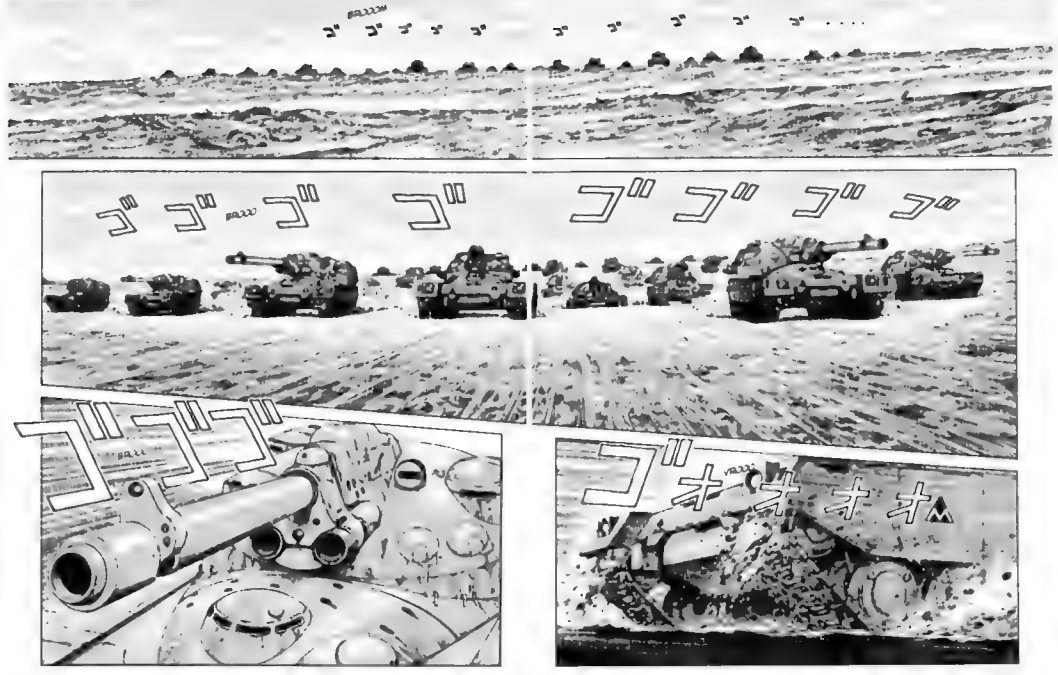
BENVE-
NUTE.
HO
PREPA-
RATO...
...DEI POSTI
IN PRIMA
FILA, SOLO
PER VOI!
LAGGIÙ.
IL TEMPO NON
È FAVOREVOLE,
MA SARÀ
COMUNQUE UNA
GRANDE BAT-
TAGLIA!

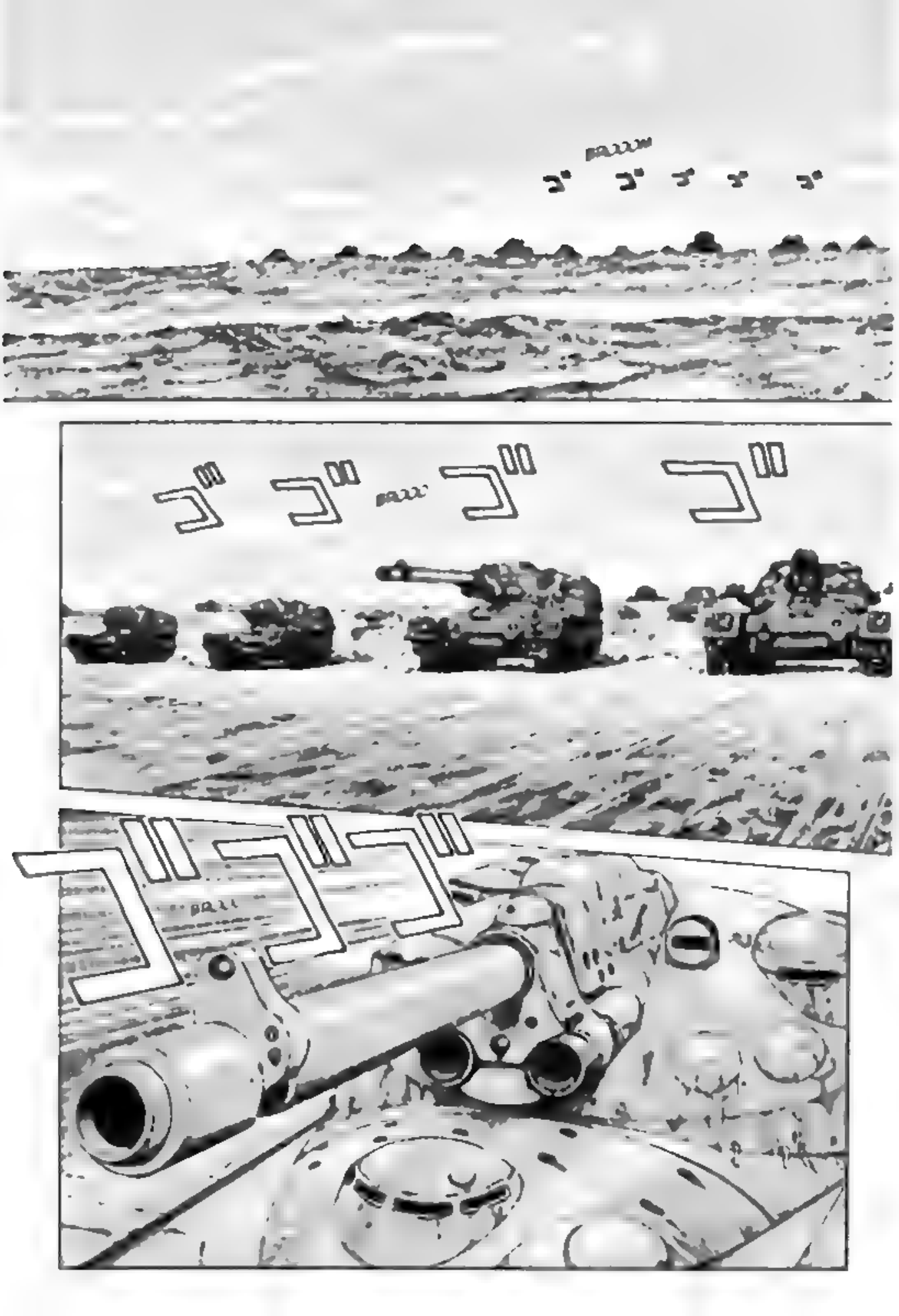
È SELA...?
DOV'È SELA?
SI È UCCISA MORDENDOSI LA LINGUA...
È UN CATTIVO PRESAGIO...
!!

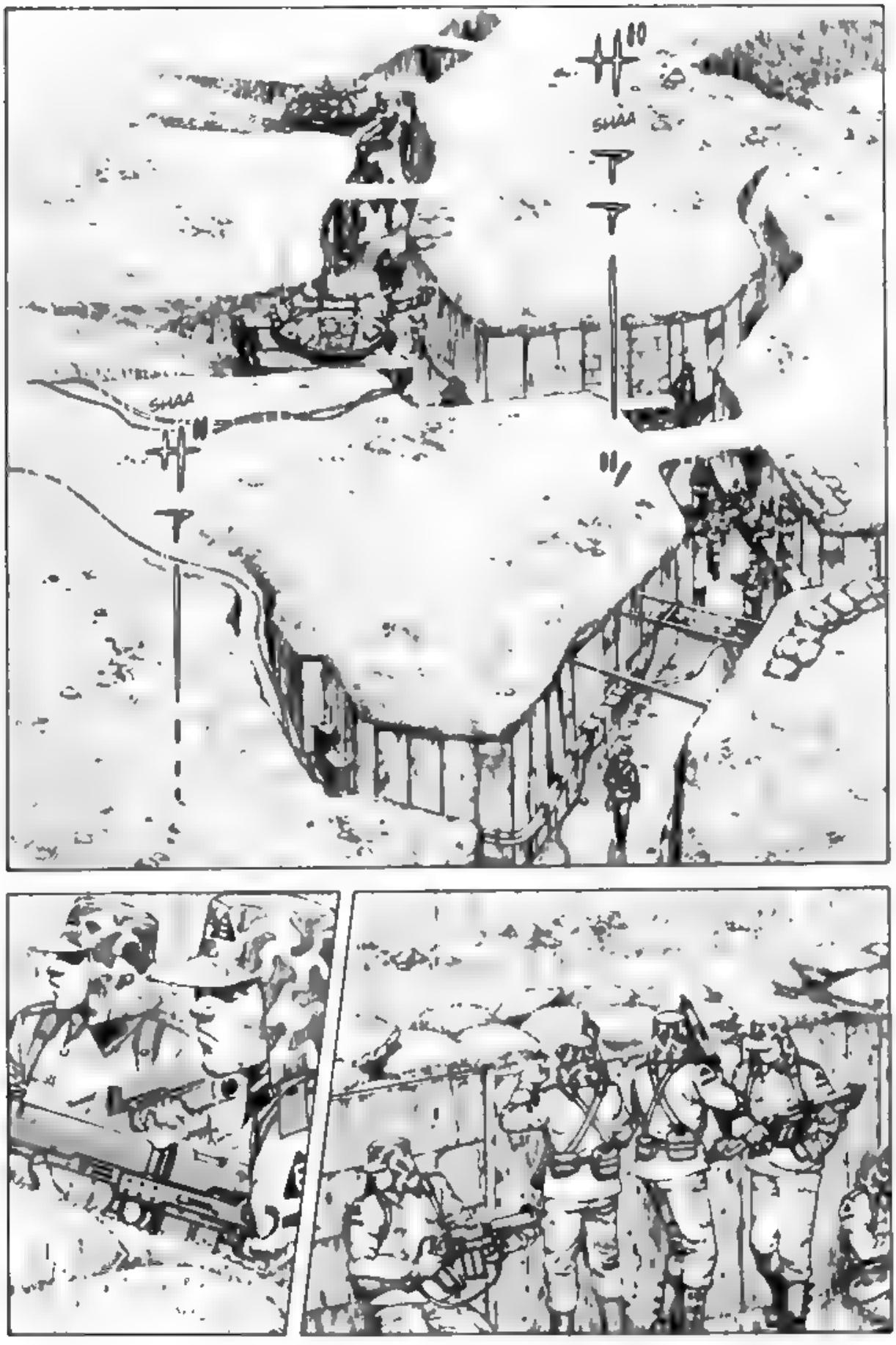
STATE BENE A GUARDARE!
TRA BREVE I CARRI ARMATI DEI MOTHER EARTH SFERRERANNO IL LORO ATTACCO.
NO... NON PUÒ ESSERE...
SELA!

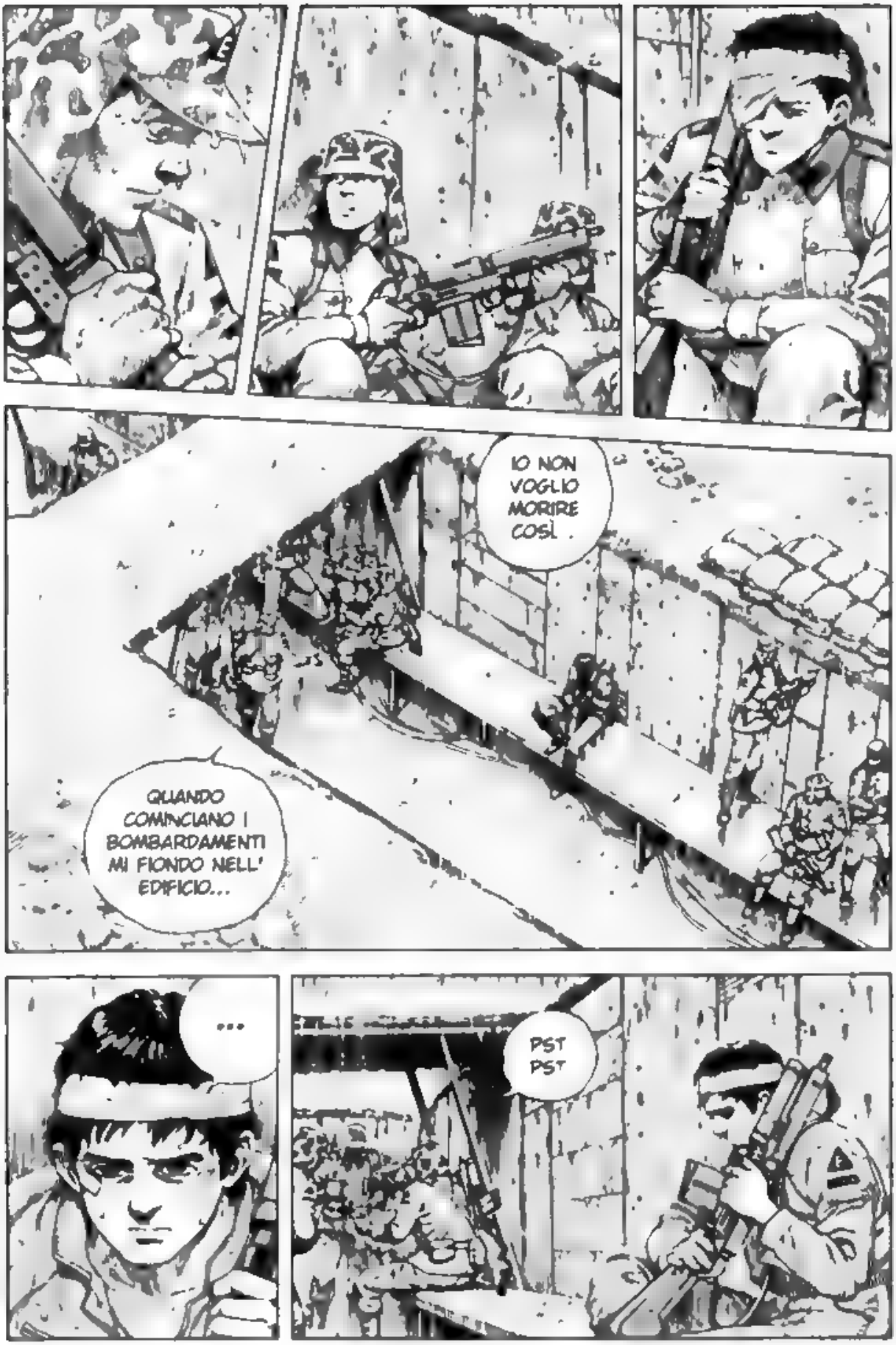
UAAAAH!
SELAAAA!

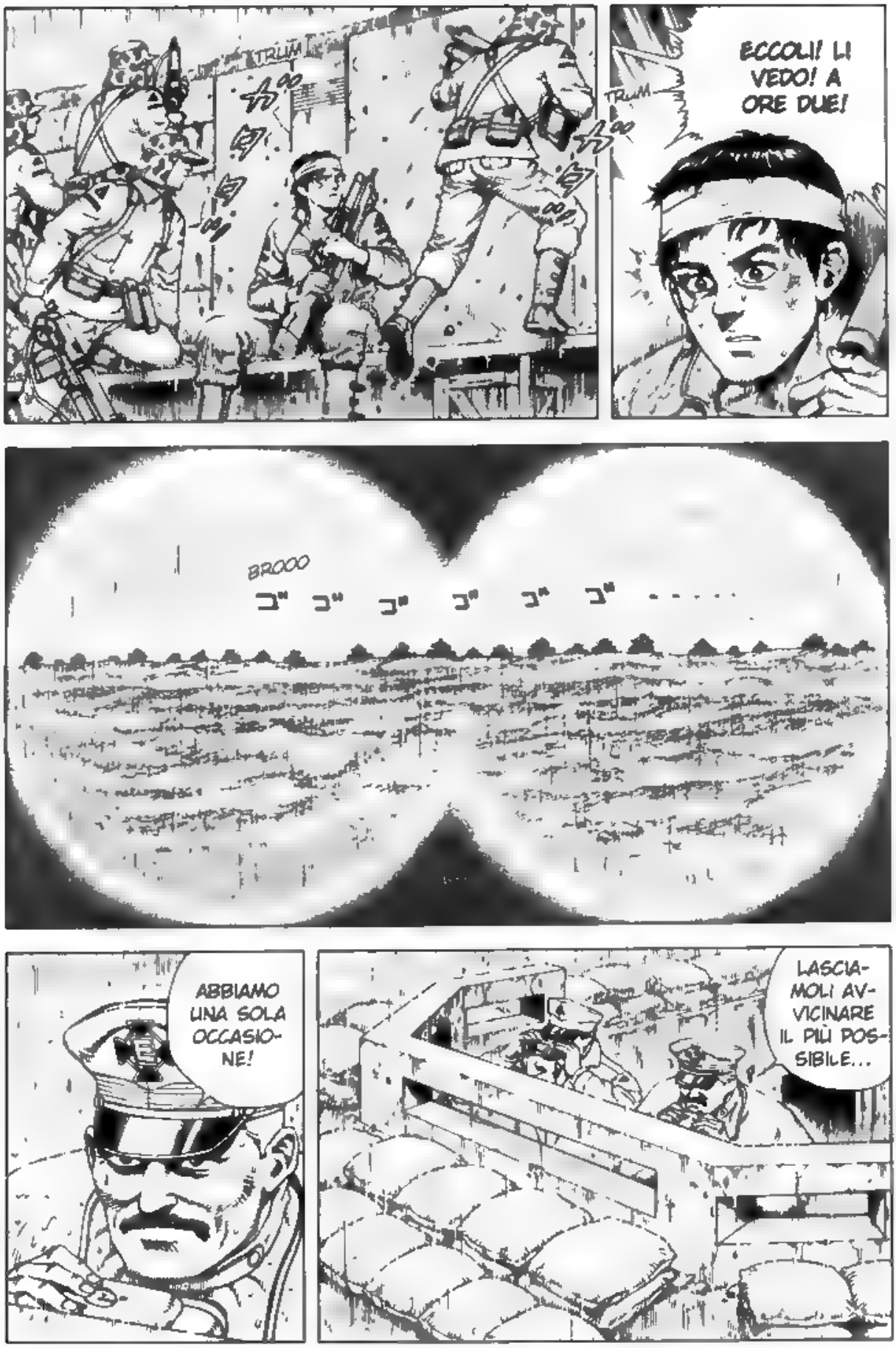

ゴゴゴゴ


ゴ ゴ ゴ




SHAA
SHAA


IO NON VOGLIO MORIRE COSÌ.
QUANDO COMINCIANO I BOMBARDAMENTI MI FIONDO NELL' EDIFICIO...
...
PST PST


TRUM
TRUM
ECCOLI! LI VEDO! A ORE DUE!
BROOO
ב" ב" ב" ב" ב" ב" .....
ABBIAMO UNA SOLA OCCASIONE!
LASCIAMOLI AVVICINARE IL PIÙ POSSIBILE...

!!
ARRIVANO!
!
BROOO
...

!
BROOO
A TUTTI I CARRI! FERMARSI IMMEDIATA-MENTE!
MH?

CHE COSA?
COMAN-DANTE! GUARDI!
CON LA PIOGGIA... LE MINE SONO...!
PERCHÉ?! PERCHÉ SI SONO FERMATI?!
AH!
COSA?!
AH!
DANNA-ZIONE!

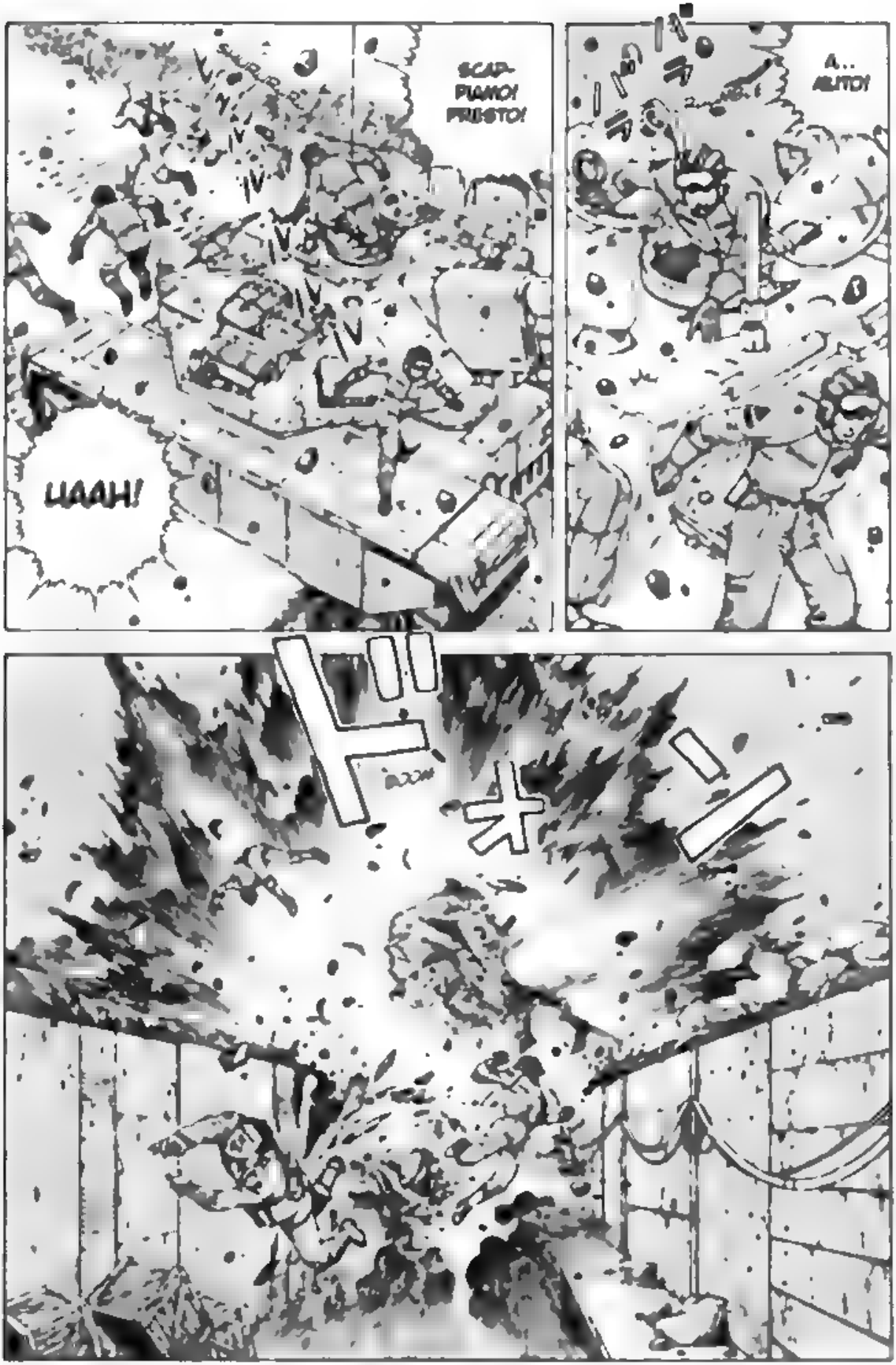
!
ドーン
BOOM
DASH
UAH!
?!
!
SHURURURU

AL RIPA-RO!
UAH!
SHURURURU
!!
ヒヤー
AAAH!

ドゥ
BOOM
SBRAAAM
ドカーン
UAAH!

ドゴ
BOOM
ドゴ
BOOM
ドゴ
BOOM

ドォォ
ドォォ
ドォォ


SCAP-
PIAMO!
PRESTO!
UAAH!
A...
AIUTO!
BOOM

BAAM
BRAAM
AAAH!
AAH.

SONO IO IL LORO OBIET-TIVO!
SONO IO...
TRUM
?!
BOBOOM
DOVE STA ANDANDO?!
STIA GIÙ!
FERMA!
GRAB

DASH
MADRE TELESIA!
TORNI INDIE-TRO!
ASPET-TU!
MAMMA!!

SI FERMI!
TORNI QUI!
...È LA PUNIZIO-NE...
QUESTA...
BOOM
È LA PUNIZIONE PER LE MIE COLPE!
RAB

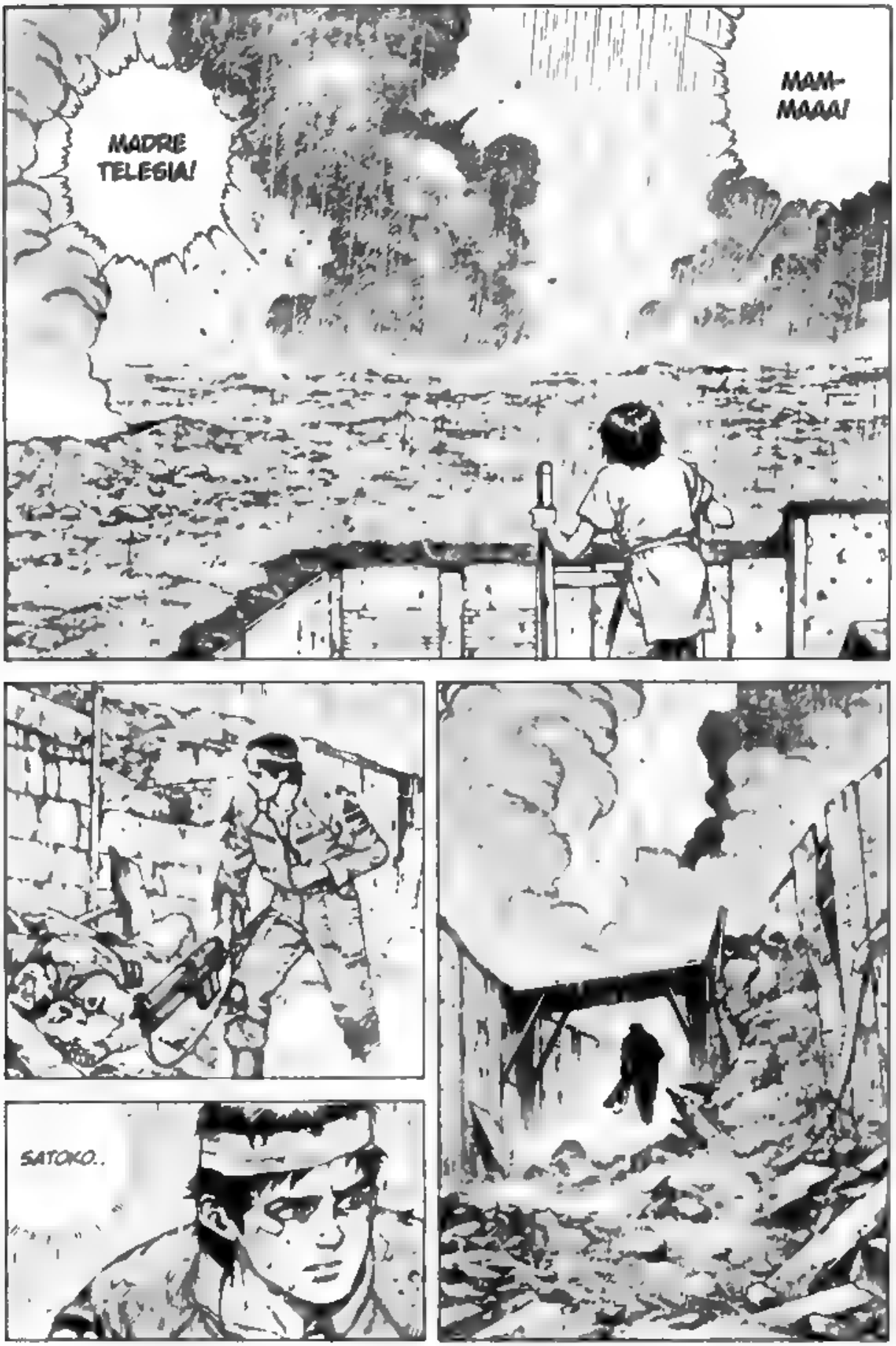
HA PERSO LA TESTA?! DOBBIAMO TORNARE NELLA TRINCEA!
IO HO UCCISO UN NUMERO INCALCOLABILE DI BAMBINI!
QUEI BAMBINI..
QUEL..

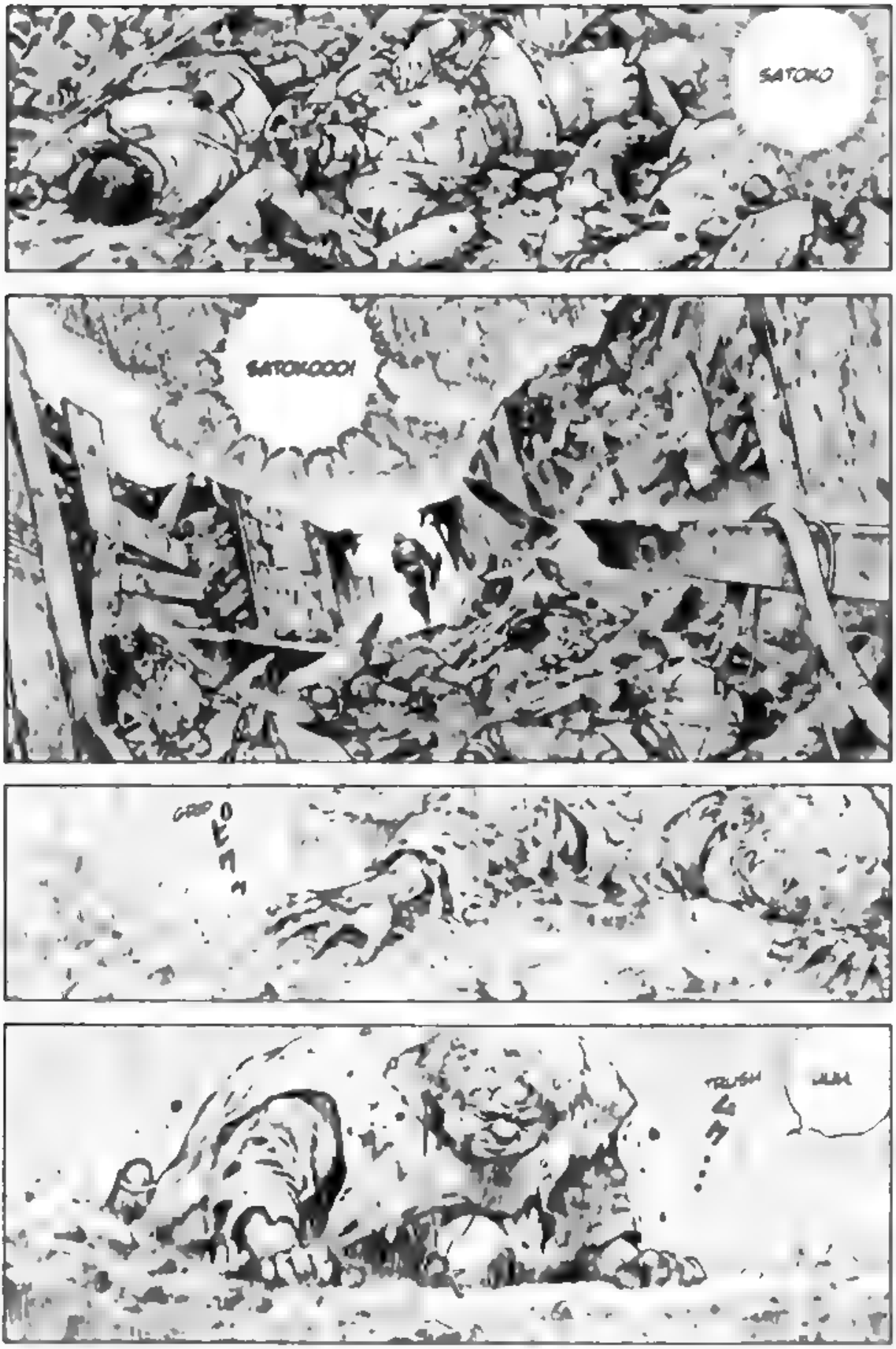
APPENA SMETTONO DI SPARARE DOBBIAMO CORRERE!
È GIUNTA L'ORA DELLA MIA PUNIZIO-NE...!
BOOM
OGNI VOLTA CHE LE RAGAZZE DEL MIO LOCALE RESTAVANO INCINTE... IO LE FACEVO ABORTIRE!
BWAAM
HO ABORTITO ANCHE I MIEI STESSI FIGLI!

GRAB
NON SO PIÙ NEMMENO QUANTE VOLTE HO AMMAZZATO I MIEI BAMBINI...
CREDE DI ESSERE L'UNICA A PORTARE IL PESO DELLA MORTE DEI PROPRI FIGLI?!
TRISH
SI ALZI!
EH...?
ANDIAMO!
DASH

BWAAM
!

AAH!

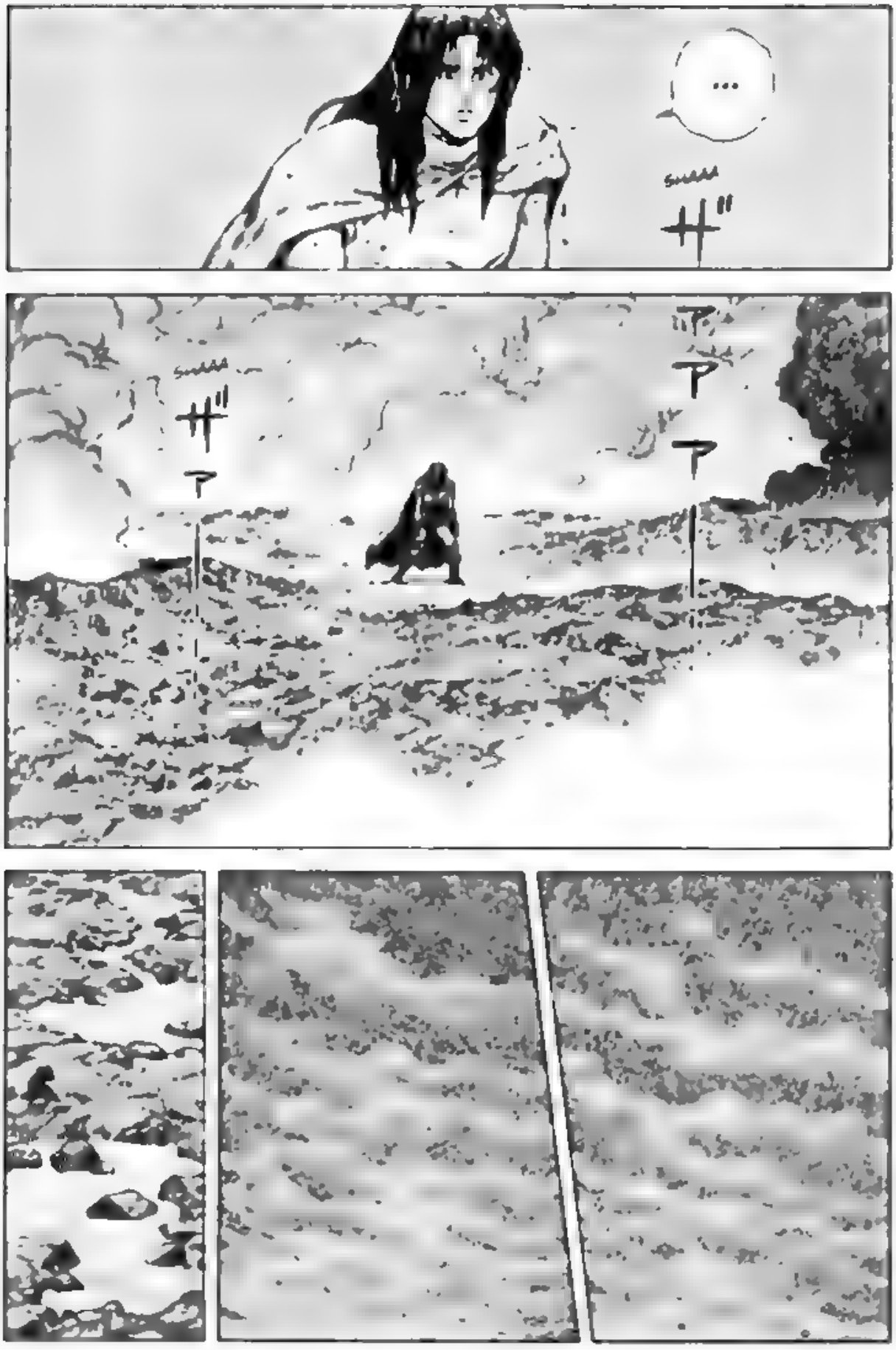

MADRE TELEGIA!
MAM-MAAA!
SATOKO..

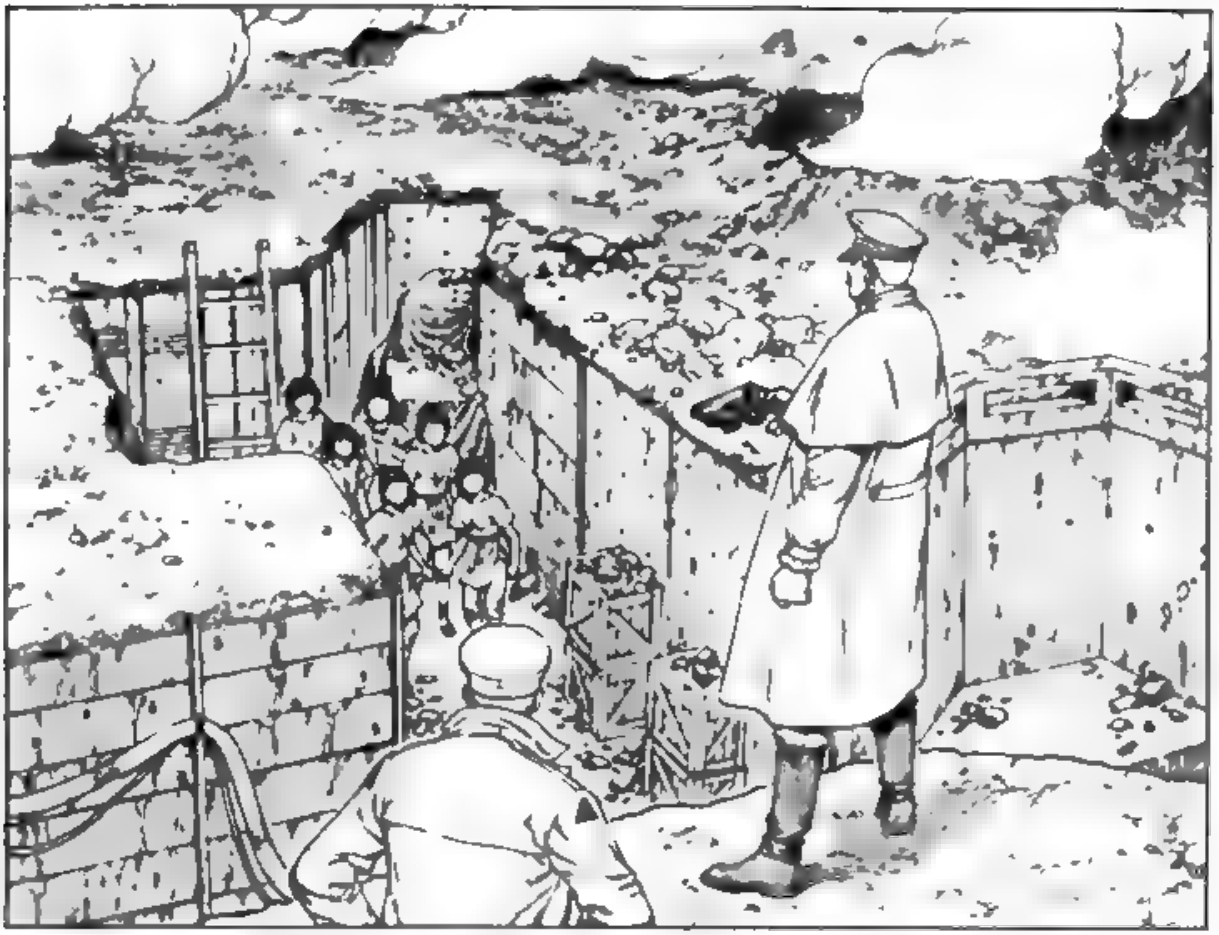

SATOKO
SATOKOOO!

...
!
A... ASPETTI...

TORNIAMO INSIEME
IO NON SONO STATA CAPACE DI DIVENTARE FORTE COME TE
A ASPET-TI'
ANCHE ADESSO NON POSSO FARE ALTRO
MO SOLO CERCATO DI FUGGIRE DAL DESIDERIO E DAL PIACERE
ASPETTI!
NON SONO CAPACE DI FARE MIRA-COLI..
IO

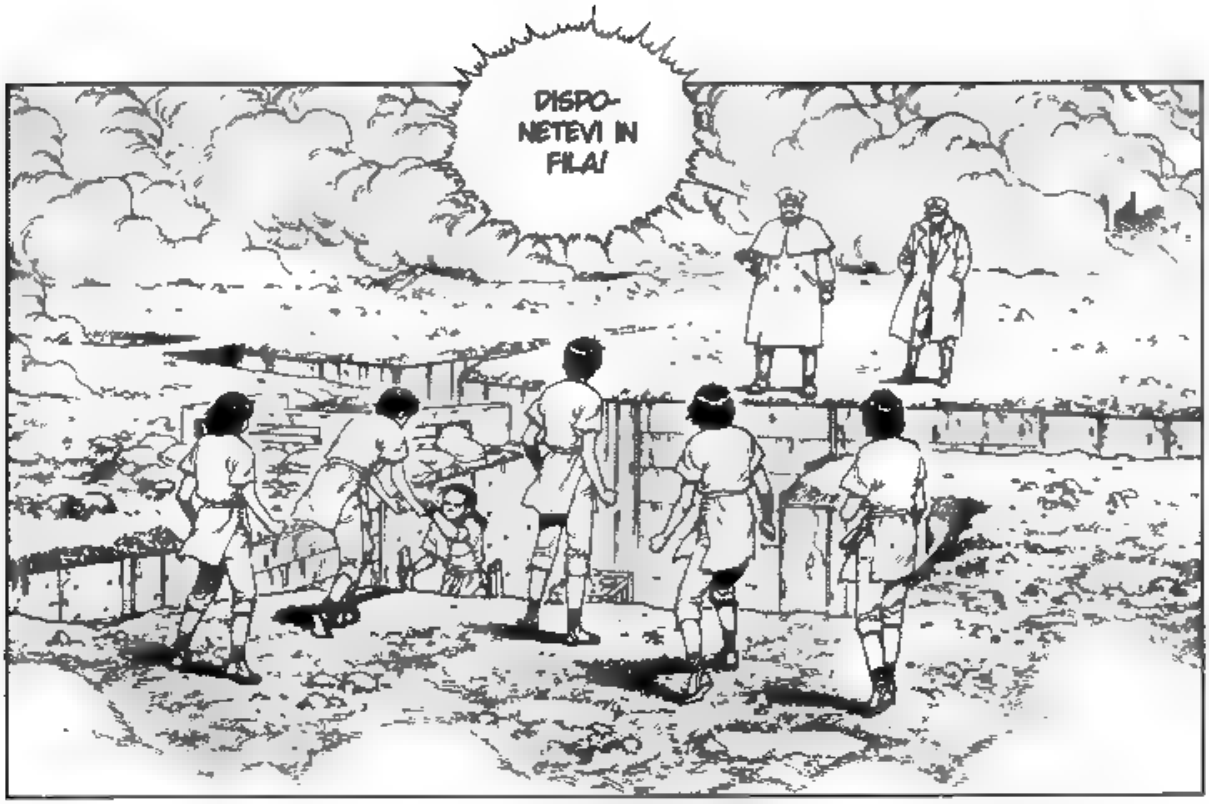
BOOM
TORNI QUI!
BRAAAA


...
swaaa
swaaa



AAH!
CRACK

MUOVE-TEVI!
BANG


DISPO-
NETEVI IN
FILA!

VUOLE
USARCI
COME
SCUDI?!
VIGLIACCO!

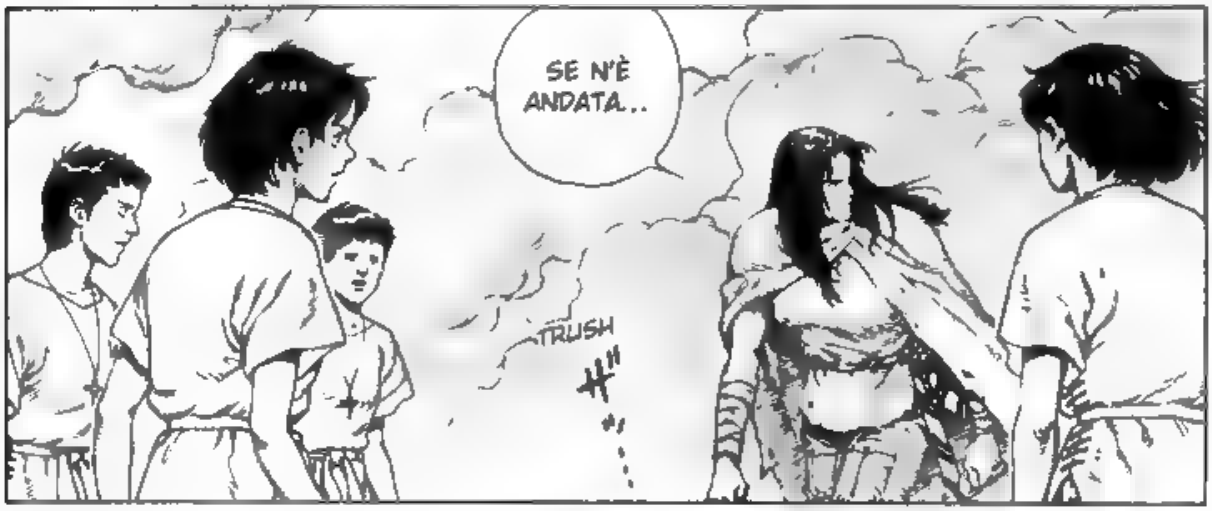
DEVE
ARREN-
DERSI!
GULP

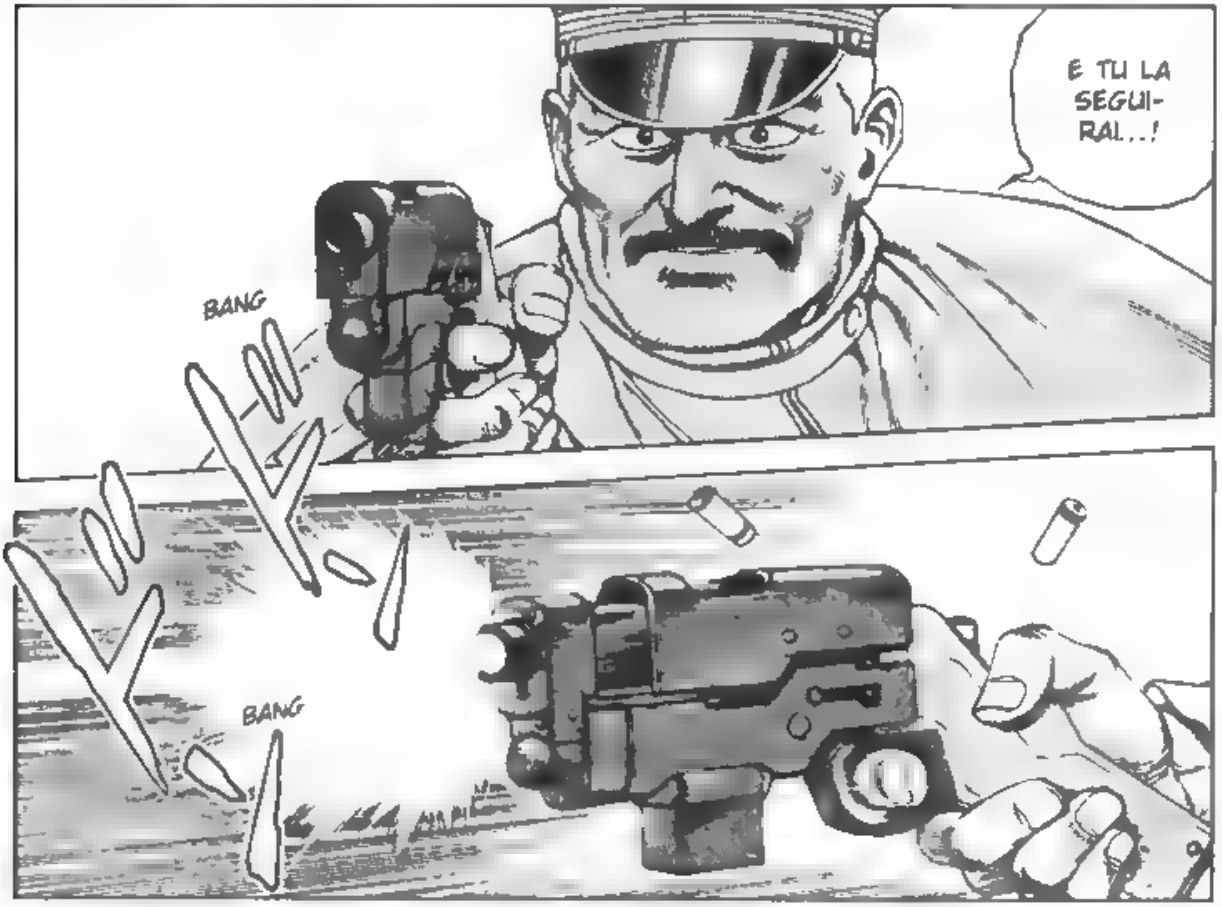
SU! FATEM!
VEDERE COME
FERMATE
QUESTA
GUERRA!
TSK!
NON ERA
FORSE IL
VOSTRO
SOGNO?

NON HA PIÙ NESSUNA SPERANZA DI VITTORIA!
!

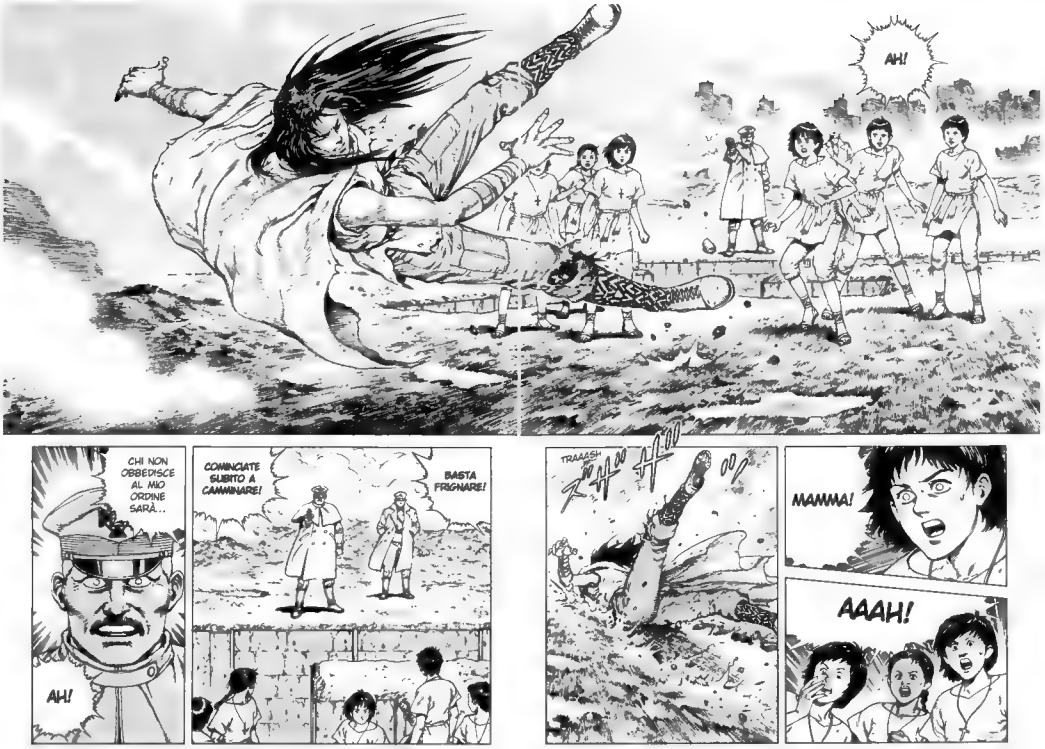
MA...
MAMMA!

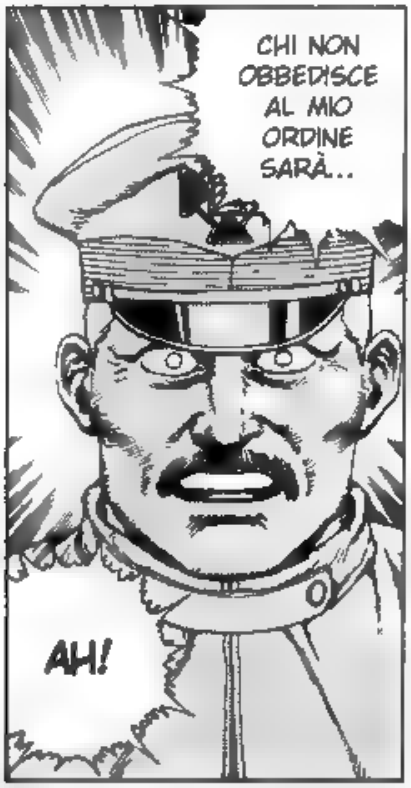
MADRE TELESIA?!


SE N'È ANDATA..
TRUSH


E TU LA SEGUI-RAI..!
BANG
BANG

AH!
TRAAASH
MAMMA!
AAAH!


AH!
CHI NON OBBEDISCE AL MIO ORDINE SARÀ...
AH!
COMINCIATE SUBITO A CAMMINARE!
BASTA FRIGNARE!
TRAAASH
MAMMA!
AAAH!


CHI NON OBBEDISCE AL MIO ORDINE SARÀ...
AH!

COMINCIATE SUBITO A CAMMINARE!
BASTA FRIGNARE!

?!

È...
...UN MIRACOLO...?!

TRUSH
...CHI SEI TU?!
CHI..

CHE COSA SIGNIFI-CA?!
ADESSO BASTA!
NON È RIMASTO NESSUNO A SEGUIRVI.
GUAR-DATE DIETRO DI VOI.
CLACK
TA.. TACI!

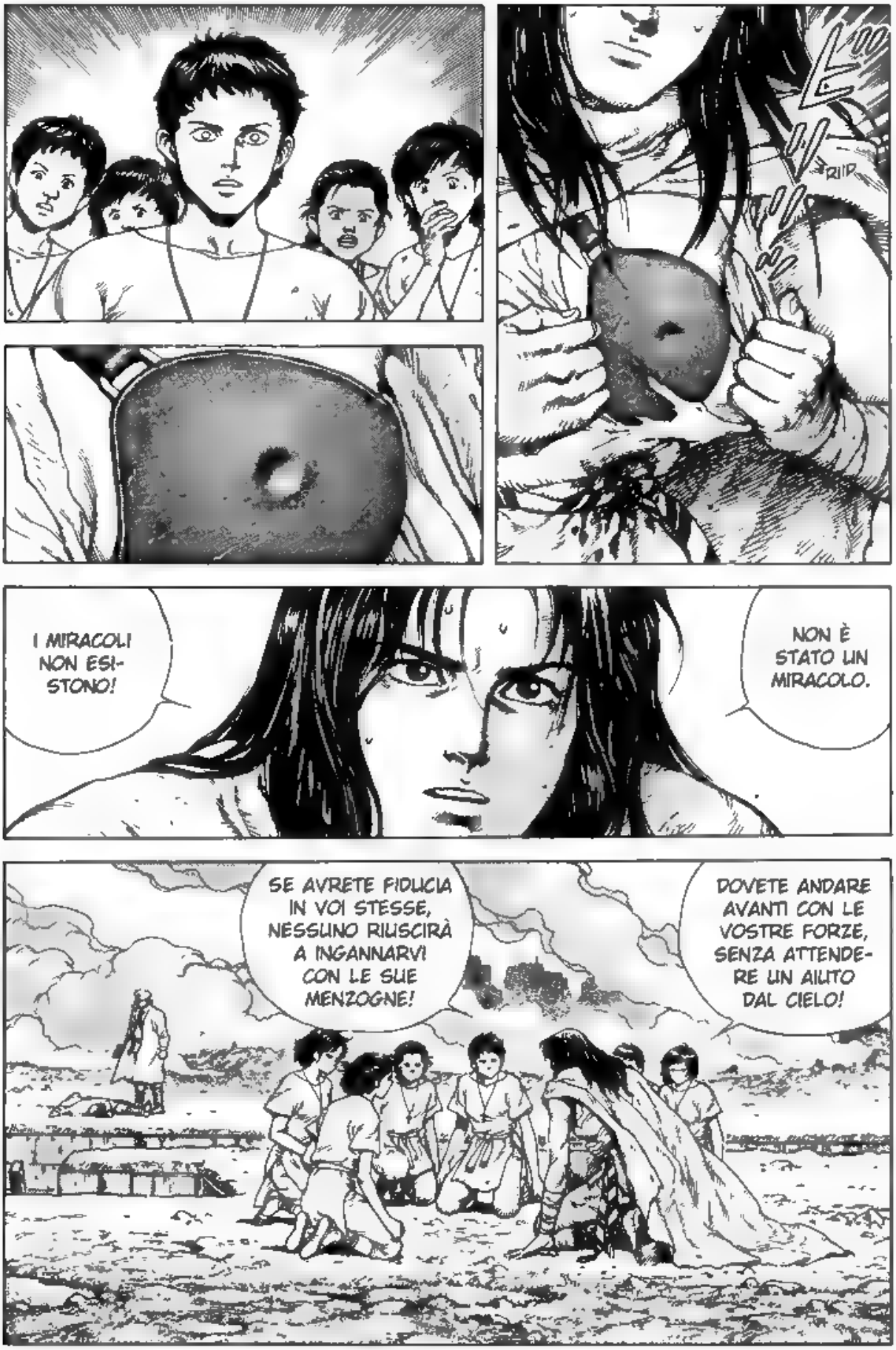
NON FACCIA UN'INUTILE RESISTEN-ZA!
!
AH!
FUSH
BASTARDO! PUNTARE UN'ARMA CON-TRO IL TUO SUPERIORE...!
RATATATA
NOO!

AH!
COMAN-
DANTE!

!
BANG
MALE-
DETTO!
BANG
YUKITO!
!
SA... TO...
KO...!

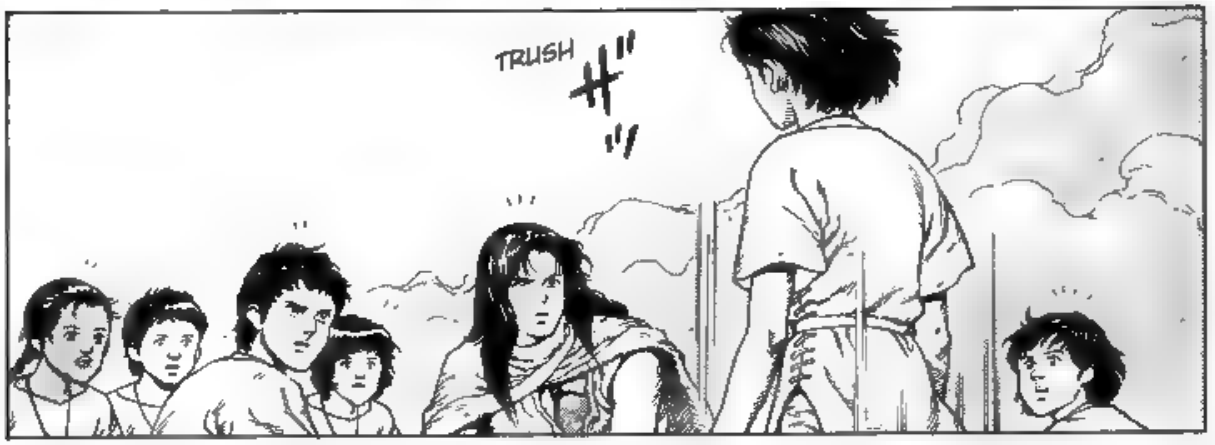
NO...
YUKITO...
ANCHE TU..!

TRUM
DASH
AH!
GRIP
GUAR-
DA..
!


L'UO
I MIRACOLI NON ESISTONO!
NON È STATO UN MIRACOLO.
SE AVRETE FIDUCIA IN VOI STESSE, NESSUNO RIUSCIRÀ A INGANNARVI CON LE SUE MENZOGNE!
DOVETE ANDARE AVANTI CON LE VOSTRE FORZE, SENZA ATTENDERE UN AIUTO DAL CIELO!

ガチャ
CLACK
...
DASH
SHUUU

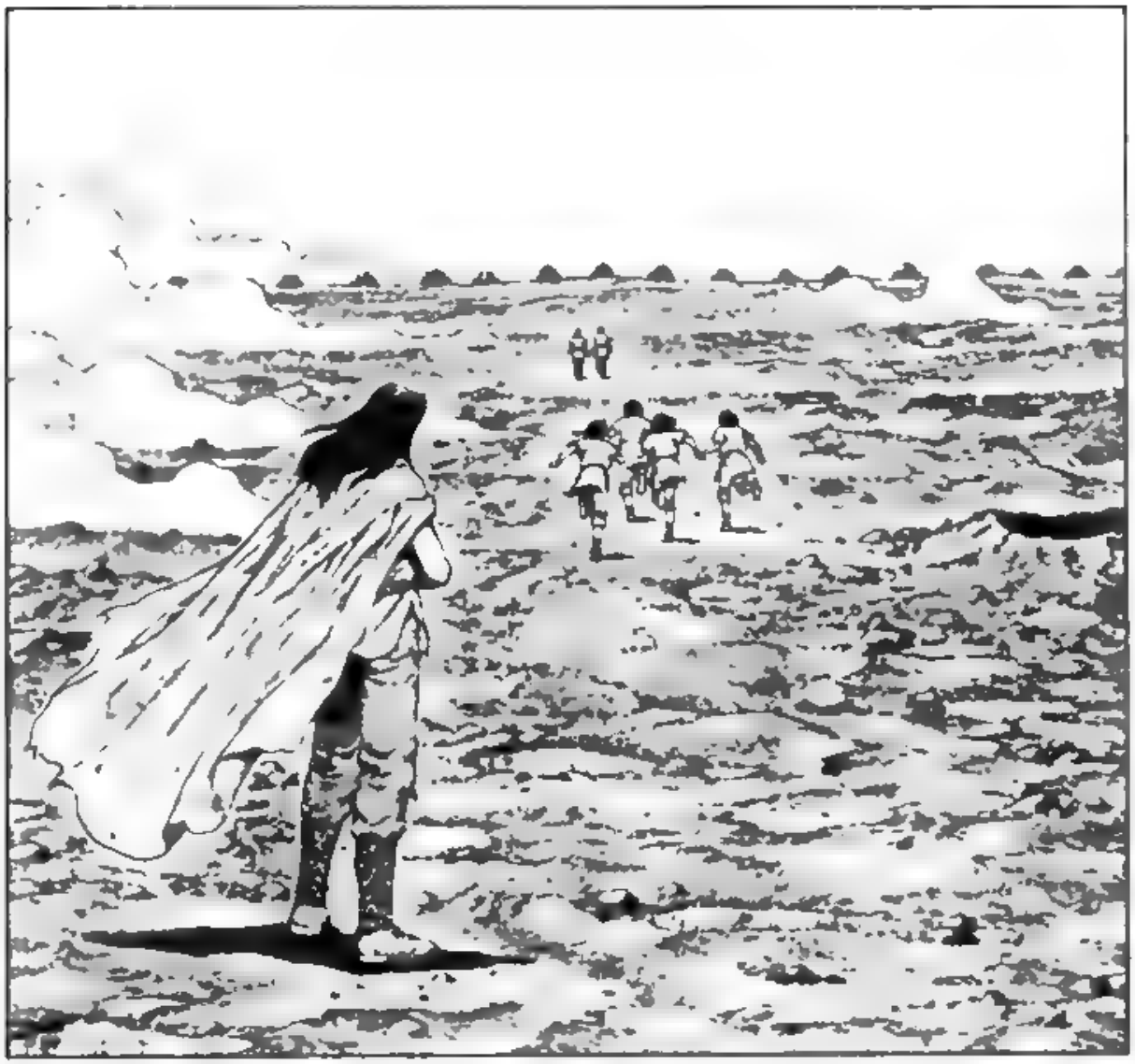
SHUUU

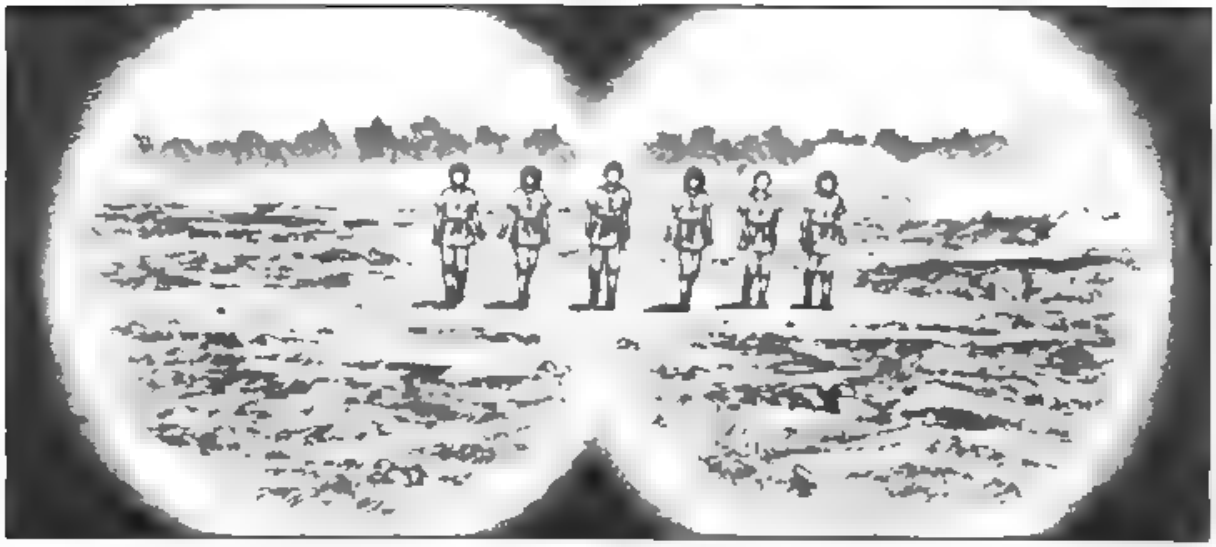

TRUSH

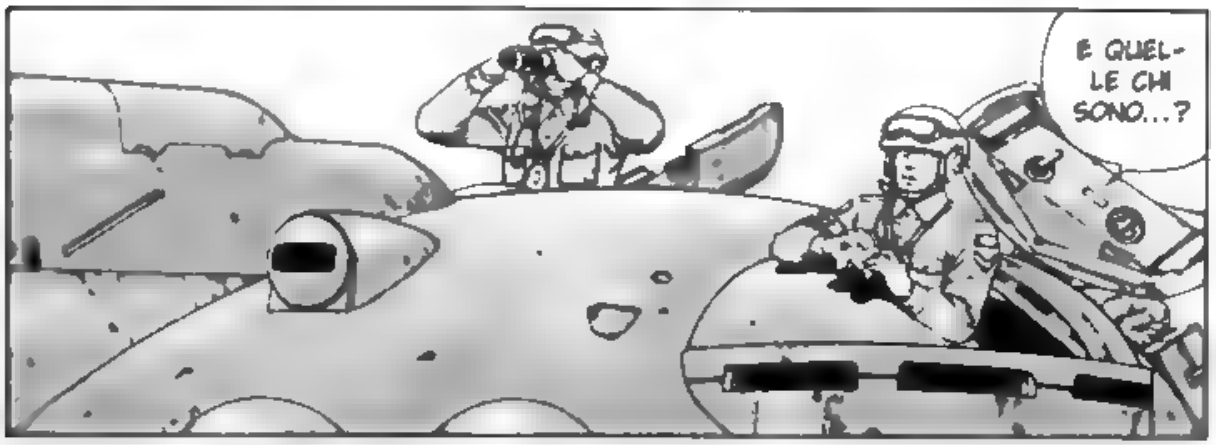
SATOKO! ASPETTA!
CHE COSA VUOI FARE?!
...IN CUI CREDO!
QUELLO...

...
TRUSH
...
SMILE

DASH
DASH
FLIMM
FLIMM



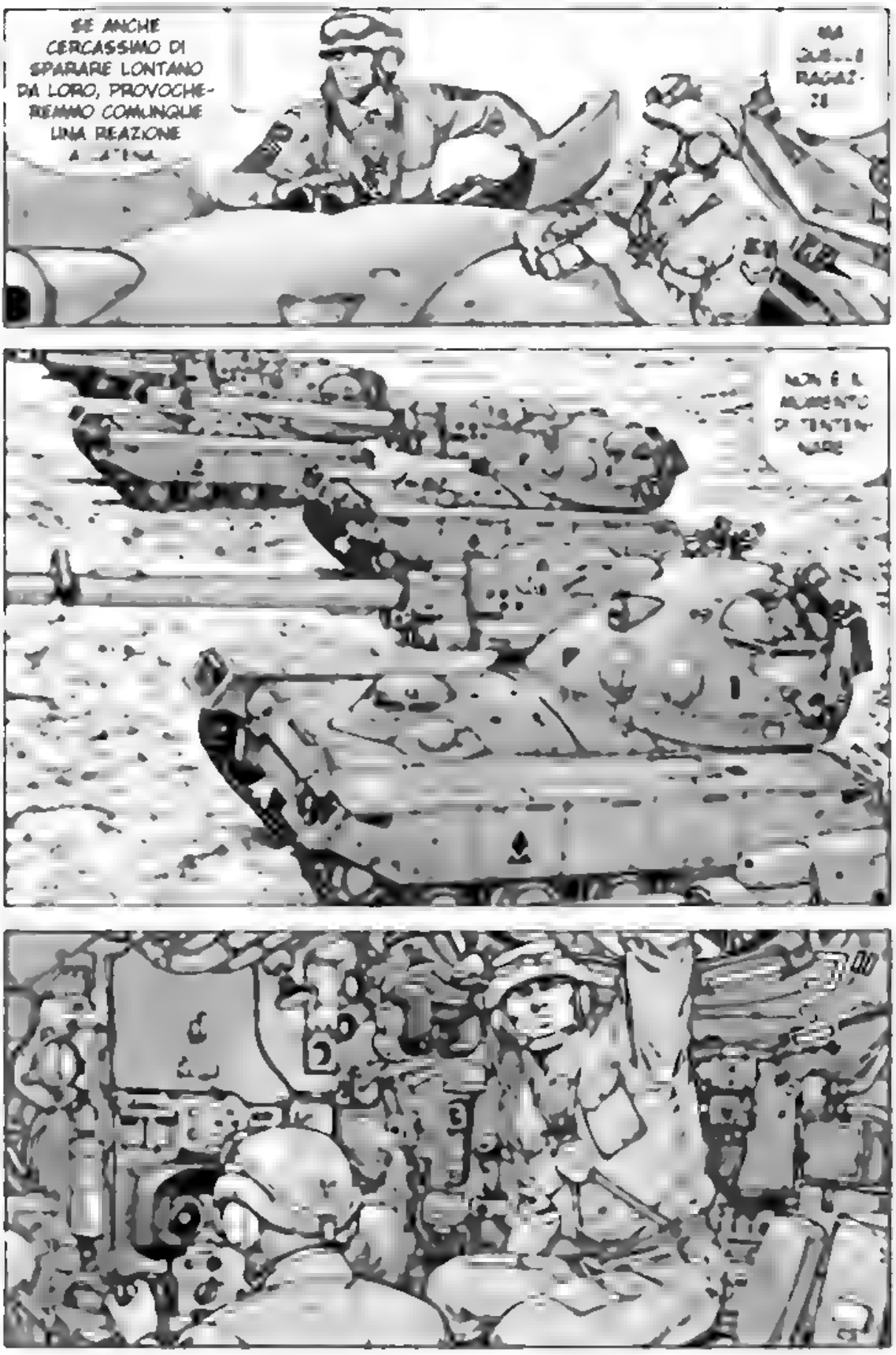


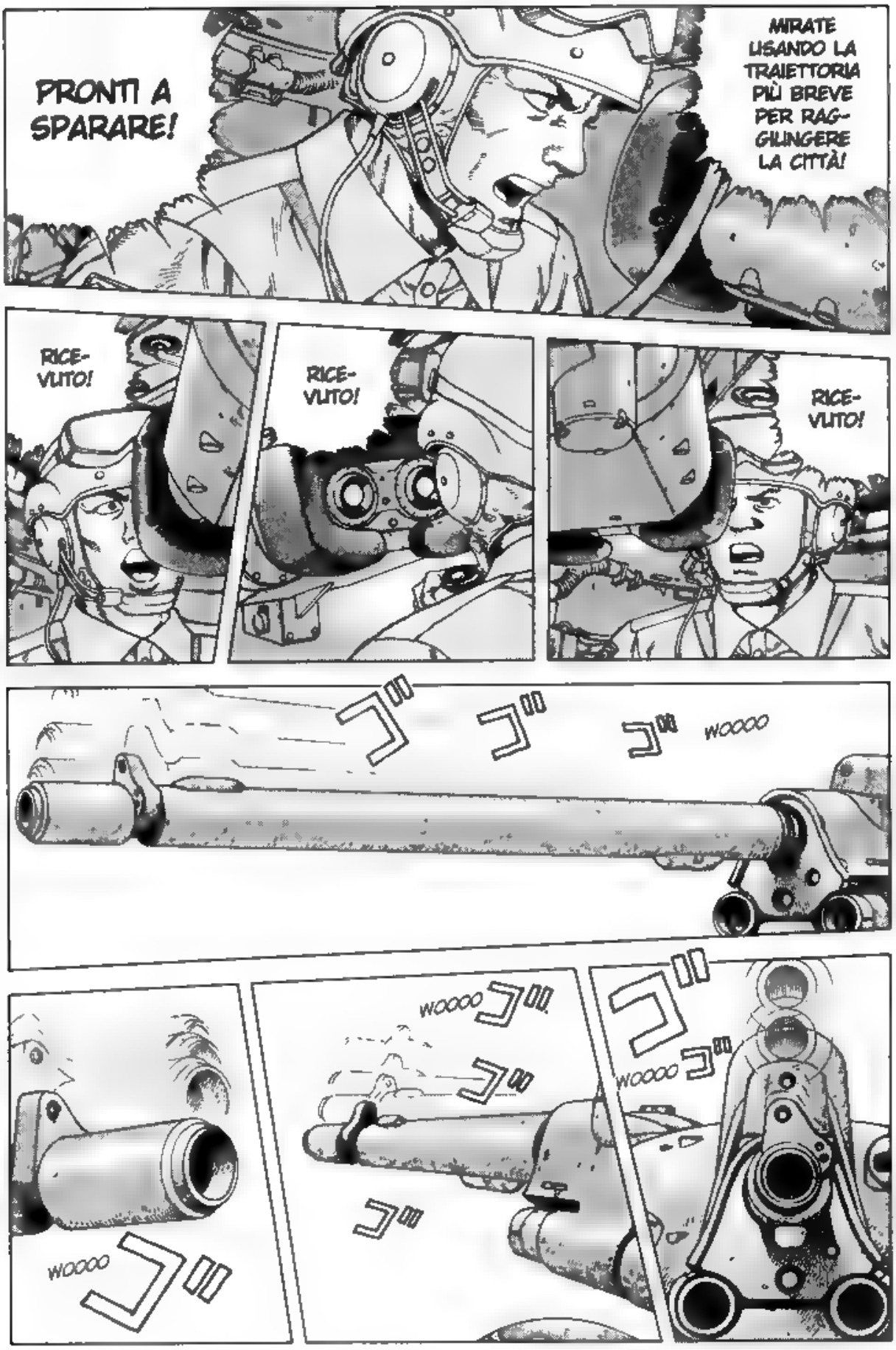

E QUELLE CHI SONO...?

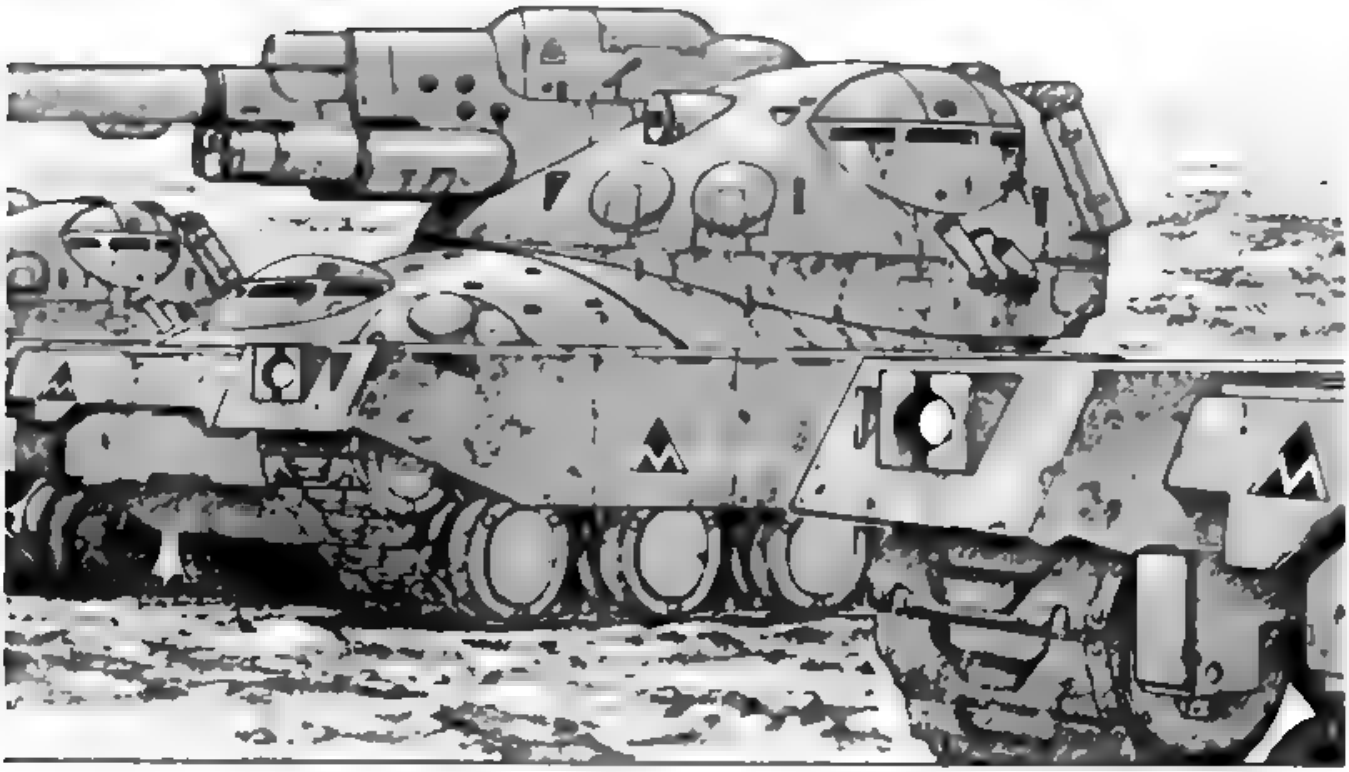
SE NON CI APRIAMO SUBITO UNA STRADA ALL'INTERNO DEL CAMPO MINATO, LASCEREMO AL NEMICO IL TEMPO DI RIORGANIZZARSI
NO. .

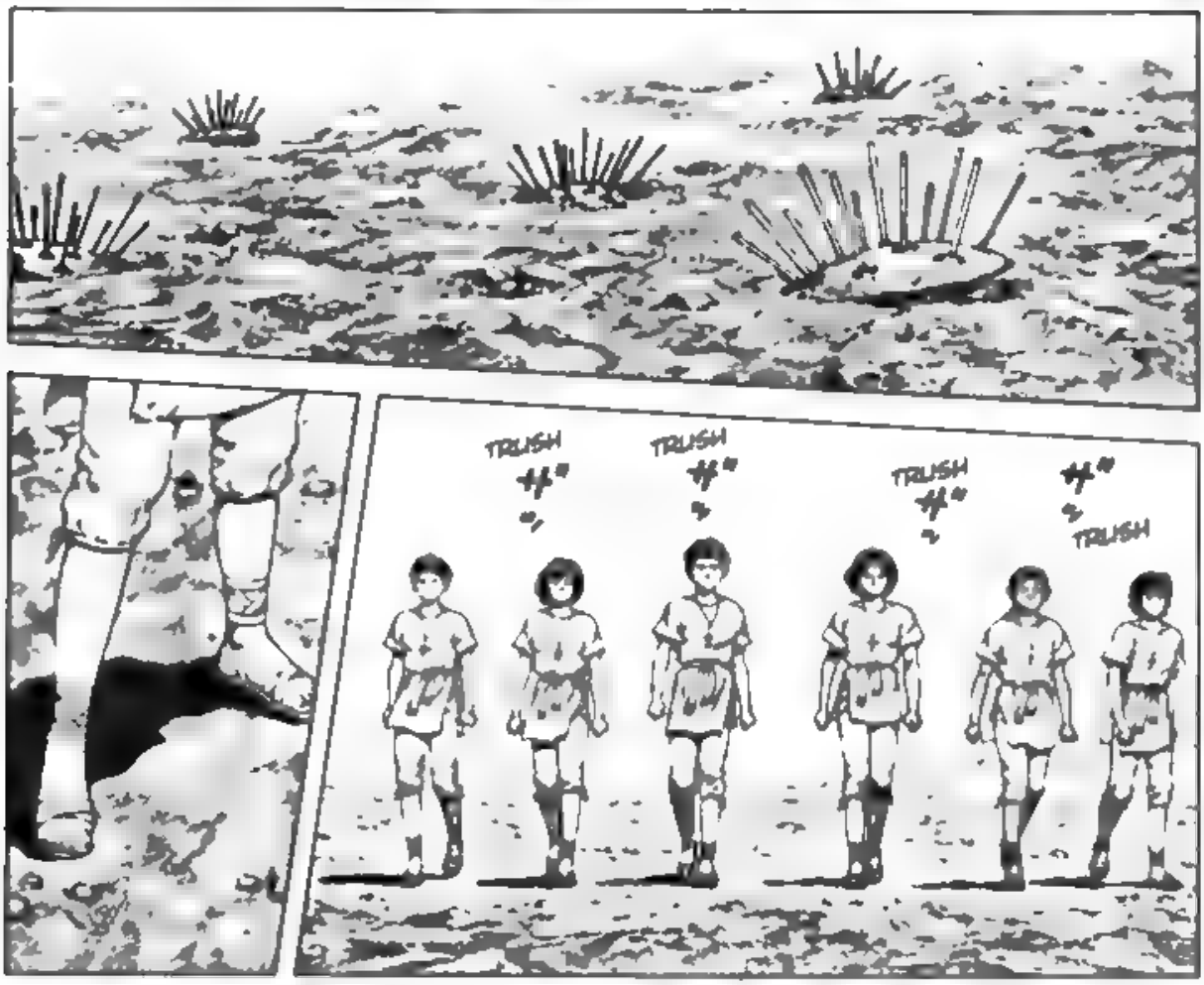
...

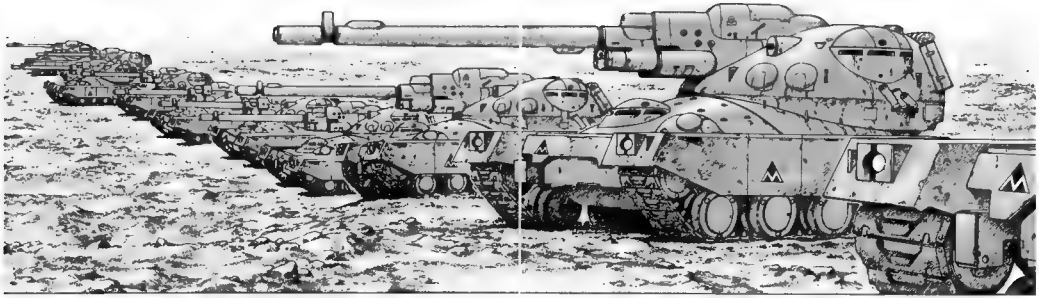
CHE FACCIAMO? STIAMO A VEDERE CHE SUCCEDE?

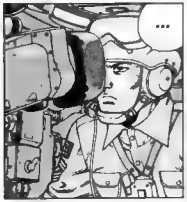

SE ANCHE CERCASSIMO DI SPARARE LONTANO DA LORO, PROVOCHEREMMO COMUNQUE UNA REAZIONE
MA QUE...I RAGAZ-ZI

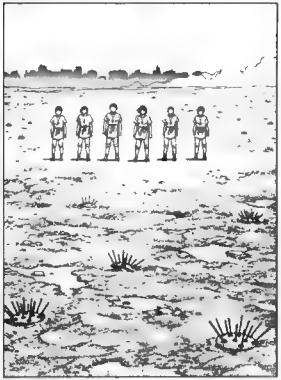

PRONTI A SPARARE!
MIRATE USANDO LA TRAIETTORIA PIÙ BREVE PER RAGGIUNGERE LA CITTÀ!
RICEVUTO!
RICEVUTO!
RICEVUTO!
WOOOO
WOOOO
WOOOO
WOOOO



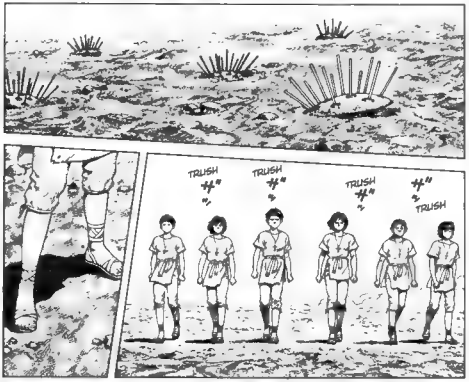

TRUSH
TRUSH
TRUSH
TRUSH

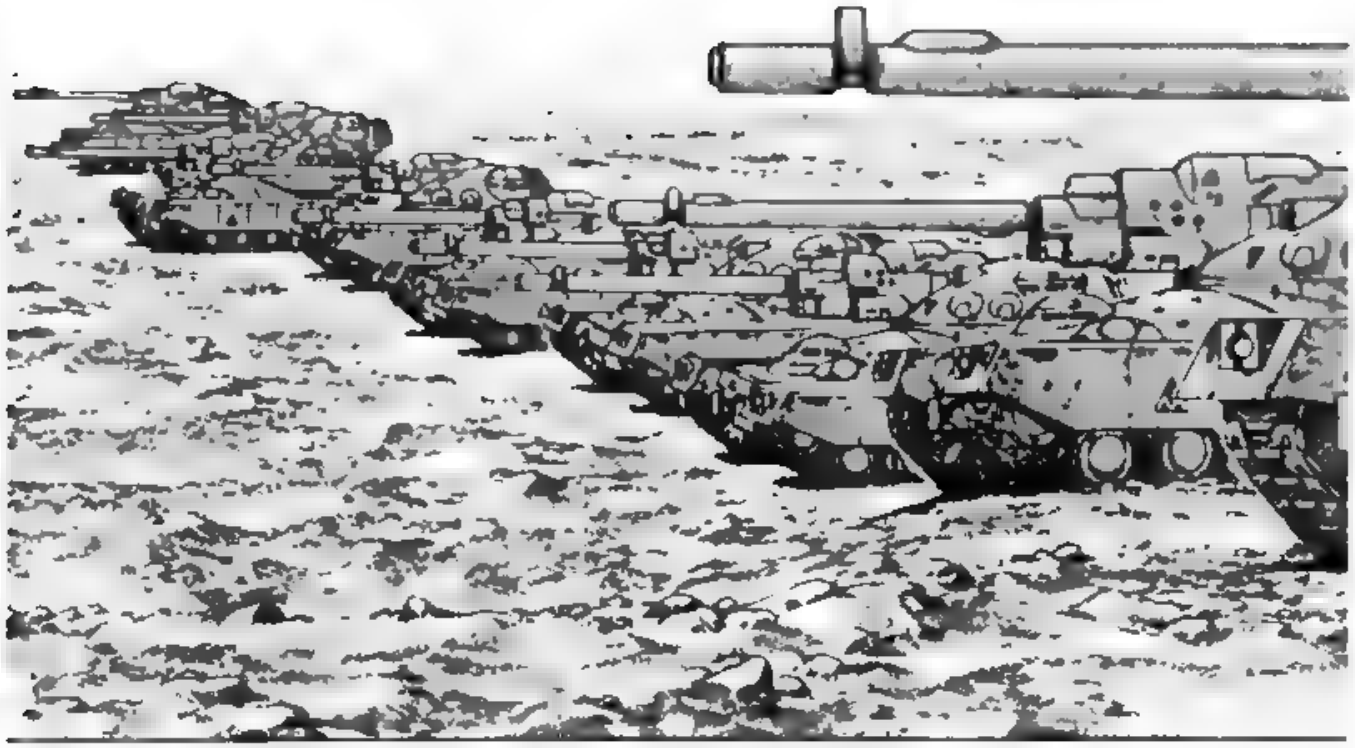


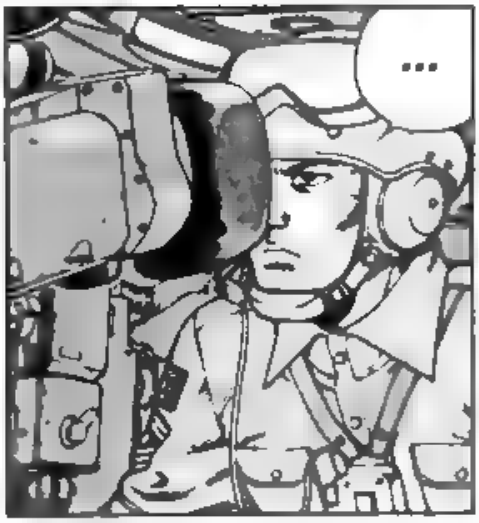

...



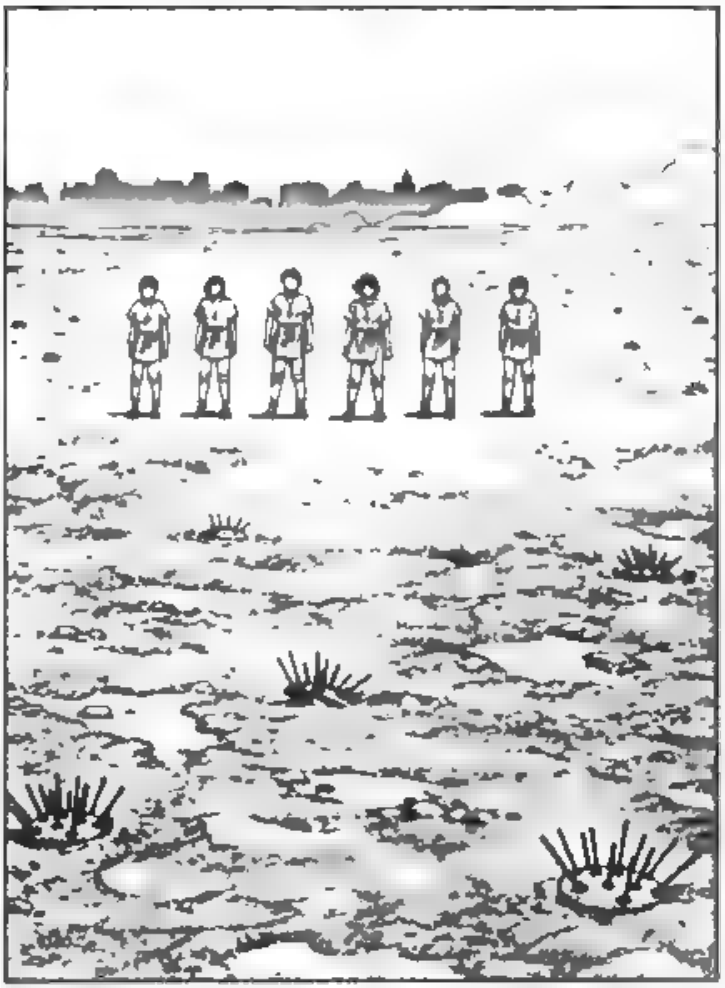
BISOGNA ANDARE
NON HO SCELTA...


TRUSH
TRUSH
TRUSH
TRUSH




...

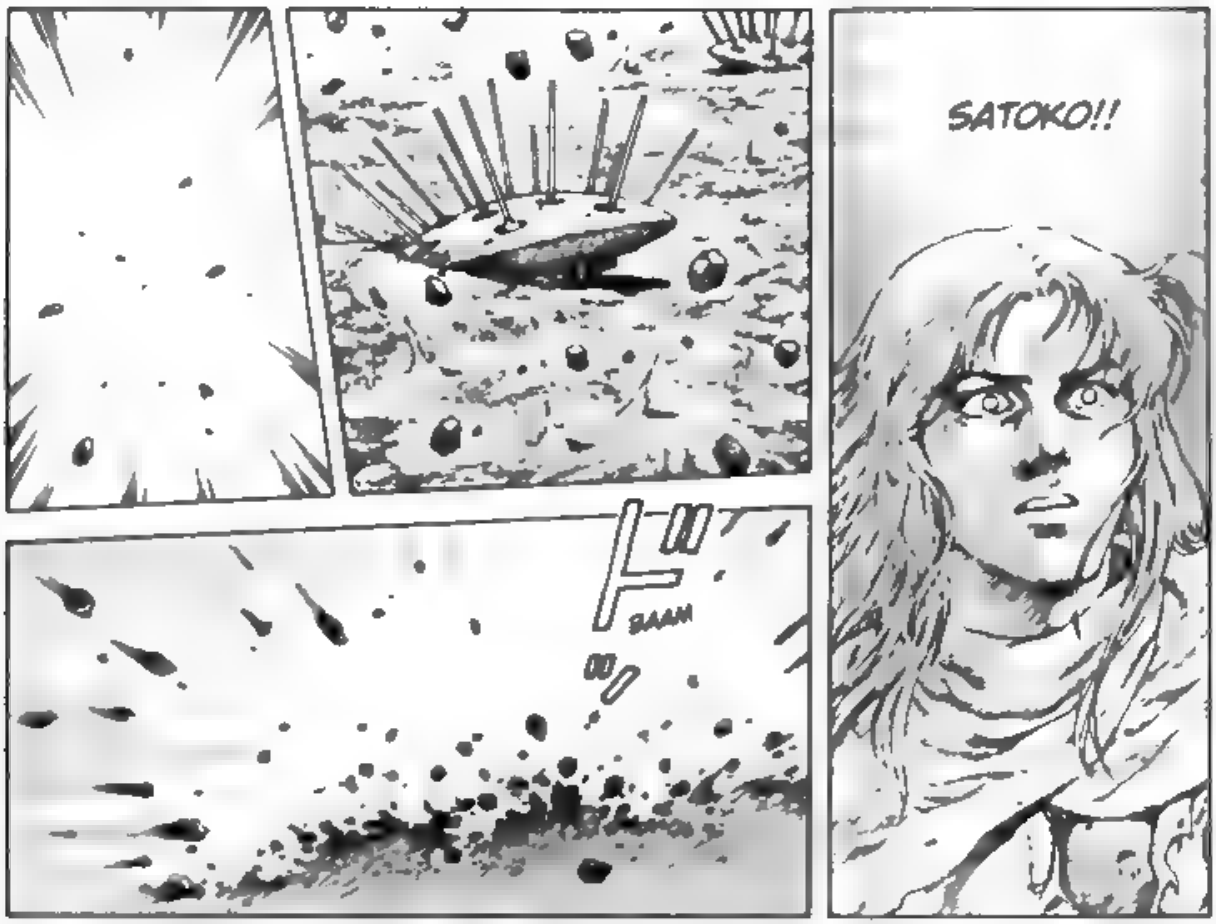
BISOGNA ANDARE
NON HO SCELTA...

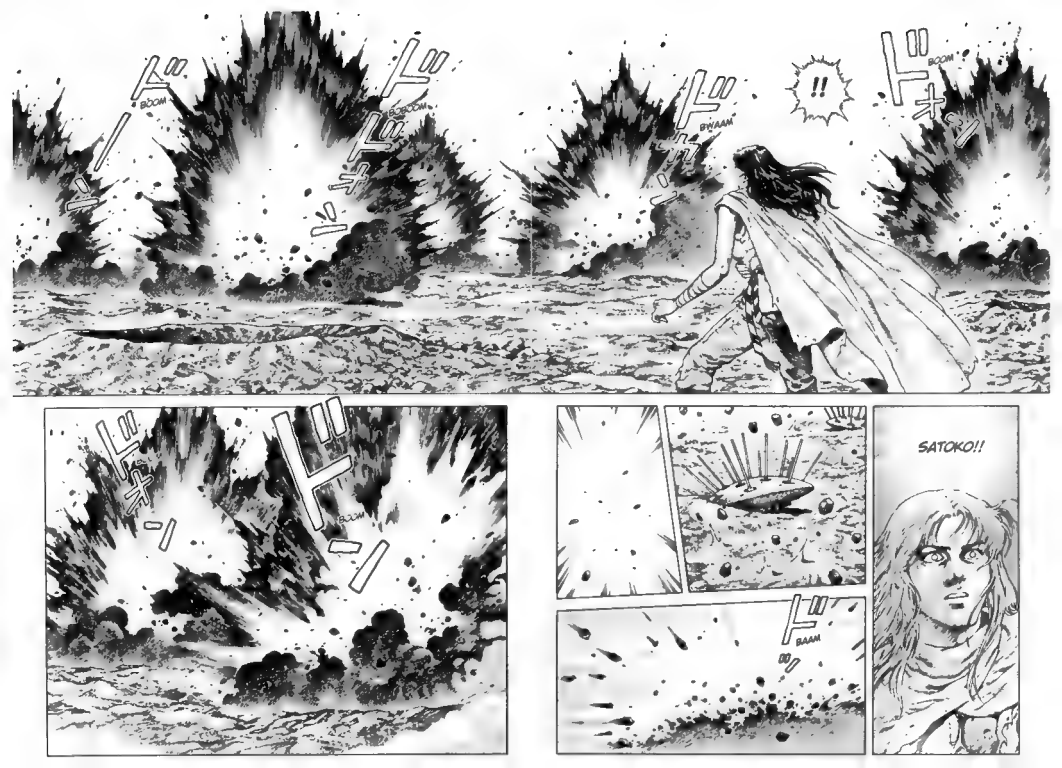


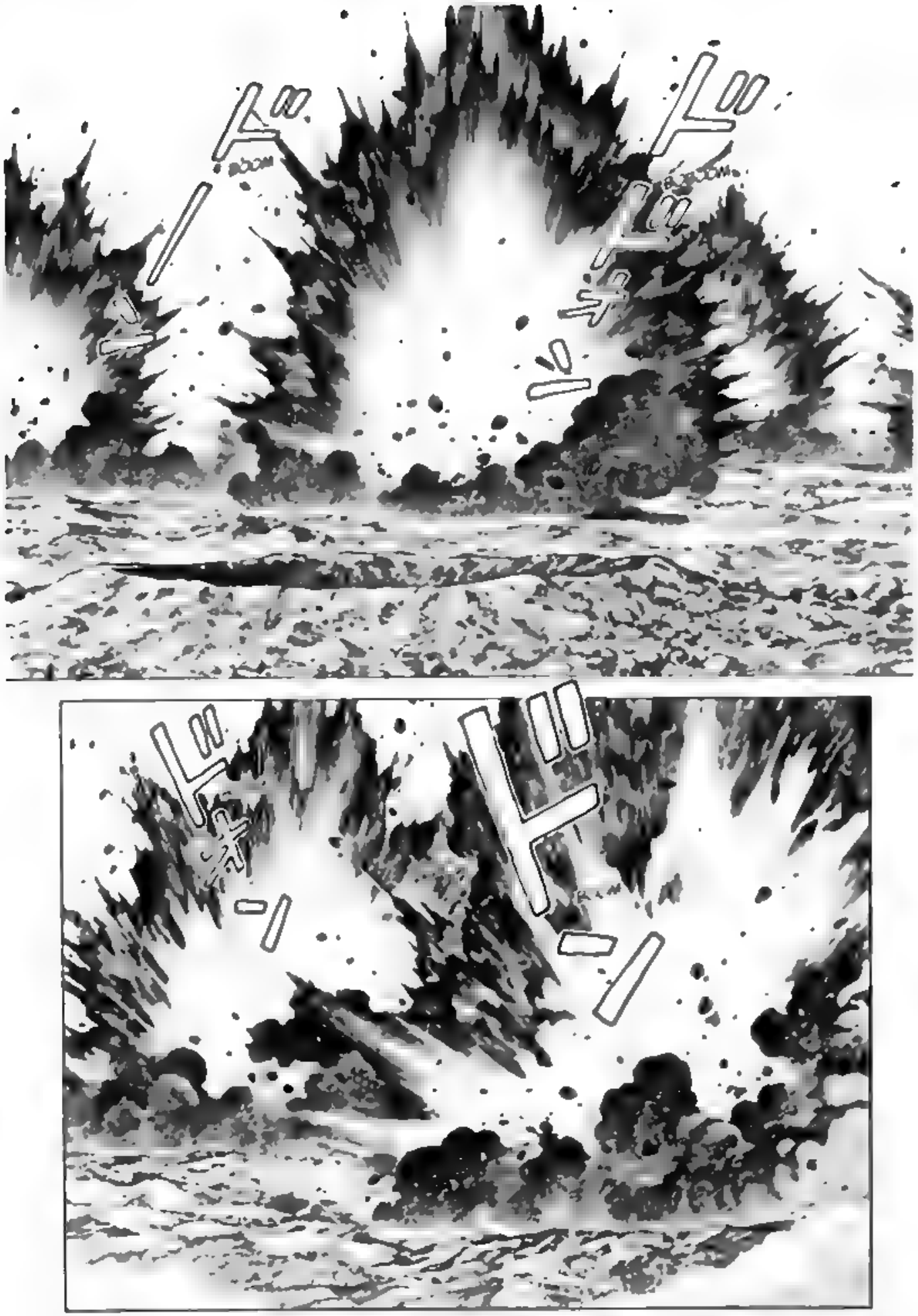
FUOCO!

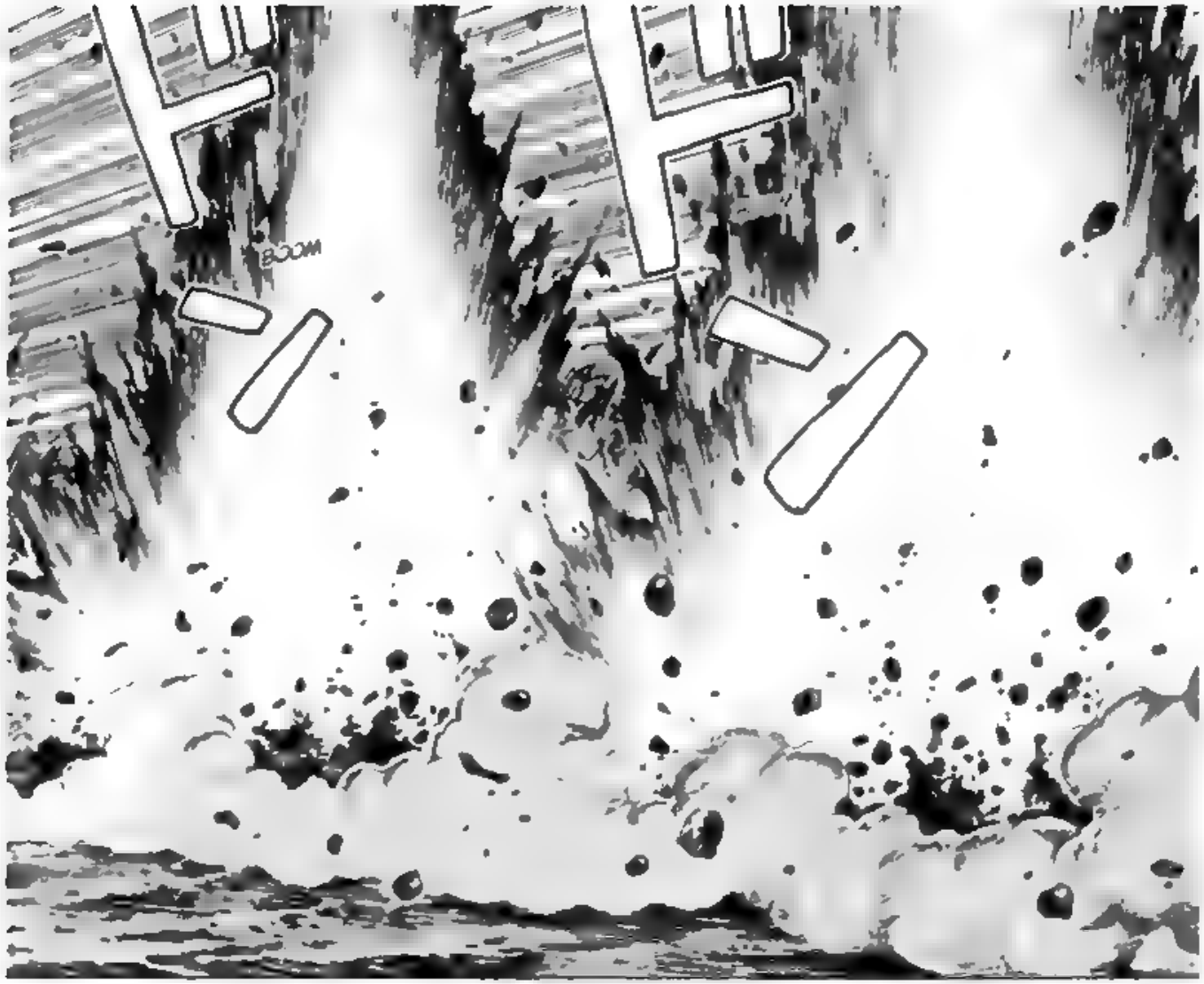
ドーン
BOOM
ドーン
BOOM
ドーン
ドーン
ドーン

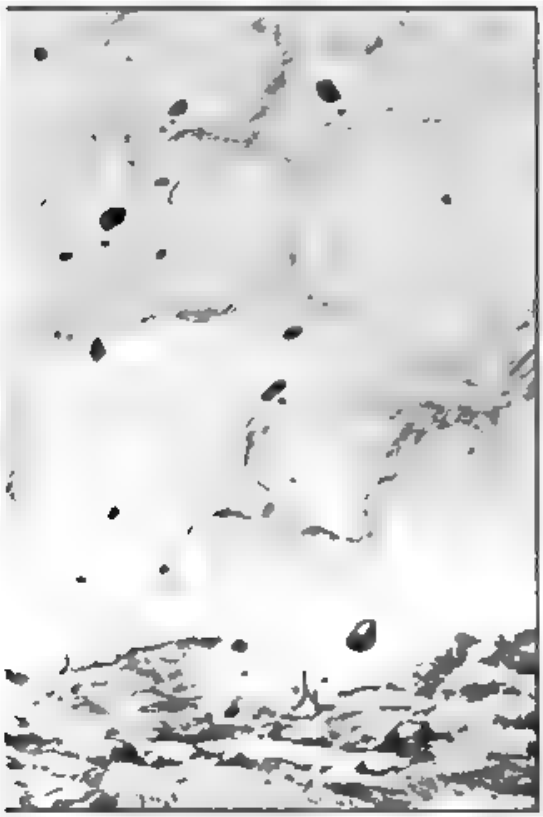
!!
BOOM
BWAAM


SATOKO!!
BAAM

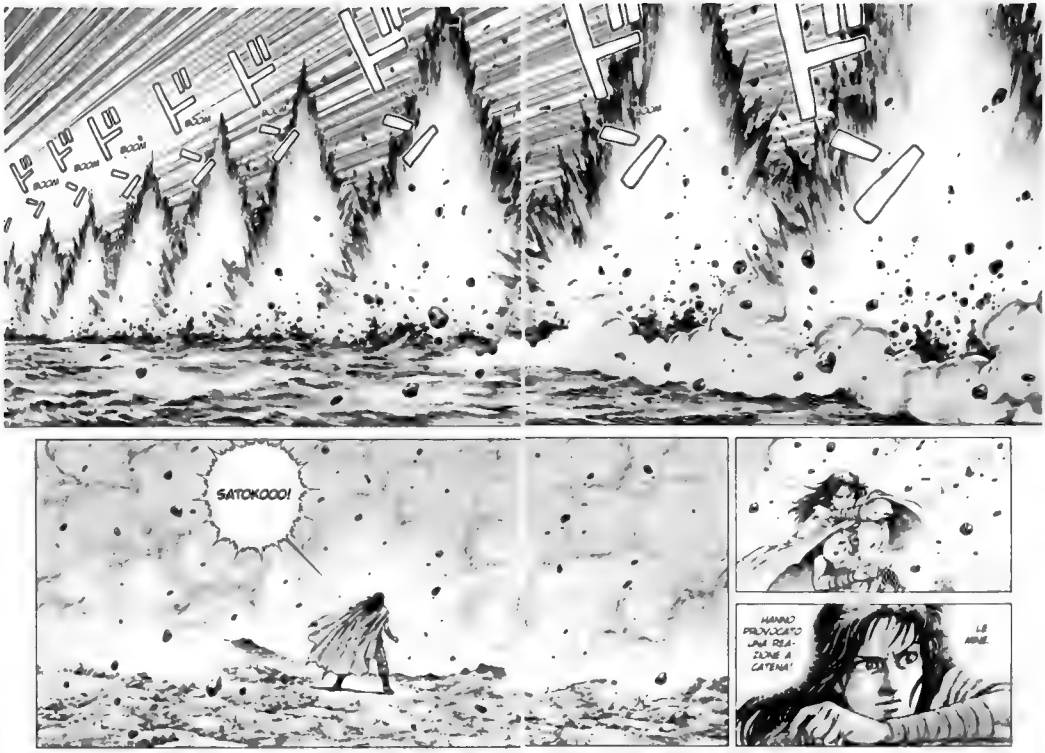

ドゥ
BOOM
ドゥ
BOOM
ドゥ
BHAAM
!!
ドゥ
BOOM
ドゥ
BOOM
ドゥ
BAAM
SATOKO!!

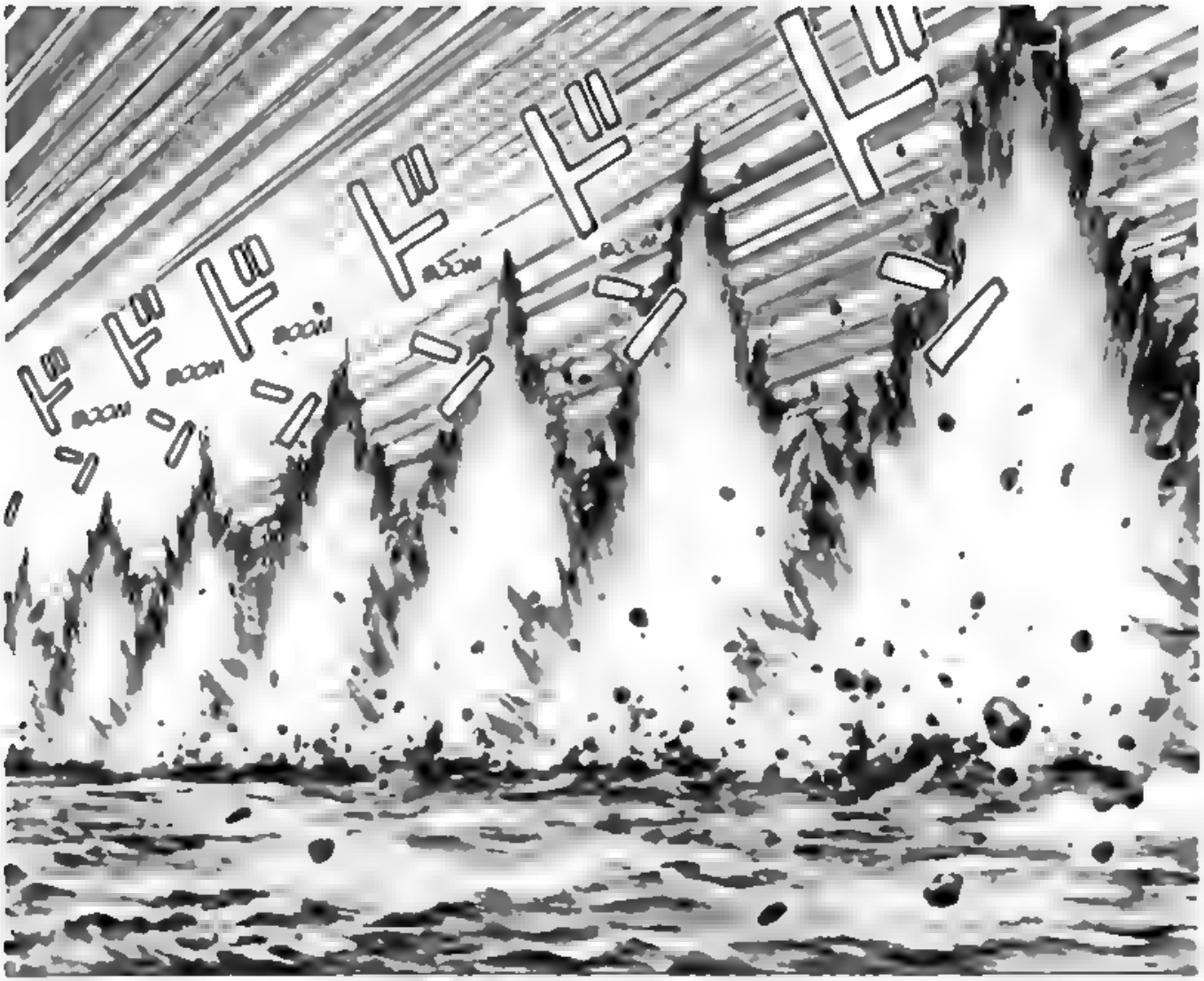

BOOM
BOOM

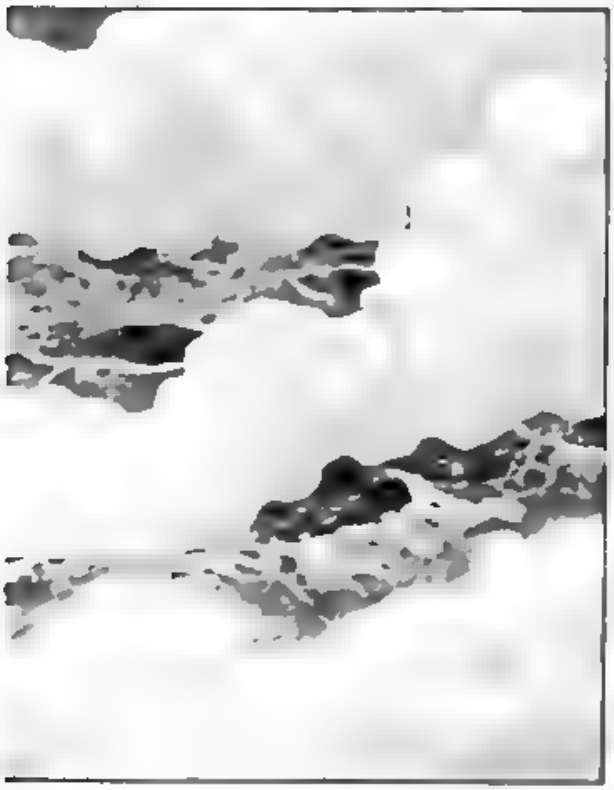

BOOM

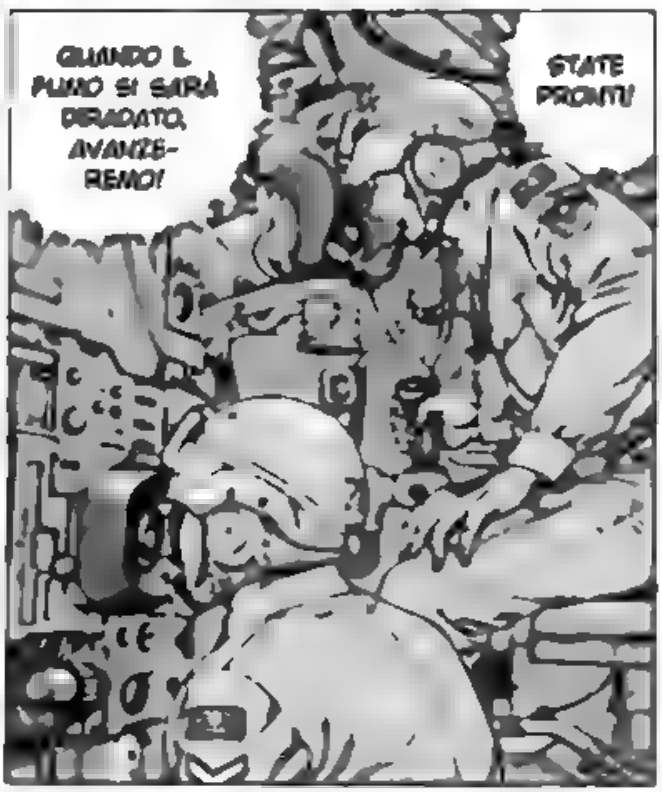


. HANNO PROVOCATO UNA REA-ZIONE A CATENA!
LE MIE...


SATOKOOO!
HANNO PROVOCATO UNA REAZIONE A CATENA!
LE ARMI.

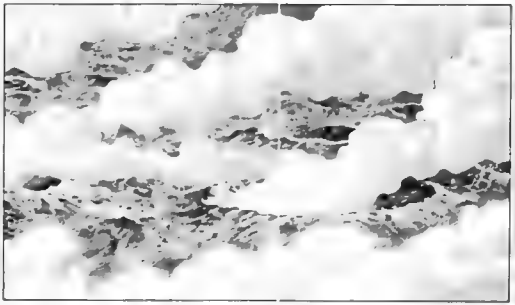

ドドド




QUANDO IL FUMO SI SARÀ DIRADATO, AVANZE-REMO!
STATE PRONTI!

GUARDI...!
CO... COMANDANTE!

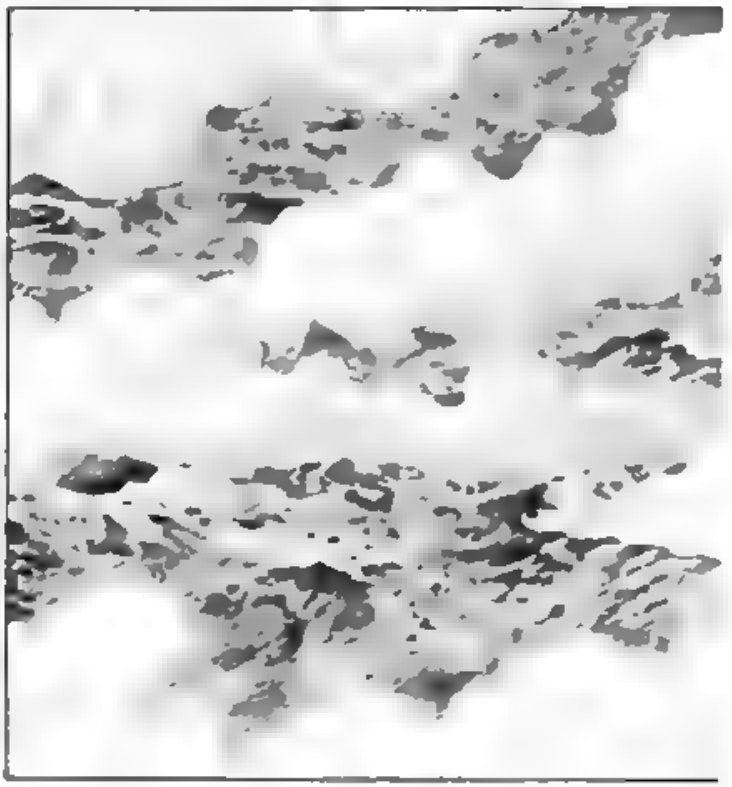
AH!

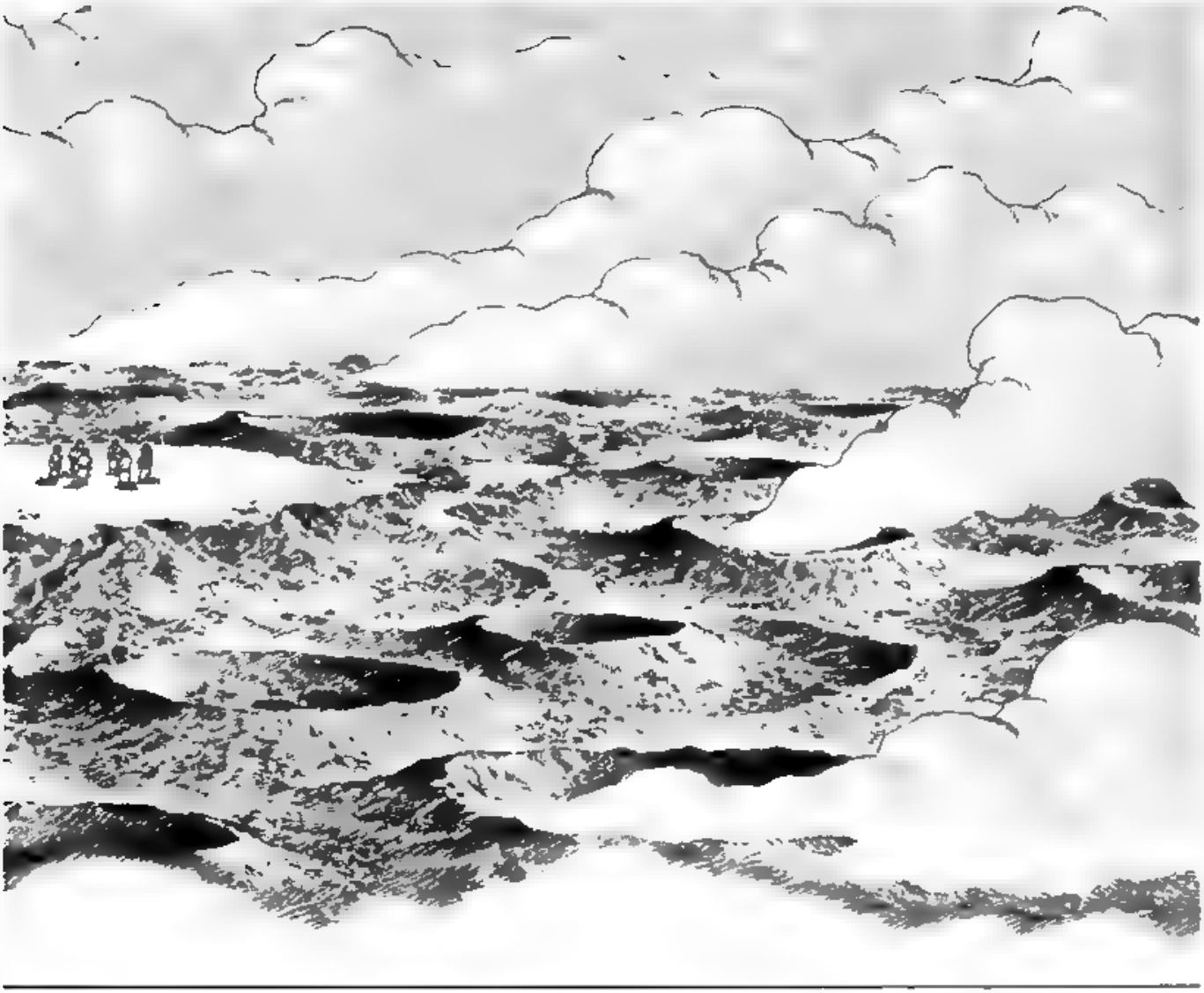


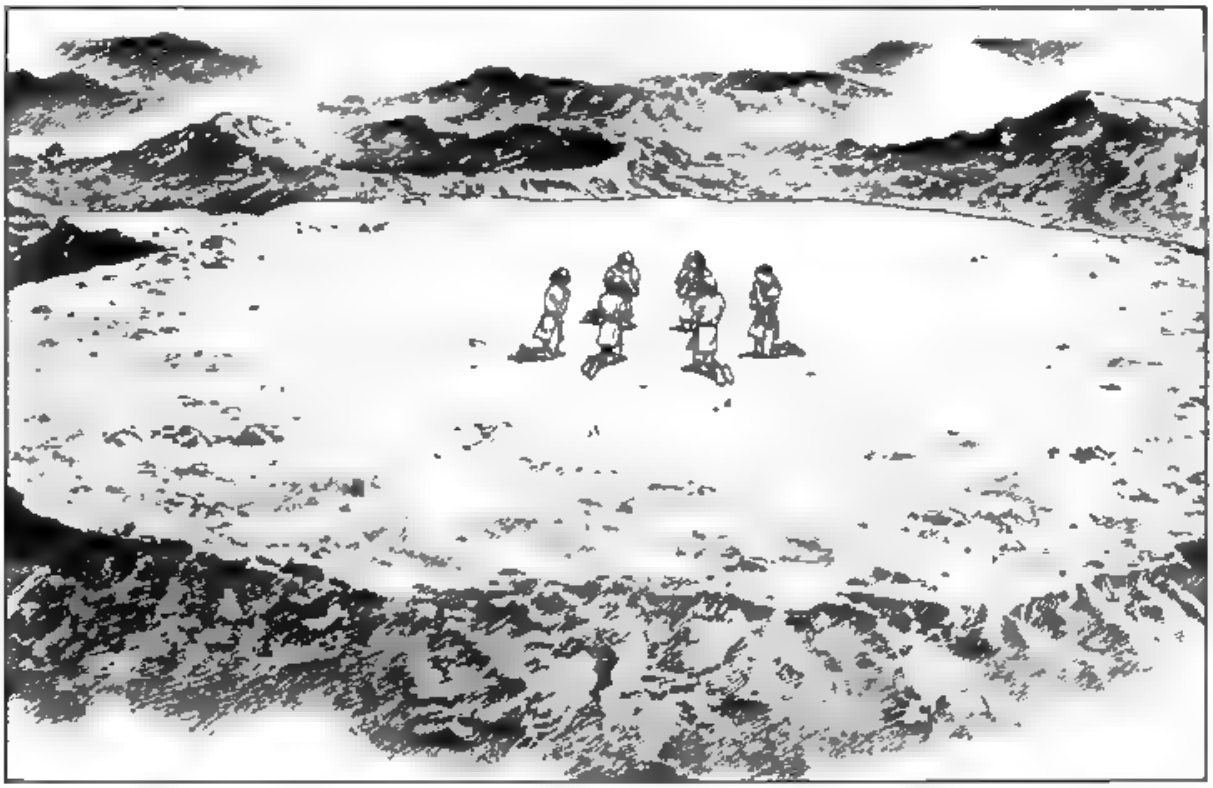
QUANDO IL FUMO SI SARÀ DIRADATO, AVANZEREMO!
STATE PRONTI!

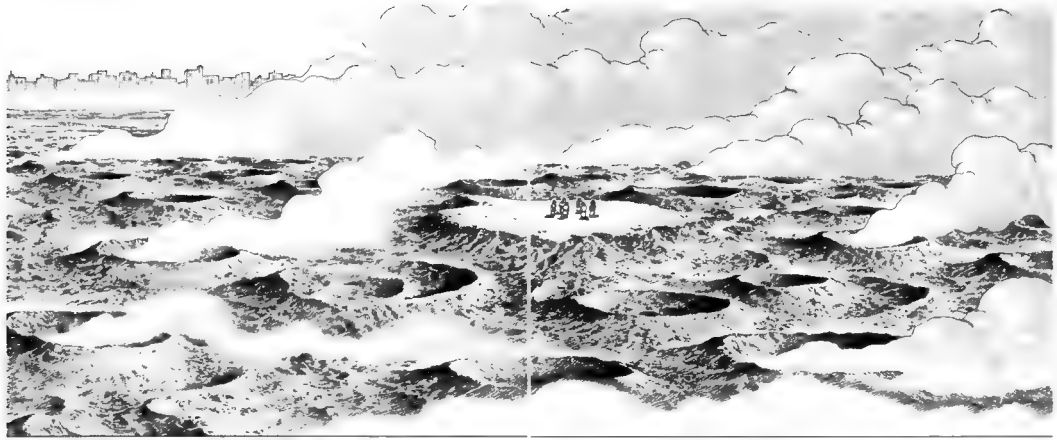
GUARDI...!
CO... COMAN- DANTE!

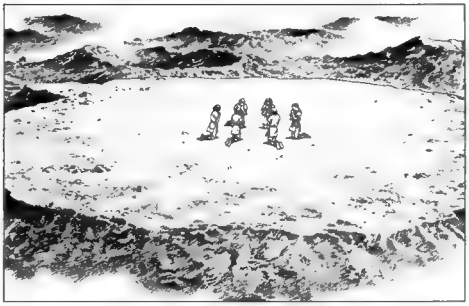
AH!

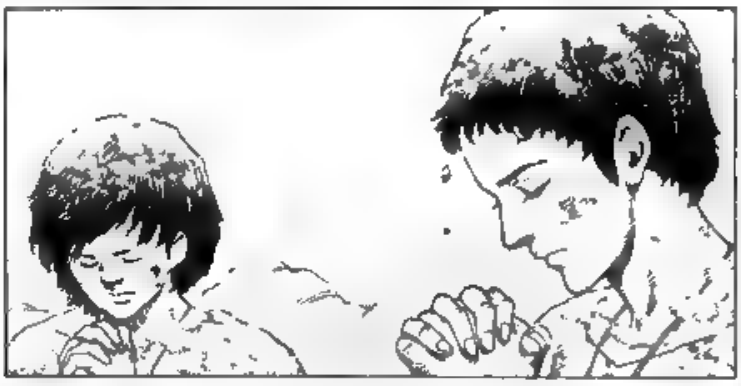


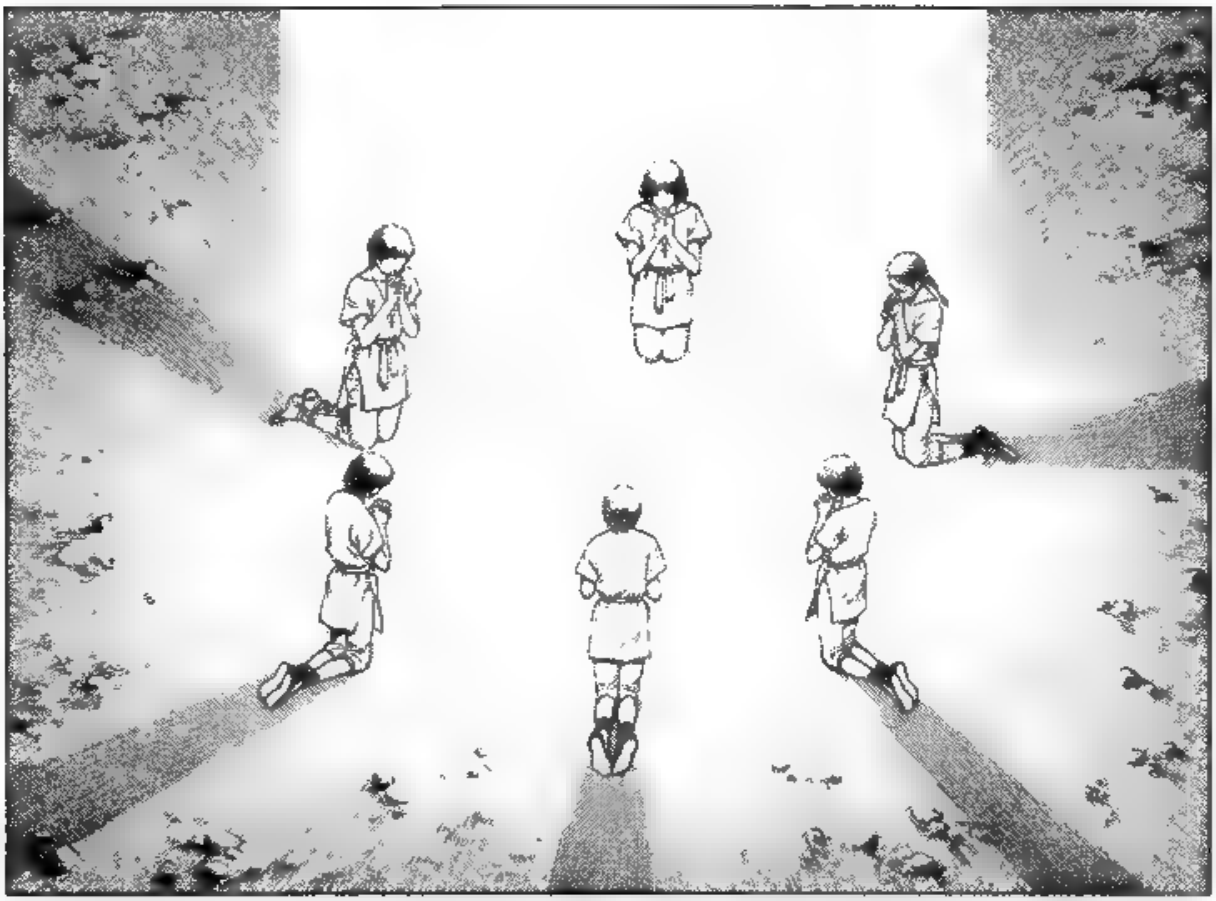


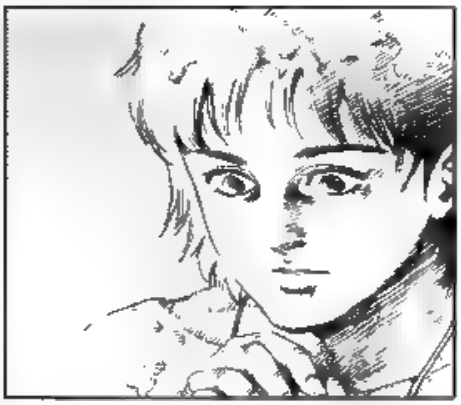


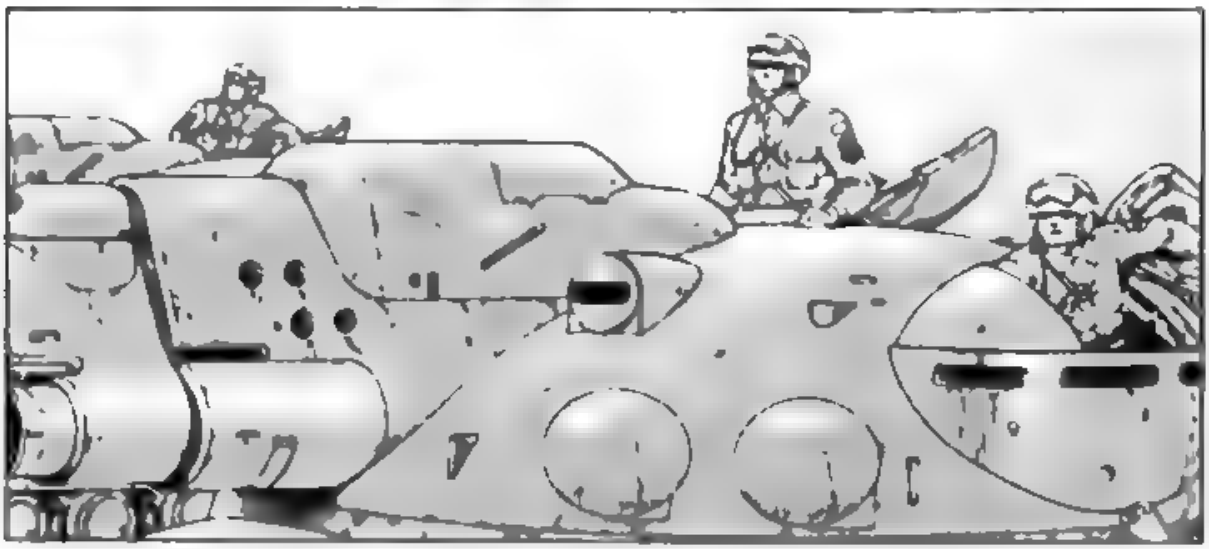


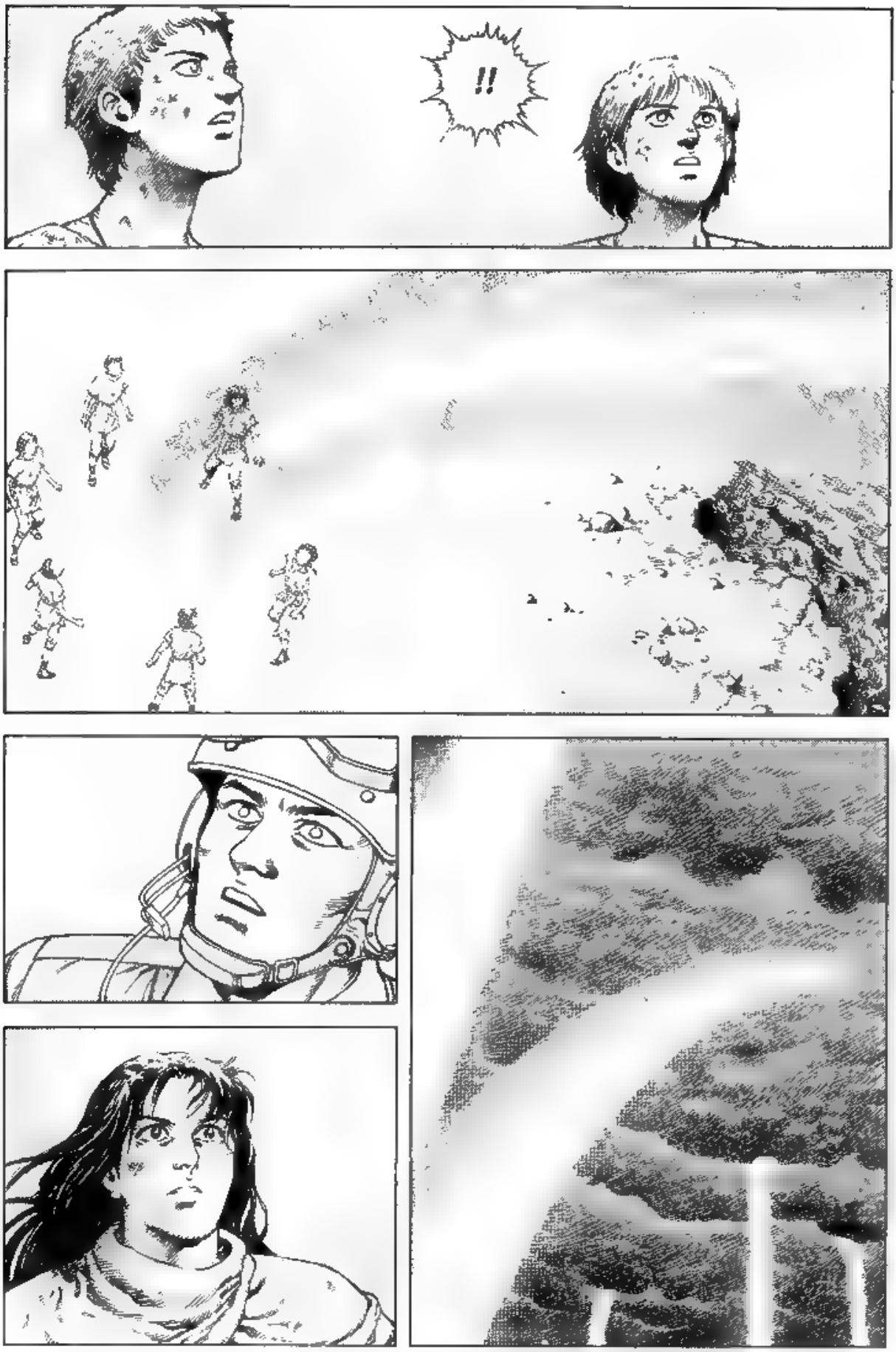


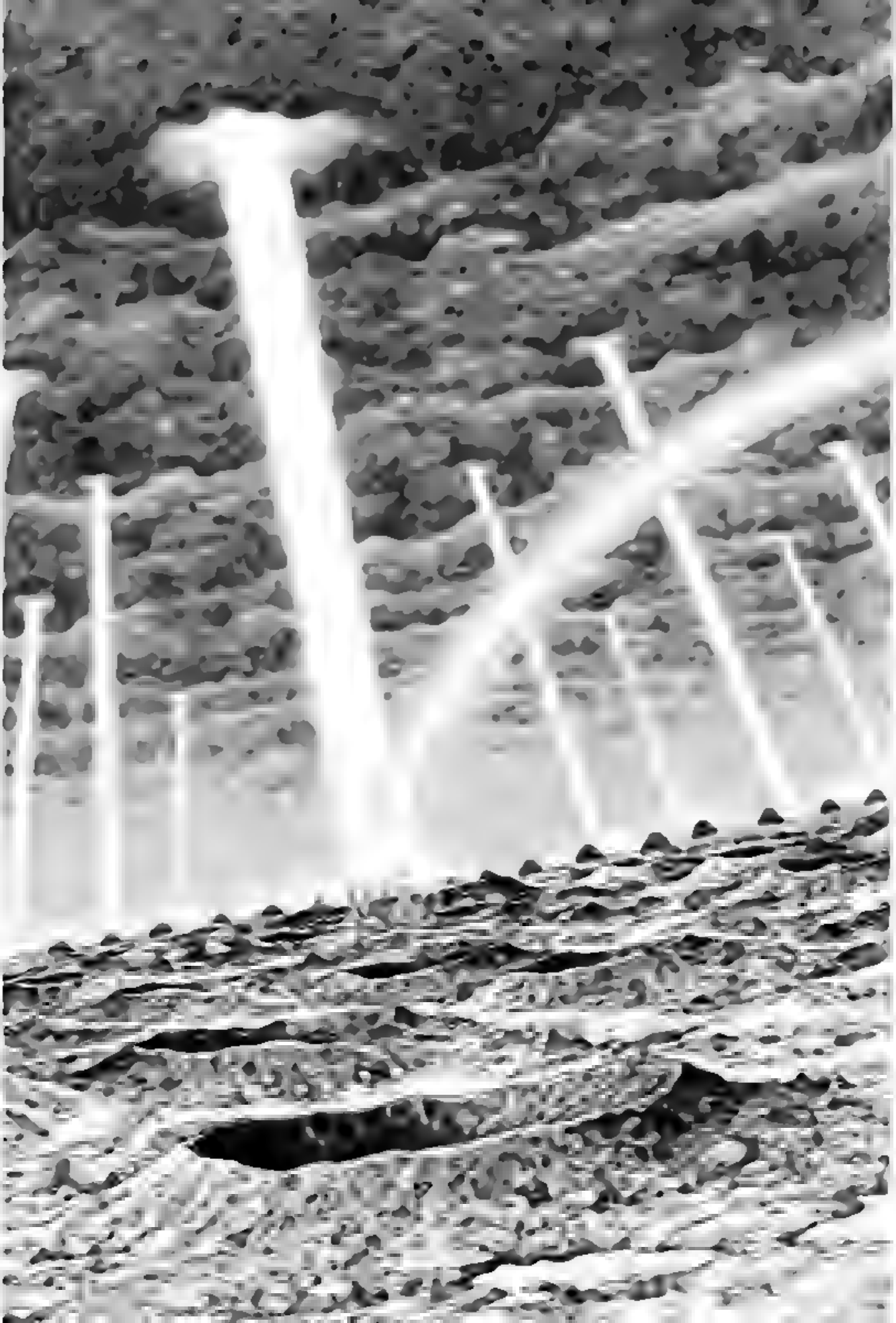


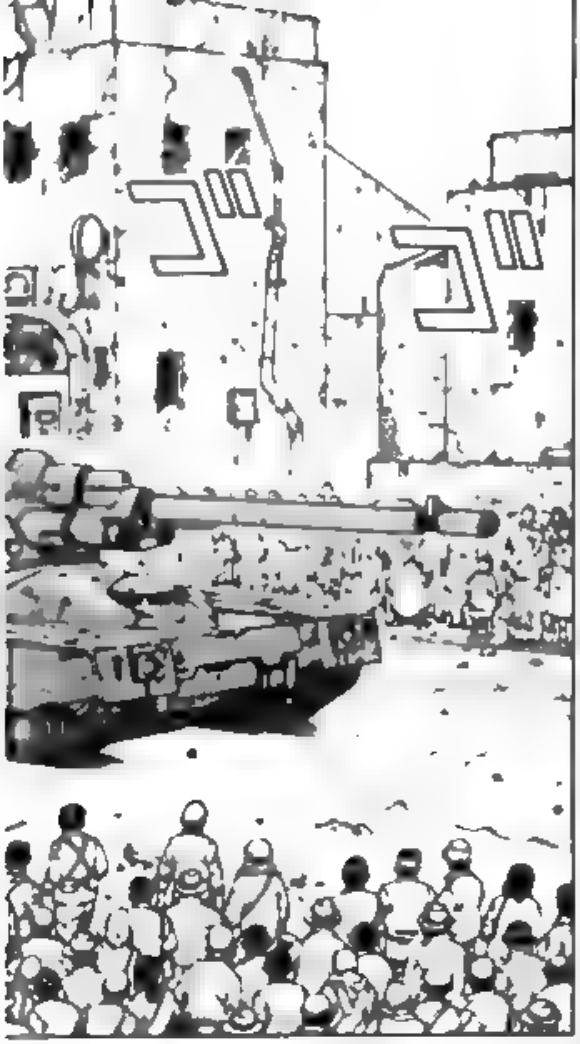




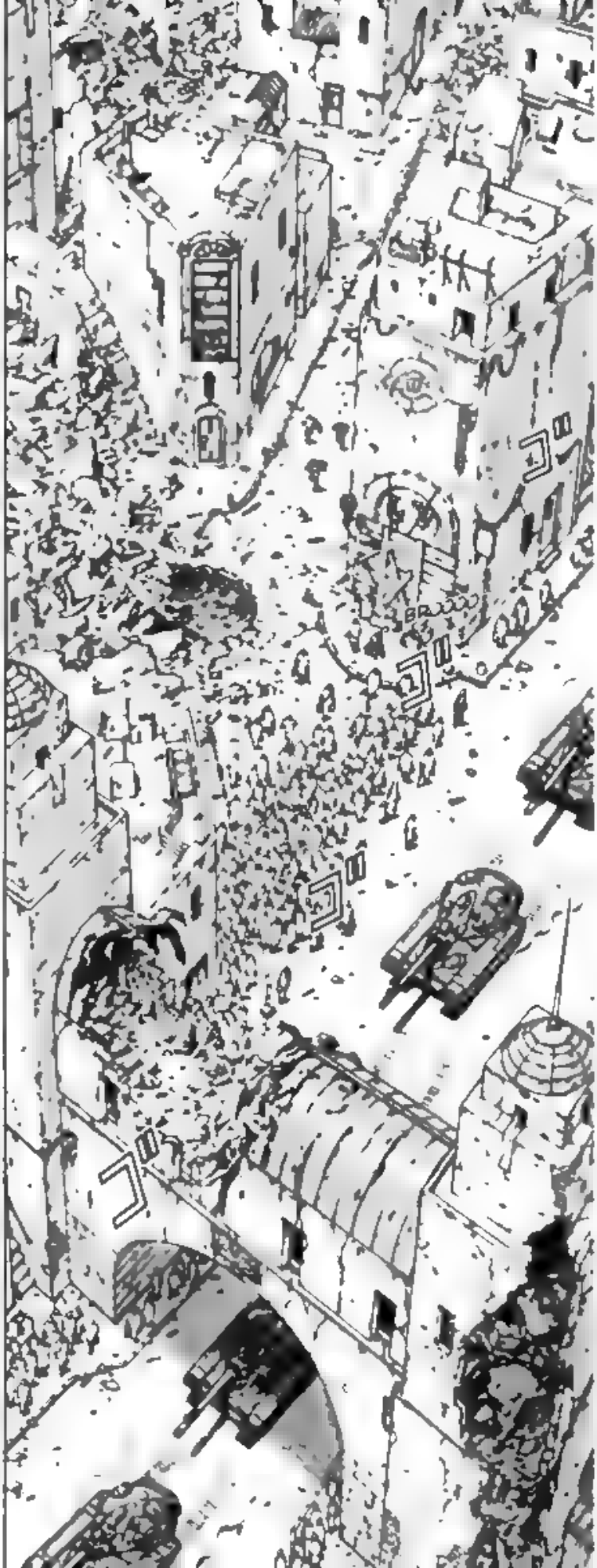




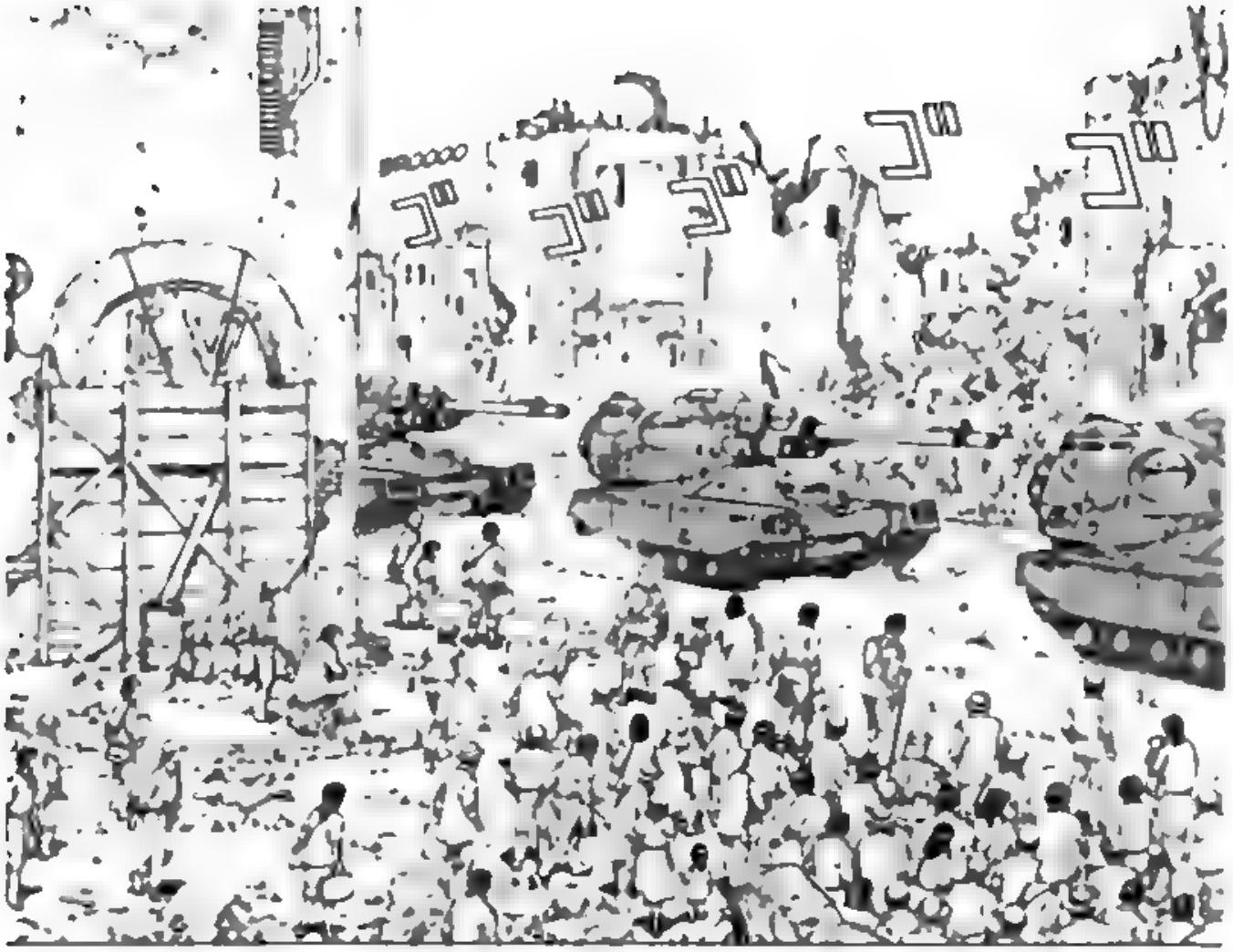


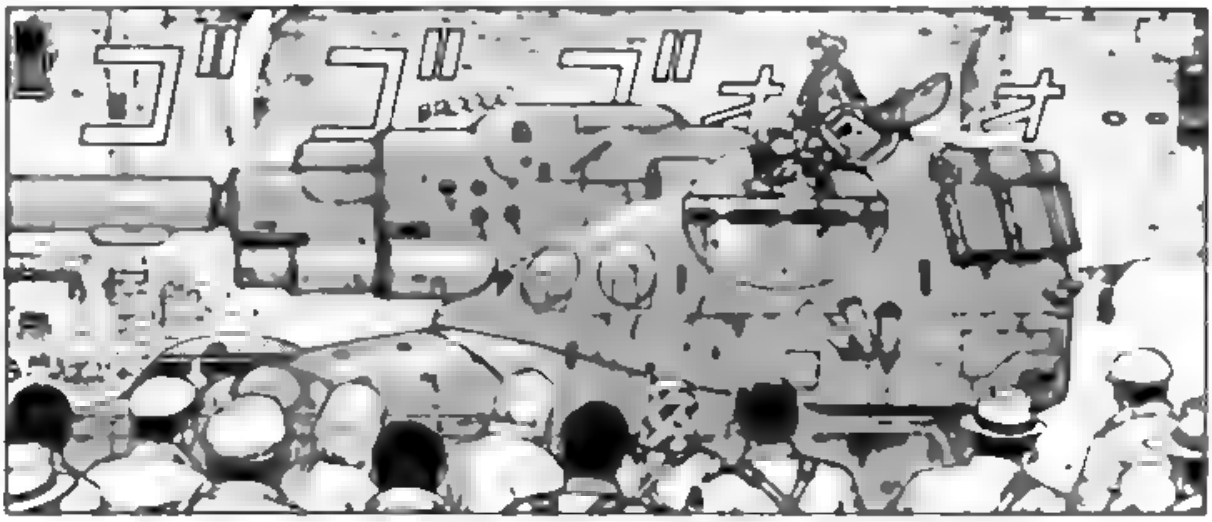


SARAAAH!
DOVE SEEEI?!

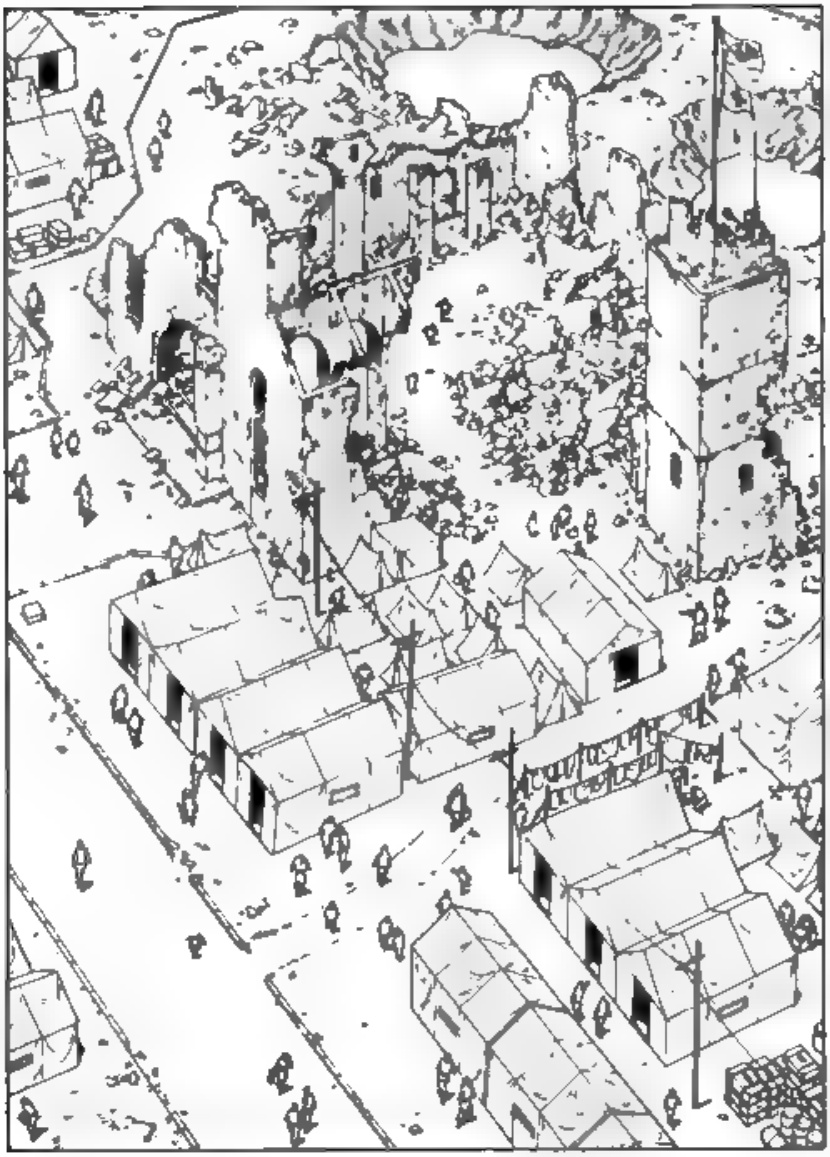


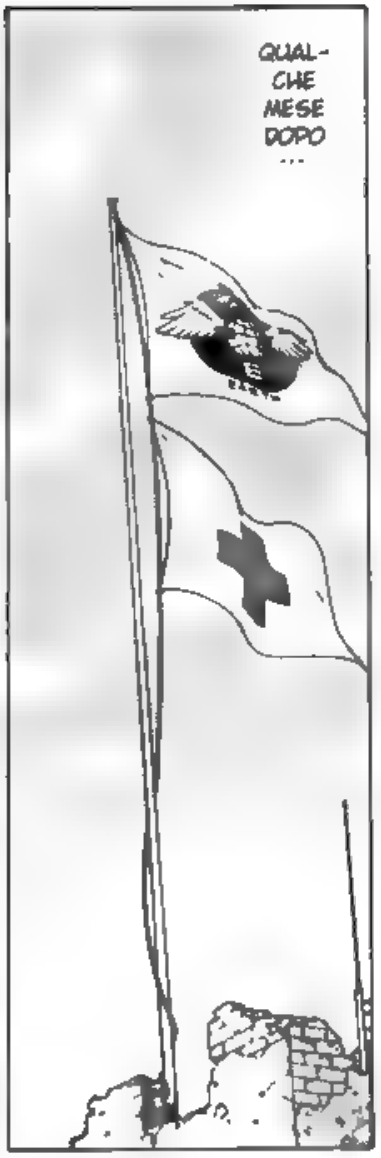
BRRRRR
ゴゴゴ

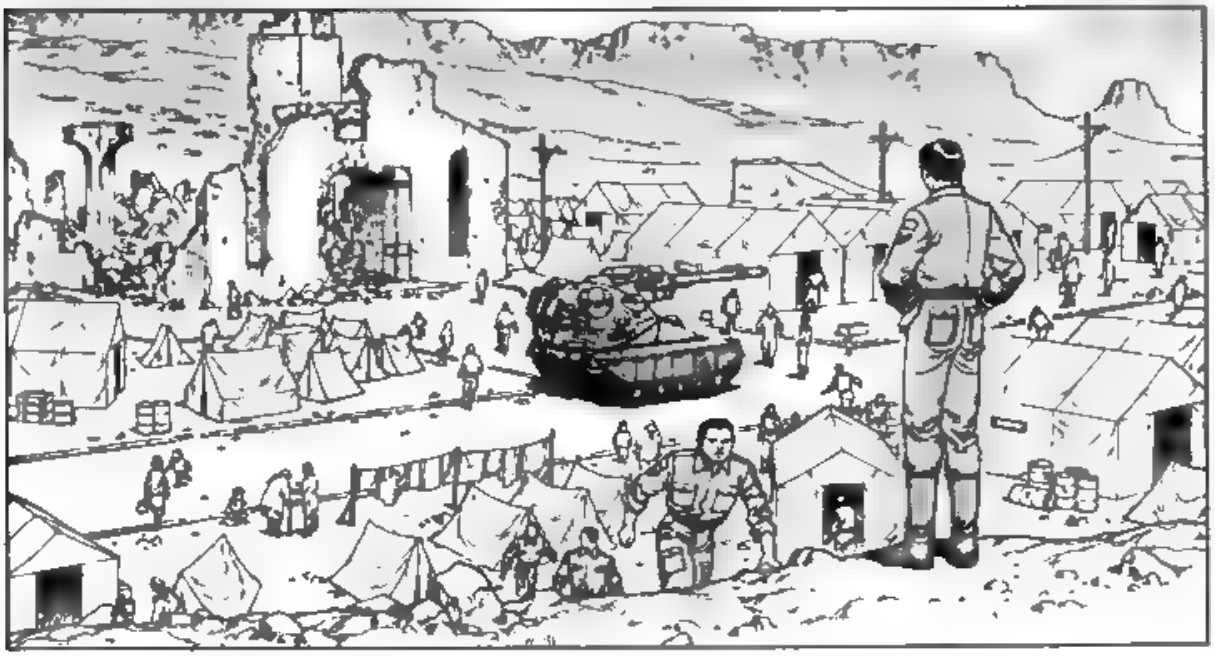




SARAAH!




QUAL-
CHE
MESE
DOPO
...

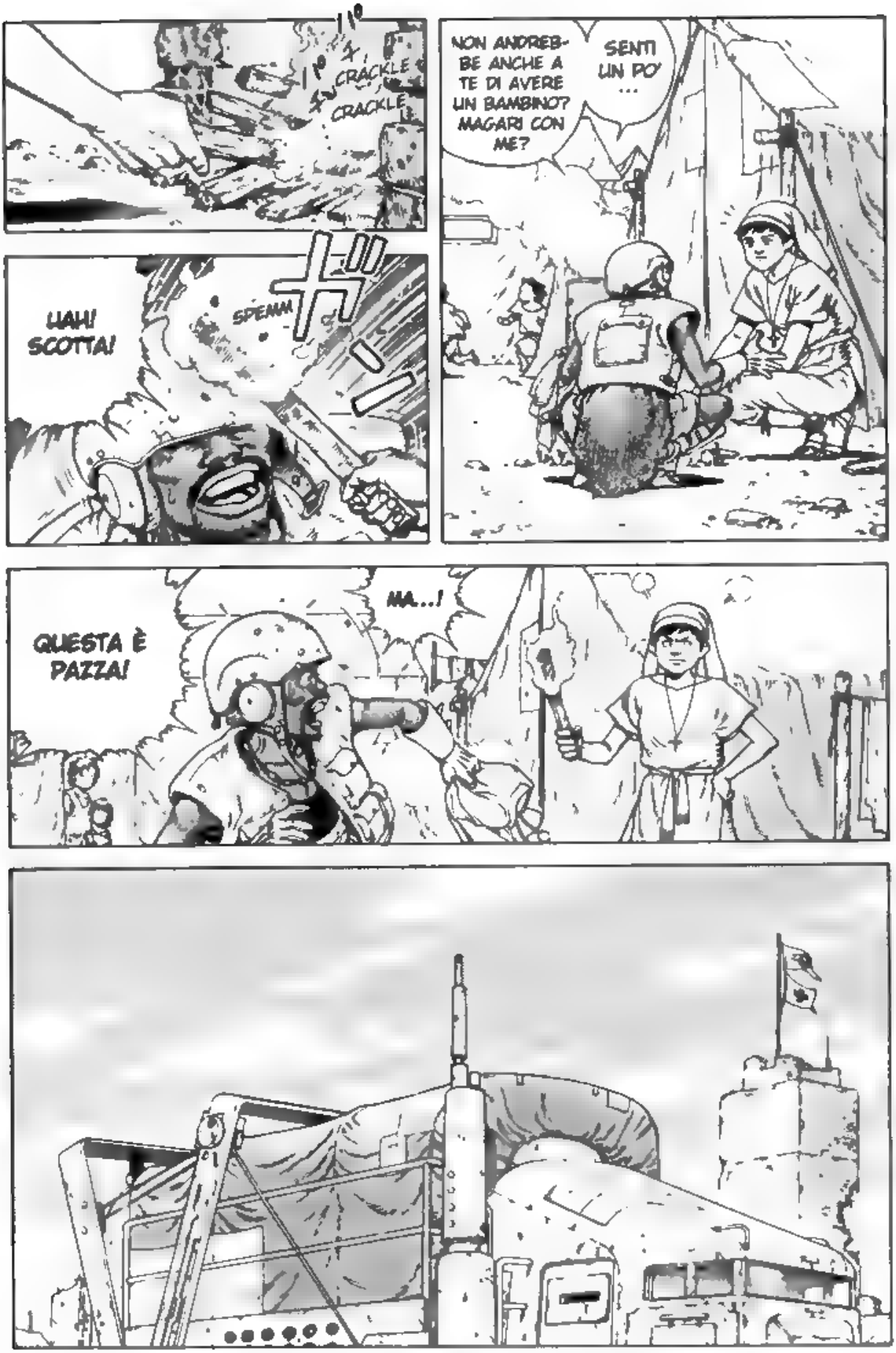


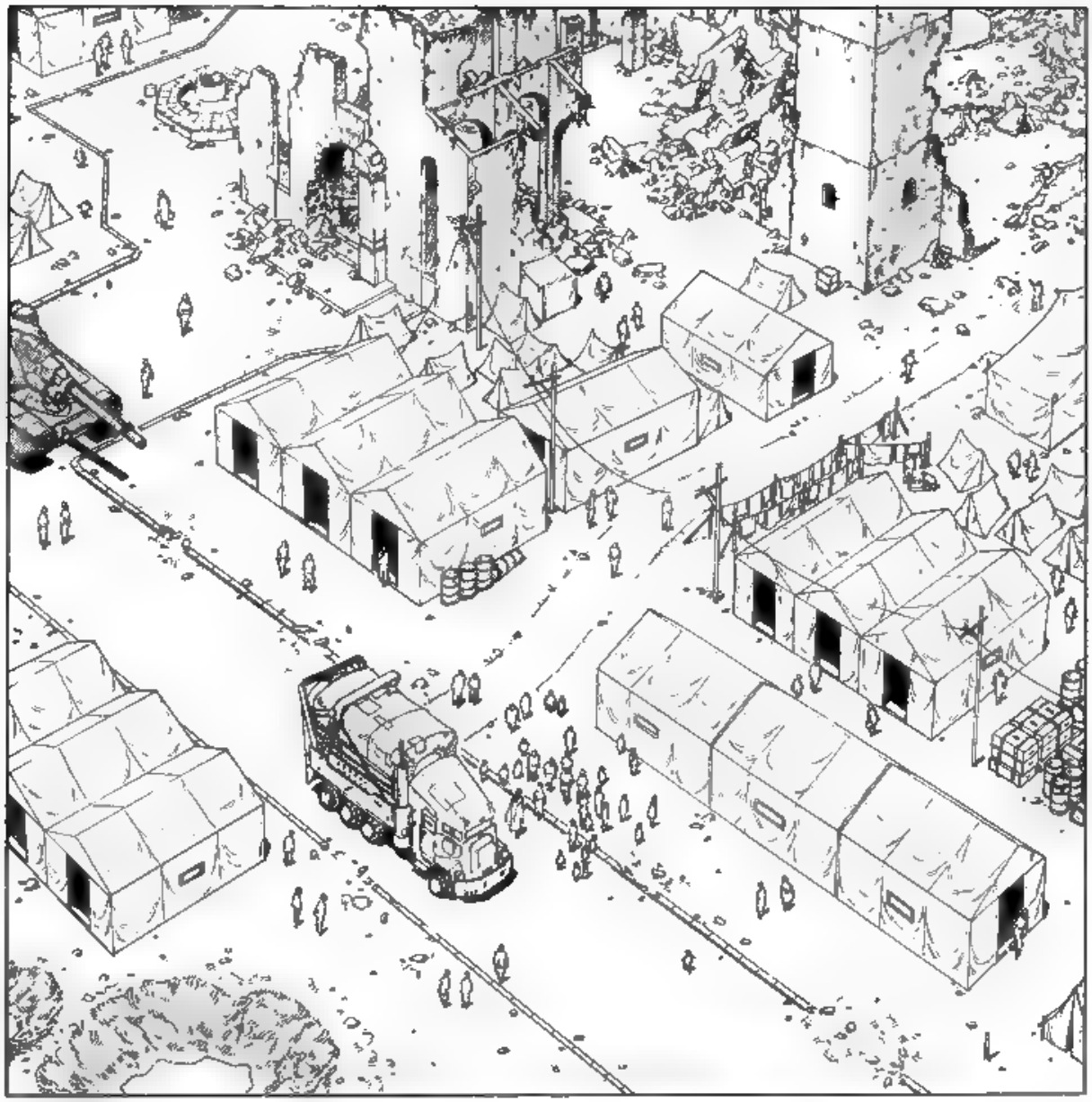
EHILÀ!
È NATO 'STO BAMBINO?
MA... COM'È ANDATA?
SONO VENUTO A PORTARE UN REGALO!
TACI!
CHE FA QUI, SIGNORE? NON ABBIAMO BISOGNO DELL'AIUTO DI UN UOMO!
ALLORA VADO SUBITO A PORGERE I MIEI OMAGGI!
DAVVERO?!
SÌ! È UN MASCHIETTO!

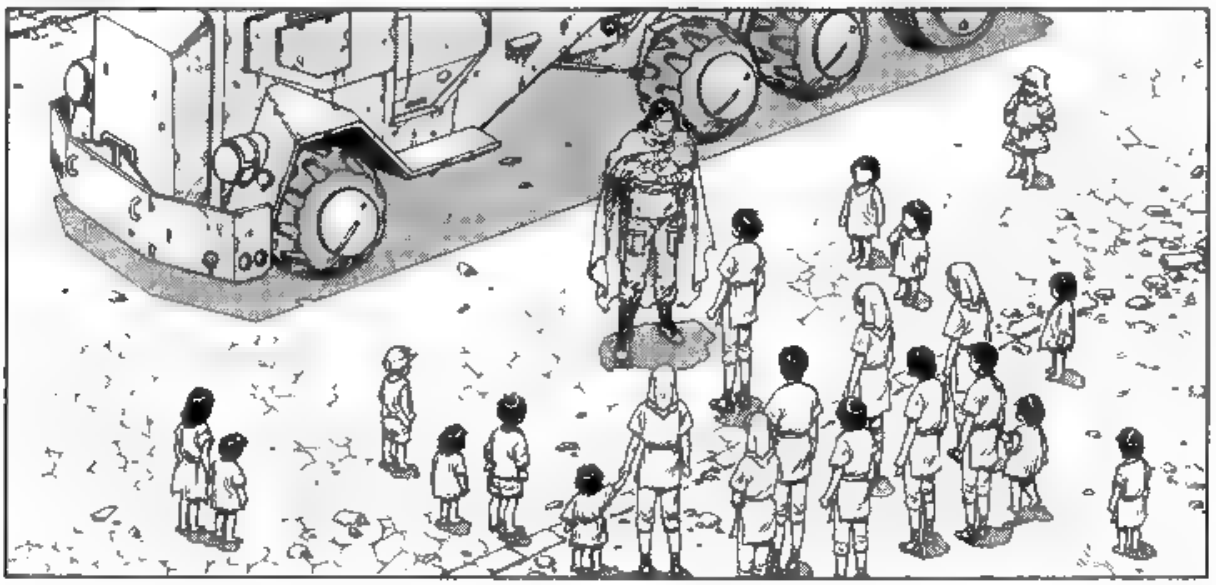
SONO VENUTO A PORTARE UN REGALO!
UH, QUANTO ROMPETE!
CHE COSA FA QUI, SIGNOR TSÈ TSÈ?
OH...
FRUSH
OH! CARINO!
ECCO!
ADESSO STANNO PARLANDO, MADRE E FIGLIA.
PERÒ È MEGLIO SE ASPETTA UN MOMENTO.
MA SENTI CHE SCREANZATA...
UN FAMILIARE DI TROPPO...
EH EH
IN FONDO SONO UN FAMILIARE ANCH'IO, NO?
BE', MICA DISTURBO!

チュッ
PLUSH
COSA?
MAM-
MA...
チュッ
PLUSH
!
YUKI-
TO...
SCEGLI
TU IL NOME
PER IL BAM-
BINO...

...
...MAMMA.
GRAZIE...
CI AVEVO GIÀ PENSATO, NEL CASO FOSSE UN MASCHIO.
PLUSH
DIVENTERÀ MOLTO FORTE! NE SONO CERTA!
PLASSH


CRACKLE
CRACKLE
NON ANDREBBE ANCHE A TE DI AVERE UN BAMBINO? MAGARI CON ME?
SENTI UN PO' ...
UAH! SCOTTA!
SPEAM
ドゴーン
QUESTA È PAZZA!
MA...!

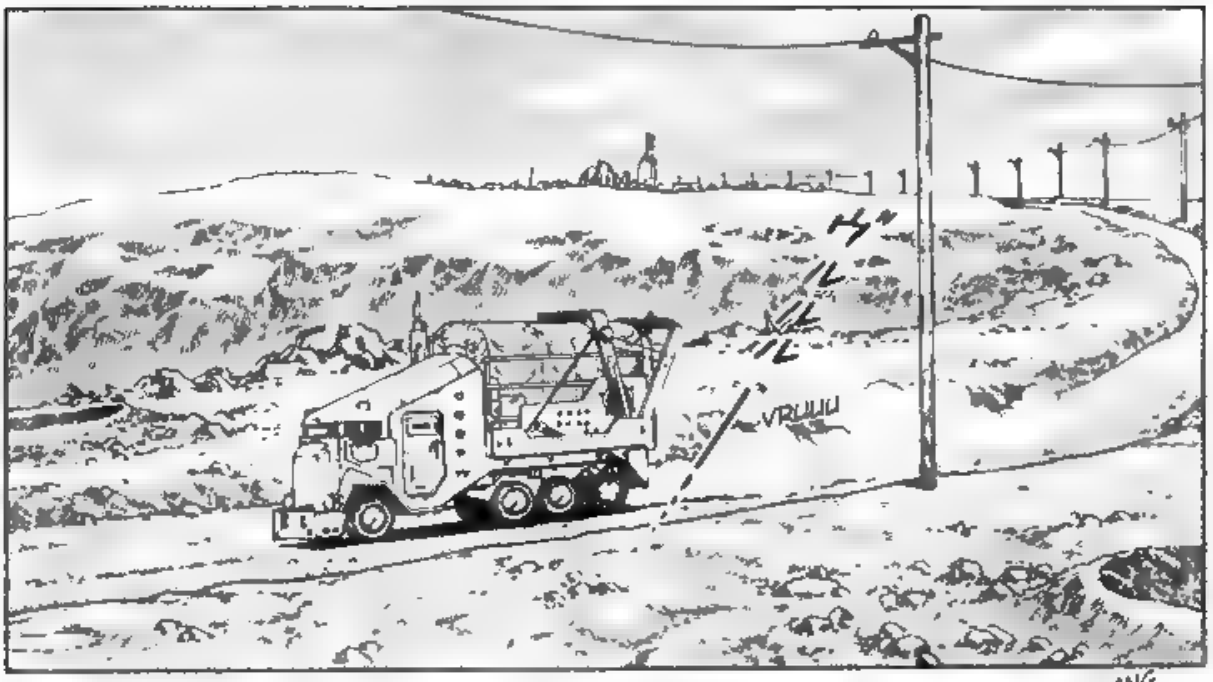




...
CERCA DI CRESCERE VELOCE-MENTE!
YUKITO ...
CIAO...
CLACK
CON I MIEI FRATELLI?
CON-TACI.
...TI SARESTI TRATTENUTA DI PIÙ...
IO CREDEVO CHE, NATO YUKITO...
RITOR-NERÒ.

SEI SICURA DI VOLER PARTIRE?
CERTO CHE SEI UNA MADRE BEN FREDDINA!
SÌ. SBRIGATI A METTERE IN MOTO
SÌ, ANDIAMO.
VLAM
HO CAPITO! HO CAPITO!
VRUUUUU ブルルル

TRAAÄ
DASH
MAM-
MAAA!
PROMET-
TIMELO!!
TORNA
PRE-
STO!
VRUUUU


VRUUUU

E TU, ALLORA?

POTEVI RESTARE A VIVERE QUI CON LORO, NO?
ADESSO HAI ANCHE UN NIPOTINO...
CLANG
CLANG

BE', NON AVEVO ALTRA SCELTA!
HAI AVUTO UNA BELLA PAZIENZA A RESTARE QUI QUASI UN ANNO SENZA FAR NIENTE!

E POI?
E POI HO DOVUTO RECUPERARE LA MERCE CHE ERA STATA DISTRUTTA! E POI...
VRUUU
PERCHÉ?
COME PERCHÉ?! HO DOVUTO FAR RIPARARE IL CAMION, NO?
STO SCHERZANDO, DAI! AH AH AH!
BE', DOPOTUTTO SIAMO UNA FAMIGLIA! MARITO E MOGLIE, NO?
CLANG
VUOL DIRE CHE APPROVI L'IDEA?
CHE NE DICI DI FARE IL TUO PROSSIMO FIGLIO INSIEME A ME?
TSK!
NON TI ARRABBI?!
UH?

PARTE 3 - LA CITTÀ DEGLI ANGELI

FINE

Storia
KATSUHIRO OTOMO

Disegni
TAKUMI NAGAYASU

Traduzione
ERNESTO CELLIE
CHIEKO TOBA

Lettering
MONICA ROSSI

Edizione italiana a cura di
MARCO RICOMPENSA

THE LEGEND OF MOTHER SARAH 3
Una pubblicazione di Planet Manga, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. www.paninicomics.it Stampa: Tipografia Gravinese s.n.c., 10155 Torino. Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059.382.111). THE LEGEND OF MOTHER SARAH © 2004 Katsuhiro Otomo, Takumi Nagayasu. All rights reserved. First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd., Tokyo. Publication rights for this Italian edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore editoriale **MARCO M. LUPOI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Marketing **ALEX BERTANI** (senior marketing manager), **GIANNI VECCIA**, **SERENA GUBBELINI** Publishing manager Italia **SARA MATTIOLI** Coordinamento editoriale **ALESSANDRA MARCHIONI** Supervisione **MARCO RICOMPENSA** Web editor **STEFANO MUNARINI** Redazione **GIAN LUCA RONCAGLIA** (coordinamento), **MARCO BAZZOCCHI** (cura redazionale), **FEDERICA VACCHETTI** Ufficio estero **BEATRICE DOTI**, **ELISA PANZANI** Ufficio grafico **MARIO CORTICELLI** (art director), **PAOLA LOCATELLI** (responsabile linea grafica), **PAOLA CARPI**, **ROBERTO M. RUBBI**, **ALESSIO TRIPPETTA** Ufficio produzione **ALESSANDRO NALLI** (responsabile di produzione), **SILVIA CALLEA**, **LUCA FICARELLI**, **SIMONE GUIDETTI**, **IVANO MARTIN**, **FABIO MELATTI**, **SONIA ZUCCHINI**

Gli arretrati di THE LEGEND OF MOTHER SARAH (nn. 1, 2 € 7,00 cad.) si possono richiedere per fax o per posta a PAN DISTRIBUZIONE, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (fax: 059.382.501, e-mail: info.pan@panini.it), pagando in contrassegno (cioè alla consegna della merce) l'importo complessivo degli albi ordinati più € 6,00 di spese postali. Gli albi possono anche essere acquistati su www.paninicomics.it ai prezzi scontati proposti dal sito, pagando con carta di credito Visa o Mastercard oppure con bollettino postale. Per conoscere spese di spedizione, modalità di acquisto e disponibilità aggiornata degli albi, consultare la sezione ACQUISTA ONLINE.

GUIDA AI CONTENUTI (vedi codice a barre)

VERDE	GIALLO	ROSSO
Adatto a un pubblico di tutte le età	Per i più giovani, si consiglia la supervisione di un adulto	Consigliato a un pubblico maturo

The Legend of Mother Sarah 4
A febbraio in tutte le librerie specializzate

€ 7,00

ISBN 978-88-6346944-8

9 788863 469448

La ricerca dei suoi bambini, perduti in una Terra postapocalittica, conduce Sarah in un piccolo paese vicino a un fronte di guerra. Un gruppo di religiose cerca di mitigare l'orrore delle battaglie, ma loro stesse nascondono un segreto. È venuto il tempo per la nostra protagonista di riabbracciare uno dei suoi figli... o di piangerne la morte in combattimento?